

Résultat de la vente N° 387 du jeudi 18 juin 2026

Ordre	Désignation	Enchères
1	Turquie - Pièce de 25 kurush Abédul Aziz, 1277-1861. A : Tugra. R : Inscriptions. Etat : B+. Matière : Or. Poids : 1,77 grammes. Expert : Anthony Camos, Nice.	150
2	Allemagne - Pièce de 10 Mark Wilhelm Deutscher Kaiser König, année 1872. A : Tête à droite. R : Aigle de face. Etat : TB. Matière : or. Poids : 3,88 grammes. Expert : Anthony Camos, Nice.	320
3	France - Napoléon III (1852-1870). Pièce de 10 Francs 1854 A (Paris). A : Tête nue à droite de Napoléon III. R : Couronne d'olivier. Etat : TB. Matière : Or. Poids : 3,18 grammes. Expert : Anthony Camos, Nice.	360
4	Parme - Marie Louise d'Autriche (1814-1847). Pièce 40 Lire, année 1815. A : Tête diadème à gauche de Marie Louise. E : Armes de Parme et Plaisance. Etat : TB. Matière : Or. Poids : 12,88 grammes. Expert : Anthony Camos, Nice.	1 100
5	Tunisie - Pièce de 25 rials. Inscriptions à l'avant et au revers. Etat : TB. Matière : Or. Poids : 4,8 grammes. Expert : Anthony Camos, Nice.	410
6	Italie - Napoléon Ier (1804-1814). Pièce de 40 Lire, année 1808 M. A : Tête nue à gauche de Napoléon Ier. R : Armes impériales. Etat : TB. Matière : Or. Poids : 12,89 grammes. Expert : Anthony Camos, Nice.	1 120
9	Lot de 4 pièces de 5 francs argent Hercule, années 1848, 1873x2, 1976. Poids 99g.	100
11	Lot de sept pièces commémoratives de 100 francs argent : deux Statue de la liberté de 1986, deux Emile Zola de 1985, une Marie Curie de 1984, trois Statue de la liberté de 1982. Poids 120g.	120
16	Sac de soirée en argent à cote de maille, la monture et le fermoir à décor de feuilles. Poids 356g.	300
17	Aumonière en argent, fermoir travaillé, pampilles sur la partie basse. Poids 30,50g	30
18	Bracelet en or jaune 18k 750°/°°, poinçon tête d'aigle, à maille américaine. Longueur 18cm, largeur 1,5cm. Poids 36g. Avec sa chaîne de sécurité.	2 500
19	Gourmette en or jaune 18k 750°/°°, poinçon tête d'aigle, à maille américaine. Longueur 19cm, largeur 0,8cm. Poids 11g.	800
20	Bracelet jonc torsadé en or jaune 18K 750°/°°. Dimensions 5x6cm. Poids brut 11,51g. Avec tige de sécurité en métal.	780
21	Bracelet trois rangs de perles alternés de boules d'or 18K. Fermoir or 18K 750°/°°, poinçon tête d'aigle. Longueur 18cm. Poids brut 18,27g.	160
21,1	Bracelet en or jaune 18k 750°/°°, poinçon tête d'aigle, à maille boule. Longueur 17cm. Poids 1,73g.	100
23	FRED. Bracelet, modèle Force 10, en or bicolore 18k 750°/°°, poinçon 750, maille en or blanc et bracelet corde en or jaune. Référence 1190359. Taille 16. Poids 28g.	3 500
25	FRED. Bracelet, modèle Force 10, grand format, fermoir en or jaune 18k 750°/°°, poinçon 750, partiellement serti de diamants, on y joint deux cordons, l'un rouge et l'autre rose avec embout en acier doré. Poids brut fermoir 9,5g. Poids brut total 14,94g.	2 000
26	BULGARI. Collier en or blanc 18k 750°/°°, poinçon 750, Modèle Parentesi Cocktail, serti en son centre d'une topaze bleue de forme ronde. Longueur chaîne 40 à 46cm. Diamètre pendentif 1,5cm. Poids brut 18,76g. Vendu avec sa pochette de transport en cuir.	2 500
26,1	Bracelet façon rivière en argent 925°/°°, poinçon 925, serti de de pierres de couleurs de forme ovale : améthystes, citrine, péridot. Longueur 18cm. Poids brut 17,80g	80
27	Bracelet en or jaune 18k 750°/°°, poinçon tête d'aigle, serti de perles de corail. Longueur 18cm. Poids brut 7,18g.	220
29	Bracelet en or jaune 18k 750°/°°, poinçon tête d'aigle, serti de perles de culture et de perles de tahiti. Longueur 19cm. Poids brut 6,90g.	180
30	Bracelet en or jaune 18k 750°/°°, poinçon tête d'aigle, serti de perles de cultures et de boules de pierres dures rose. Longueur 18cm. Poids brut 6,73g.	180
31	Bracelet en or jaune 18k 750°/°°, poinçon tête d'aigle, serti de perles de culture et de boules turquoises. Longueur 18cm. Poids brut 6,90g.	180
31,1	Bracelet en or jaune 18k 750°/°°, poinçon 750, à maille torsadée. Longueur 16cm. Poids 2,47g	130
