

[Accueil](#) / [Enchères à la une](#) / [En vente](#)

Ex-voto pour un ami

🕒 Publié le 08 juillet 2026, par [Caroline Legrand](#)

🔧 Vente le 16 juillet 2026 - 10:00 (CEST) - Hôtel des ventes « Le Montségur », 60, avenue Eugène-Félix - 83700 Saint-Raphaël

Avec cette œuvre étonnante, faite à partir d'un assemblage d'épaves et de néons, nous entrons dans la vie intime de son auteur Peter Klasen. **Celui-ci l'a réalisée en hommage à son ami le pilote Jean-Pierre Jarier.**



Peter Klasen (né en 1935), *Remove Before Fly/JPJ*, assemblage sur panneau : acrylique, morceaux d'épave, collages et néons, signé et daté « 99 », dédié au dos, 191 x 299 cm.
Estimation : 15 000/25 000 €

Si Peter Klasen donne bien souvent un aspect distancié à ses œuvres, qui représentent froidement notre monde moderne et industriel, il a exceptionnellement conféré à cet assemblage une dimension intime et affective. La dédicace au dos — « à mon ami Jean-Pierre Jarier en hommage à son génie 31.08.99 » — témoigne des liens entre deux hommes fascinés par la vitesse, la mécanique et les technologies de pointe. Né en 1946, Jean-Pierre Jarier est un pilote de Formules 1, 2 et 3 des années 1970 et 1980. Il fut champion d'Europe de Formule 2 en 1973 avant de signer l'année suivante en Formule 1 au sein de l'écurie Shadow. Au volant de voitures de différentes écuries, dont ATS, Lotus, Tyrrell et Ligier, il courut 134 Grand Prix au cours de sa carrière – qui s'acheva en 1983 – et finit notamment à la 11^e place du Championnat du monde 1979. Il était surnommé « Godasse de plomb » pour sa tendance à écraser la pédale d'accélérateur. Il pilotait

également des avions et des hélicoptères et possédait sa propre piste d'atterrissage. Mais deux accidents d'hélicoptères marquèrent sa vie. Le premier en 1994, durant lequel il réussit à se poser en autorotation, et le second en 1997. Durant ce dernier, près de Saint-Tropez, il ne put empêcher l'appareil de tomber à pic et d'être détruit. Par miracle, Jarier s'en sortit indemne mais, choqué par cet accident, il en perdit le sommeil. Pour le reconforter, Peter Klasen réalisa en 1999 cette œuvre, comme une sorte d'ex-voto ou de reliquaire moderne, afin de conjurer les mauvais esprits et libérer son ami de ce drame. Il utilisa pour ce faire les débris conservés de l'hélicoptère ainsi que des néons, des collages et de l'acrylique. Klasen, fidèle à son langage plastique hérité du nouveau réalisme, démontre que les objets techniques, porteurs de mémoire humaine, peuvent accéder à une dimension universelle. Le titre, *Remove Before Fly*, évoque par ailleurs ces rubans rouges indiquant un dispositif de sécurité à retirer avant le décollage. Un symbole de la fragilité de l'existence, tout comme les pictogrammes de matières corrosives et inflammables.

VERRERIES, ARTS D'ASIE, DESSINS, TABLEAUX ANCIENS, MODERNES ET CONTEMPORAINS, SCULPTURES, BRONZES, OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT, ARTS DÉCORATIFS DU XXE, DESIGN, HAUTE ÉPOQUE, MEUBLES ANCIENS ET DE STYLE

Judi 16 Juiilet 2026 - 10:00 (CEST) - Live

Hôtel des ventes « Le Montségur », 60, avenue Eugène-Félix - 83700 Saint-Raphaël

 Var Enchères - Arnaud Yvos

[Infos et conditions de vente](#) [Catalogue](#)

PETER KLASEN

Lire les articles liés à la vente



EN VENTE

Attribué à Tempesta

Ce retable est composé d'un tableau peint à l'huile sur lapis-lazuli dans un cadre architecturé. Réalisé à Rome au premier tiers du XVIIe siècle, il représente Le Christ et la Samaritaine au puits de Jacob...