32	Bracelet articulé en or blanc 18k 750°/°°, poinçon 750, serti de 27 diamants en serti clos pour un total d'environ 1,35cts. Longueur 19cm. Poids brut 8,95g.	1 300
34	Bague en or jaune 18k 750°/°°, poinçon 750, la partie supérieure à décor tressé sertie de perles et de diamants taille brillants. Travail italien dans le goût de Chanel. Tour de doigt 53. Poids brut 18,70g.	1 200

Résultat de la vente N° 387 du jeudi 18 juin 2026

Ordre	Désignation	Enchères
35	Bague toi et moi en or jaune 14K 585°/°°, poinçon coquille St Jacques, sertie de rubis calibrés et ovales et de diamants taille brillants. Tour de doigt 54. Poids brut 6,66g.	300
37	Bague en or jaune 18k 750°/°°, poinçon hibou, sertie d'une aigle marine de forme ovale. Tour de doigt 54. Poids brut 5,28g.	300
39	Chevalière en or jaune 18k 750°/°°, poinçon hibou, à décor gravé d'armoiries. Tour de doigt 47. Poids brut 11g.	790
41	Bague en or jaune 18K 750°/°°, poinçon hibou, sertie d'une importante citrine de forme ronde rehaussée de deux petits diamants taille brillants. Tour de doigt 53. Poids brut 11,50g. Provenance de la pierre : Brésil, vers 1970.	600
42	CARTIER. Alliance en or jaune 18K 750°/°°, poinçon 750, modèle Love, numérotée et signée à l'intérieure. Tour de doigt 49. Poids 5,33g.	660
43	Bague trois ors 18k 750°/°°, poinçon hibou. Tour de doigt 65. Poids 3,07g.	200
44	Bague de style tank en or jaune 18k 750°/°°, poinçon tête d'aigle, sertie d'un oxyde de zirconium. Tour de doigt 54. Poids brut 3,02g.	200
45	Bague trois ors 18k 750°/°°, poinçon tête d'aigle, sertie d'un pavage de diamants sur la partie haute. Tour de doigt 55. Poids brut 7,38g.	500
46	Bague toi et moi en or jaune 18k 750°/°°, poinçon tête d'aigle, sertie de deux perles de culture. Tour de doigt 51. Poids brut 2,90g.	120
49	Bague en or jaune 18k 750°/°°, poinçon tête d'aigle, sertie d'un diamant taille brillant entouré de rubis calibrés. Tour de doigt 53. Poids brut 2,14g.	280
53	Demi alliance américaine en or jaune 18k 750°/°°, poinçon hibou, sertie de cinq diamants taille brillant. Tour de doigt 58. Poids brut 4,97g.	400
54	Bague en or jaune 18K 750°/°°, poinçon hibou, sertie d'une émeraude taille marquise 1,30ct enrichie de diamants naturel pour un total d'env. 1,30ct. Tour de doigt 54. Poids brut 10g.	950
56	Bague en or jaune 18k 750°/°°, poinçon tête d'aigle, plateau serti d'un grenat. Tour de doigt 56. Poids brut 0,90g	100
59	Collier en or jaune 18K 750°/°°, poinçon 750 et tête d'aigle, à maille palmettes en chute. Longueur 45cm. Poids 28,33g.	1 930
60	Chaîne en or bicolore 9k 375°/°°, poinçon 375, à maille forçat aplatie. Longueur 50cm. Poids 6,50g.	200
61	Chaîne en or jaune 18k 750°/°°, poinçon 750, à maille marine. Longueur 45cm. Poids 18,76g.	1 300
62	Collier draperie en or jaune 18k 750°/°°, poinçon tête d'aigle, à décor ciselé de feuilles serties de perles (probablement fines). Longueur 42cm. Poids brut 11,2g.	1 300
63	Chaîne en or jaune 18K 750°/°°, poinçon 750, et son pendentif serti d'un diamant taille poire. Longueur 40cm. Poids brut 2,7g	800
64	Collier en or jaune 18k 750°/°°, poinçon 18K, sertie de Lapiz Lazuli (recto verso). Ht pendentif 1,5cm. Longueur 50 ou 54cm. Poids brut 3,21g.	820
65	BUCHERER. Pendentif avec chaîne, modèle Blush, en or rose 18K 750°/°°, poinçon 750, serti d'une morganite (Z) rose de forme coussin d'environs 1,76 ct., entourée de 24 diamants taille brillant pour un total de 0,15 ct. Longueur 42 ou 45 cm. Poids brut 4,38g.	800
66	Chaîne en or jaune 18K 750°/°° retenant deux perles de culture. Longueur 40cm. Poids 2g.	80
68	Collier en or blanc 18k 750°/°°, poinçon 750, à maille torsadée, et son pendentif cœur serti de diamants noir taille brillants. Longueur chaîne 50cm. Pendentif hauteur 2cm. Poids brut 3,60g.	230
69	Collier en or blanc 18k 750°/°° et son pendentif perle. Longueur chaîne 55cm. Poids Pendentif 1,78g. Poids Collier, 2,22g.	150
71	TIFFANY & Co. "Please return to New York". Grand sautoir en argent 925°/°°, poinçon 925, à maille bille retenant un pendentif cœur. Signé. Longueur : 80 cm environ). Poids 21g. Venu avec sa pochette.	150
72	TIFFANY & CO. Collier de perles de culture dont 5 perles plus grosses, fermoir en argent. Longueur mini 54cm. Réglable. Vendu avec sa boîte.	150
73	Chapelet de prière ou de patience dit aussi "Masbaha" ou "Tesbih" en argent étranger. Origine Liban début XX°. Poids 47,99g.	150
74	Collier de perles de culture, fermoir en or jaune 18K 750°/°° ciselé, poinçon tête d'aigle, et sa chaîne de sécurité. Poids 15g.	100
76	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 14K 585°/°°, poinçon Coquille St Jacques, ornée de perles roses de culture "mer du sud" et diamants. Poids 4,8g.	300
77	Paire de boucles d'oreilles en or blanc, poinçon 14k, formant un huit stylisé. Hauteur 3cm. Poids 3,17g.	150
80,1	Montre de col en or jaune 18k 750°/°°, poinçon tête de cheval, cadran fond blanc chiffres romains, double fond métal. Poids brut 22g.	340

Résultat de la vente N° 387 du jeudi 18 juin 2026

Ordre	Désignation	Enchères
81	FRED. Montre d'homme en or jaune 18k 750°/°°, poinçon 750, modèle New Gladiateur Collector automatic chronomètre 44MM, cadran fond noir 3 compteurs, index baton, lunette tournante, bracelet Caoutchouc, boucle déployante or. Fond squelette à vis. Mouvement automatique El primero de Zénith. Vendue avec sa boîte, sa surboîte, sa boucle ardillon et sa carte de controle des chronomètres. Exemplaire 09/36. Vendue avec copie de sa facture Frad, Cannes, du 28 aout 2013. Poids brut 192,95g.	9 300
82	ZENITH. Boitier de montre Automatic d'homme rond en or jaune 18k 750°/°°, poinçon tête d'aigle, cadran argenté avec guichet date à 4h. Mouvement automatique. Poids brut 31,14g.	740
84	CARTIER. Montre de dame en vermeil, modèle Must Tank, cadran fond crème chiffres romains. Bracelet cuir lézard d'origine, boucle ardillon métal plaqué or. Avec une pochette suédine rouge Cartier et un livret de service. Quelques usures, rayures et oxydations. Mouvement Quartz. Pile neuve.	1 150
85	CHOPARD. Montre en or jaune 18k 750°/°°, poinçon 750, modèle Strada, cadran rectangle fond nacre à chiffres romains, boitier diamanté (environ 2cts au total) sur les cotés, trotteuse à 6h. Bracelet d'origine en cuir gold avec boucle déployante en or jaune 18k 750°/°° signée. Mouvement quartz. Pile changée. Poids brut 76,7g. Vendue avec sa pochette de voyage.	8 000
87	CHANEL. Montre de femme, modèle J12 XS, en céramique et acier, tour de cadran et bracelet sertis de diamants. Référence 77176. Poids brut 41,65g. Mouvement Quartz. Pile changée.	2 000
88	MAUBOUSSIN. Montre en acier, modèle Energie Vitale, cadran rectangle bi-ton gris ardoise et noir, compteur heure et seconde, chronographe, date à 3h. Couronne cage enfermant une pierre rose. Deux boutons poussoirs. Fond vissé signé et numéroté. Bracelet en cuir noir avec boucle ardillon signée. Mouvement à quartz.	200
89	OMEGA. Montre d'homme en acier, modèle Constellation, cadran fond noir, index bâton, date à 3h, lunette à chiffres romains. Bracelet à bloucle déployante. Mouvement automatique. Numéro de série 80690702. Vendue avec sa carte de garantie portant le numéro 230376631 et sa facture de révision en date du 22/08/2025. Rayures.	680
89,1	CHRISTIAN DIOR. Montre de dame en acier, modèle Malice, cadran nacré, bracelet en cuir. Mouvement à quartz.	200
90	PATEK PHILIPPE. Montre en or jaune 18k 750°/°°, poinçon 750, modèle Ellipse, cadran ovale fond crème index baton, date à 3h, bracelet cuir noir d'origine, boucle ardillon siglée. Mouvement quartz. Taille cadran 3x3cm. Poids brut 44,82g. Vendue avec sa boîte et sa surboîte. Intérieur de la boîte usagé qui a laissé traces sur bracelet.	8 000
90,1	CARTIER. Montre de femme en vermeil, Modèle Tank trinity, boitier rectangle, Cadran signé trois ors. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir d'origine. Boucle ardillon non présente. Vendue avec sa boîte.	1 000
91	CARTIER. Bracelet-montre de dame en acier et or 750°/°°, modèle Santos Octogonale, lunette à décor de vis, cadran blanc à chiffres romains, sur bracelet articulé en acier et or 750 mil. à décor de vis à boucle déployante siglée. Signé et numéroté. Mouvement automatique. Diamètre 2,5cm. Vendue avec sa boîte et son certificat d'origine daté du 28/09/1981. Une réparation à prévoir au bracelet.	1 250
92	CARTIER. Pendulette en laiton doré, mouvement quartz, alarme reveil . En l'état.	300
94	By CHRONO - SWISS MILITARY. Montre d'homme en acier, cadran rond à fond bleu, date à 3h. Ref SM34039, Mouvement quartz. Etat neuf. Vendue avec sa boîte et papiers.	120
96	MESSIKA. Bague en or blanc 18k 750°/°°, poinçon tête d'aigle, modèle Move, sertie de diamants noirs et de trois diamants taille brillants mobiles. Tour de doigt 58. Poids brut 7,80g.	880
98	Bague en or blanc 18k 750°/°°, poinçon hibou, à quatre rangs mobiles serties de pierres précieuses : diamants, émeraudes, saphirs et rubis. Tour de doigt 56. Poids brut 8,18g.	400
99	Demi alliance américaine en or blanc 18K 750°/°°, poinçon tête d'aigle, sertie de diamants taille brillants pour un total d'env. 0,80ct . Tour de doigt 54. Poids brut 3,68g	550
104	Demi alliance américaine en or blanc 18k 750°/°°, poinçon hibou, sertie de 7 diamants taille brillant. Tour de doigt 58. Poids brut 3,38g.	300
105	CHAUMET. Bague en or blanc 18K 750°/°°, poinçon 750, modèle Liens, signée et numérotée. Tour de doigt 50. Poids brut 4,80g. Vendue avec son certificat d'authenticité de la maison Chaumet.	900
106	Bague de style art déco en platine et or blanc 18k 750°/°°, poinçon tête d'aigle et tête de chien, plateau carré serti d'un diamant taille brillant. Tour de doigt 54. Poids brut 2g.	160
107	Bague en or blanc 18k 750°/°°, poinçon tête d'aigle, le plateau serti d'un diamant taille brillant. Tour de doigt 56. Poids brut 1g.	160
110	Solitaire en or blanc 18k 750°/°° et platine 950°/°°, poinçons tête d'aigle et tête de chien, serti d'un diamant taille brillant d'environ 0,20ct. Tour de doigt 54. Poids brut 2,18g.	200
111	Bague jonc en or blanc, poinçon 18k, sertie d'un pavage de diamant pour un poids total d'environ 1,28cts (inscription à l'intérieur). Tour de doigt 55. Poids brut 4,88g.	400
112	Bague or blanc 18k 750°/°°, poinçon tête d'aigle, sertie d'une topaze de forme carré (coussin). Tour de doigt 54. Poids brut 6,15g.	200
116	VAN CLEEF & ARPELS. Bague jonc en or blanc 18K 750°/°°, poinçon 750, modèle Orage OG, pavée de diamants sur la partie haute. Vendue avec sa boîte et sa facture d'achat de 2004. Ref BL22004. Tour de doigt 51. Poids brut 5,54g.	3 000
118	Pendentif en or jaune 18K 750°/°°, poinçon tête d'aigle, représentant une feuille de chêne en cornaline doublé d'or. Hauteur 5cm. Poids brut 8,50g	200

Résultat de la vente N° 387 du jeudi 18 juin 2026

Ordre	Désignation	Enchères
119	Pendentif en or jaune 14K 585°/°, poinçon Coquille St jacques, orné d'une perle de Tahiti et serti de trois diamants baguette. Diamètre perle 9,6 mm environ. Poids 3,6g.	300
120	Pendentif en or jaune 14K 585°/°, poinçon Coquille St Jacques, orné d'une perle de culture rose "mer du sud" rehaussée d'un diamant. Certificat World Gemological Institut. Poids 2,1g.	100
122	Pendentif en or jaune 18k 750°/° de forme rectangle sertie d'ébène et d'ivoire. Poids brut 2,09g.	100
123	Pendentif nubien en or jaune 18K 750°/°, poinçon hibou, sertie de corail, de perles et de cabochons de pierres vertes. Hauteur 5cm. Poids brut 14,15g.	470
125	Pendentif fleur en or blanc 18K 750°/° pavé d'env 0,15 ct de brillants. Hauteur: 1 cm. Poids brut 0,40g.	100
127	Broche en or jaune 18k 750°/°, poinçon hibou, sertie d'une importante citrine de forme ovale entourée de diamants taille brillants. 5,5x3,5cm. Poids brut 19,95g. Provenance de la pierre : Brésil, vers 1970.	850
129,1	Broche en or jaune 18k 750°/°, poinçon tête d'aigle, formant oiseau sur une branche, sertie d'une importante citrine de forme ovale, de diamants taille brillant et d'un rubis. Hauteur 6,5cm. Poids brut 24,13g.	3 400
130	Pendentif mobile en or jaune 18K 750°/°, poinçon hibou, serti de quatorze grenats de forme carré. Hauteur 6cm. Poids brut 11,85g.	450
131	Deux pendentifs à monture en or jaune 18k 750°/°, poinçon hibou, l'une sertie d'un quartz gravé d'un soleil et l'autre d'une racine d'émeraude. Poids brut 14,10g.	120
132	Pendentif en argent de forme rectangle formant fleur serti de marcassite. Hauteur 3,5cm. Poids brut 4,50g.	80
134	Deux pendentifs en argent 925°/°, poinçon 925, gravés et sertis pour l'un d'un lapiz lazuli et l'autre d'une pierre verte gravée. Poids brut 66g.	60
135	Broche fleur en argent 800°/° sertie d'un cabochon de pierre verte. Hauteur 9cm. Poids brut 35,33g.	60
136	Trois boîtiers de montre rétro en or jaune 18k 750°/°, poinçon tête d'aigle. Poids 5,90g	400
138	Boutons de manchette en or blanc 18K 750°/°, poinçon 18k, entièrement sertis de saphirs calibrés de taille carré montés en serti invisible pour un poids total d'environ 5,40cts. Ht 1cm. Poids brut 11,66g. Avec son certificat du Monaco Gem Lab du 10 avril 2026.	1 800
141,1	CELINE Paire de boucles d'oreilles clips en métal doré, modèle circulaire gravé « CELINE PARIS », décor central en relief à motif étoilé, système de fermeture clip au dos, usure d'usage. Diam. 2cm. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	80
142	SWAROVSKI. Broche pendentif en métal doré sertie de pierres de couleurs. Ht 8cm.	80
143	Gérard DAREL. Collier "Jackie Kennedy" à deux rangs de perles de verre rouges, agrémenté d'un fermoir cliquet en métal rehaussé de perles au modèle. Un rang amovible. L : 40 cm.	70
144	CHANEL. Paire de clips d'oreille en métal doré et perles fantaisies hémisphérique. Diamètre 3,5cm. Vendue avec leur boîte. Quelques rayures sur les perles. Un des éléments centraux recollé.	140
144,1	SONIA RYKIEL. Porte-clefs en métal doré retenant plusieurs breloques : cœur, strass et petit sac à main. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	40
145	HERMES. Montre bracelet, modèle Kelly, en plaqué or. Boîtier cadenas carré en plaqué or, fond vissé, iindex appliqués aiguilles bâtons. Bracelet en cuir gold. Cadran, boîtier et bracelet signés. Cadenas amovible. Mouvement à quartz. Vendu avec sa boîte d'origine ainsi que sa facture. Très bon état général, quelques micro rayures au niveau du cadenas, état du bracelet proche du neuf. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	750
146	CARTIER. Deux stylos bille en plaqué or, modèle Vendôme trinity, l'un avec avec laque de chine l'un sans. Vendus avec une boîte.	150
147	LALIQUE. Boule presse-papier à décor d'une femme sortant d'une fleur. Signé. Diamètre 5cm. Vendu avec sa pochette en gaze.	60
147,1	LALIQUE. Miroir de sac à main en métal laqué noir à décor d'une plaque en cristal moulé représentant un visage. 5,5x5,5 cm. Vendu avec sa pochette en gaze.	50
148	LOUIS VUITTON. Presse papier en verre formant une petite malle rivetée, signé "Louis Vuitton Paris" au dessous. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	230
149	LALIQUE. Galet presse-papier en cristal incrusté de feuille d'or. 5,5x3,5cm. Vendu avec sa pochette en gaze.	60
150	MONT BLANC. Portefeuille, modèle "sartorial trio" en cuir noir, fermeture par bouton pression, sigle Mont Blanc à l'avant, multiples soufflets ouverture déployante, une poche zippée. Etat neuf, présenté avec sa boîte d'origine et sa surboîte. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	130
151	GOYARD. Portefeuille en toile enduite monogrammée, garniture en métal argenté, doublure en cuir gris, deux soufflets et une poche centrale zippée. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	270
152	LOUIS VUITTON. Portefeuille modèle "Alexandra" en toile Monogram. Fermeture à rabat fermée par un bouton pression en métal doré siglé. Intérieur en cuir grain croisé. Deux soufflets et un soufflet fermé par zip en métal doré. Quelques marques d'usure. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	150
153	LOUIS VUITTON. Porte chéquier en toile enduite marron chocolat, doublure en cuir grand croisé, à l'intérieur 6 emplacements pour cartes et deux poches pour chèques. Bon état général. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	110

Résultat de la vente N° 387 du jeudi 18 juin 2026

Ordre	Désignation	Enchères
154	LONGCHAMP. Portefeuille en cuir souple noir, à l'intérieur trois soufflets, une poche zippée et de multiples rangements cartes. Fermeture par zip en métal argenté. Bon état général. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	40
156	LOUIS VUITTON. Porte-monnaie en toile enduite à damier gris et noir, zip en métal argenté, à l'intérieur deux soufflets latéraux et une poche centrale. Excellent état général. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	160
157,1	LONGCHAMP. Porte-cartes en cuir souple marron chocolat, deux rabats latéraux et un soufflet pour emplacements billets. Bon état général. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	30
158	MIU MIU. Portefeuille en cuir façon crocodile marron chocolat. Fermeture par rabat à boutons pression. Siglé "MIU MIU" à l'avant. Intérieur en cuir marron chocolat multipoches. Quelques marques d'usures, bon état général. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	90
159,1	CARTIER. Ensemble de deux petits portes monnaie et porte-clés en cuir rouge vif, fermeture par clip en métal doré siglé formant le motif de la panthère Cartier. Etat d'usage. Expert Sarah Bouc-Cayol, Nice.	40
160	CARTIER. Sac à main modèle "Panthère" en cuir grainé rouge vif. Double anses, fermoir par clip en métal doré formant le motif de la panthère Cartier. Vendu avec sa boîte d'origine et sa carte d'authenticité. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	360
161	VIVIENNE WESTWOOD. Petit sac en bandoulière en cuir noir embossé et toile enduite à motifs tartan. Bandoulière type "bracelet de force" permettant un porté main. Poche zippée extérieure. Doublure en toile reprenant le motif emblématique de Vivienne Westwood. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	110
162	BALDININI. Sacoche en cuir noir tressé, bandoulière ajustable, deux poches, fermeture par zip en métal argenté. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	100
163	LOUIS VUITTON. Sac cartouchière en toile Monogram et cuir gold, large bandoulière réglable, garniture en métal doré, à l'intérieur deux compartiments, doublure en cuir grain croisé, fermeture par rabat ceinturé à l'avant. Quelques marques d'usure et griffures éparses notamment au niveau du sanglon de fermeture. Patine du cuir. Expert : Sarah Bouc Cayol, Nice.	260
164	LOUIS VUITTON. Sac à main modèle « speedy » en toile monogram et cuir gold. Fermeture par zip en métal doré, cadenas. Doublure en coton marron, poche plaquées. Avec clés. Différentes marques d'usures au niveau de la doublure et accident à la fermeture éclair. Patine importante du cuir. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	290
165	LOUIS VUITTON. Sac de voyage, modèle "Keepall" en toile monogram marron et cuir naturel. Garniture en métal doré. Double poignée en cuir naturel permettant un porté main. Fermeture par double zip siglé "LV", intérieur en toile marron, cadenas en métal doré. Patine du cuir, quelques légères marques d'usure aux angles, bel état général. Taille 60 cm. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	520
166	CHANEL. Sac « Classic Flap » Medium à double rabat en cuir d'agneau matelassé noir, garnitures en métal doré, fermoir tournant siglé CC, bandoulière chaîne entrelacée de cuir permettant un porté simple ou double, intérieur en cuir bordeaux comprenant plusieurs poches de rangement et une poche plaquée au dos, marquages « CHANEL MADE IN FRANCE » et « CHANEL PARIS », fabrication française, estimé vers le milieu des années 1980. Dimensions 25x16x7 cm. Usures légères aux angles, traces d'enfoncement de la chaîne sur le rabat, traces d'usage sur le cuir et les garnitures métalliques mais jolie tenue du matelassage eu égard à l'âge de la pièce. Vendu avec son dustbag. et sa pochette avec tissu de nettoyage. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	3 150
166,1	GUCCI. Sacoche en toile et cuir noir perforé, bandoulière ajustable, état d'usage. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	500
167	CÉLINE. Sac trio en cuir bleu nuit et toile triomphe monogrammée. Fermeture par rabat avec bouton pression en métal doré. À l'intérieur, trois soufflets zipés. Bandoulière réglable. Quelques petites marques d'usure au niveau du cuir. Bon état général de la toile. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	180
168	LOUIS VUITTON. Sac en bandoulière, modèle "Brooklyn Messenger" en toile enduite à damier et cuir de vachette ébène. Bandoulière en coton, poche zippée au dos, garniture en métal doré. Quelques marques d'usure aux angles et sur la glissière de la bandoulière. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	260
169	HERMES. Sac à main, modèle "Trim" 31cm en cuir box bleu marine, garniture en métal doré, fermoir par crochet. Signature HERMES Paris au niveau du sanglon permettant la fermeture. Quelques marques d'usure au niveau de la bandoulière. 30x29cm. Expert : Sarah Bouc Cayol, Nice.	490
170	CHRISTIAN DIOR, sous la direction artistique de Maria Grazia Chiuri. Sac à main modèle "Lady Dior" en cuir noir, brodé de fines perles formant des motifs floraux et de papillons. Deux poignées, garniture en métal argenté, breloque Dior. Excellent état de la pièce, blisters de protection encore présent sur la bijouterie. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	3 250
171	HERMES. Sac à main, modèle "Bresse" en cuir box gris souris, garniture en métal doré, fermoir avec bouton poussoir. Modèle porté main avec poignée simple. Marquage à chaud "Hermès Paris 24 Fg Saint Honoré" à l'intérieur du soufflet. Intérieur en cuir taupe avec deux poches plaquées et une poche fermée par bouton pression. À noter, petite usure au niveau du rabat à l'intérieur. 17x22cm. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	420
172	HERMÈS. Sac modèle « Picotin Lock » 18 PM en cuir Taurillon Clemence bleu, garniture en métal palladié. Modèle à deux anses souples permettant un porté main. Fermeture par patte de serrage en cuir agrémentée d'un cadenas Hermès numéroté 0160 avec sa clé. Intérieur en daim ton sur ton. Signé HERMÈS PARIS MADE IN FRANCE. Présente de légères traces d'usage, frottements aux angles et sur la patte de fermeture, ainsi que quelques marques d'usage à l'intérieur. Bel état général. Dimensions : environ 18 x 18 x 13,5 cm. Vendu avec son cadenas, sa clé et sa boîte d'origine. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	2 100
172,1	PRADA. Sac à main en nylon rose malabar, circa 2000. Double anse en cuir et chaînette argenté. Garniture en métal argenté. Fermeture par zip. Quelques marques d'usure, bon état général. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	120

Résultat de la vente N° 387 du jeudi 18 juin 2026

Ordre	Désignation	Enchères
173	LOUIS VUITTON. Pochette en toile Monogram et cuir gold, bandoulière ajustable amovible permettant un porté épaule. Doublure en toile marron, fermeture par zip en métal doré. numérotée BJ0050. Vendue avec sa pochette. Longueur 21cm. Quelques taches décolorées sur la doublure intérieure. Quelques marques d'usure, bon état général. Expert : Sarah Bouc Cayol, Nice.	310
173,1	MARNI. Sac cabas en cuir souple gold et cuir glacé marron chocolat. Double poignée permettant un porté épaule. Quelques marques d'usures. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	40
174	ANNIBALE BALDINI. Sac à main seau en crochet noir, large anse sculptée surmontée d'une tête de chat sauvage. Garniture en métal doré. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	230
175	GOYARD. Cartable en toile enduite "Goyardine" monogrammée gris souris et cuir de vachette, Modèle "Messenger Capétien", bandoulière en coton réglable, garniture palladium. Doublure en coton, à l'intérieur deux poches plaquées. Le sac présente une petite marque d'usure au sommet du rabat, ainsi que deux petites taches sur la doublure intérieure toujours au niveau du rabat. Vendu avec son dustbag d'origine. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	1 350
176	YVES SAINT LAURENT. Pochette minaudière "Ecrin beauté" en plastique noir, sigle "YSL" à l'avant de la pièce, intérieur façon palette de maquillage, bandoulière en passementerie noire porté épaule. Bon état général. 10,5 x 17 x 3 cm. Vendue avec sa boîte d'origine, endommagée suite transport". Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	70
177	LOUIS VUITTON, Paris. Sac à main, modèle "Alma BB", en cuir épis camel, garniture en métal argenté, cadenas, clochette. Double poignées, fermeture éclair à double curseur. Intérieur en suédine. Large bandoulière amovible en coton imprimée "Louis Vuitton". Vendu avec sa boîte et son dustbag d'origine. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	950
178,1	Ensemble de trois foulards en soie imprimés de motifs géométriques et organiques dont un foulard LOEWE dans les tons de marron. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	80
179	HERMES. Foulard en soie, Tendresse Féline, dans les tons roses à décor d'animaux, signé R. Dallet. 90x90cm. Vendu avec sa boîte.	240
180	HERMES. Foulard en soie, Plaisirs du froid, dans les tons rouges. 90x90cm.	130
180,1	HERMÈS. Ensemble de 4 cravates en soie imprimée dans les tons de rose, bleu et beige. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	75
181	GUCCI - ARMANI. Ensemble de deux cravates en soie dans les tons de bleu marine. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	20
186	YVES SAINT LAURENT - Variations. Ensemble de tailleur composé : D'une veste de blazer en lainage imprimé Prince de Galles kaki et beige, coupe droite, ceinturé à la taille, boutonnage central et deux poches plaquées. D'une jupe droite dans la même étoffe, taille haute, boutonnage latéral. Taille 44. Doublure déchirée sur quelques centimètres. Étiquette de griffe "Yves Saint Laurent Variations". Expert : Sarah Bouc Cayol, Nice.	120
187	VALENTINO. Cardigan en cachemire noire, modèle ligne "Miss V", boutonnage frontal. Taille équivalente à un 36. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	40
188	CHANEL collection automne-hiver 2005/2006. Ensemble en maille composé d'un gilet long en mailles côtelées corail, boutons bijoux au niveau des poches plaquées et à l'avant. Ainsi qu'un top en mailles corail, sigle du double "C" à l'avant au niveau de la poitrine. Taille 46. Légère différence de couleur entre les deux. Expert : Sarah Bouc Cayol, Nice.	420
189	CHANEL collection automne hiver 2009/2010. Blouse sans manches en satin de soie coquille d'oeuf brodée de motifs de coeurs enflammés. Bon état général. Taille 46. Expert : Sarah Bouc Cayol, Nice.	130
191	DOLCE & GABBANA. Veste en denim imprimée de motifs zèbre dans les tons de violet. Taille M. Bon état général. Expert : Sarah Bouc Cayol, Nice.	50
192	GEORGES RECH. Veste en cuir d'agneau noir. Coupe sans col, boutonnage central avec larges boutons noirs. Taille 38.. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	60
193	PRADA. Manteau 3/4 en tissus déperlant noir, doublure intérieure en laine noire, coupe droite, boutonnage central, deux poches plaquées latérales. Taille XL. Bon état général. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	100
194	BURBERRY. Veste matelassée en tissu déperlant bleu marine, boutonnage central, petit col, joli travail du matelassage. Taille 40. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	100
195	GIANI. Manteau doudoune en tissu déperlant gris clair, capuche en fourrure de renard, laçage au dos. Neuf avec étiquette. Taille 44.	60
197	LOUIS FERAUD. Veste bolero à imprimé géométrique dans les tons de jaune, vert et violet, en viscose et soie. Manches courtes, boutonnage central, boutons ouvragés. Taille 40. Expert : Sarah Bouc Cayol, Nice.	80
201	HERMES. Tapis de bain en coton éponge imprimée à décor d'un éléphant dans les tons oranges, rouge et rose. 58x95cm. Bon état général. Expert : Sarah Bouc-Cayol, Nice.	210