

Résultat de la vente N° 370 du jeudi 31 octobre 2024

Ordre	Désignation	Enchères
2	Encrier en marbre des Pyrénées et bronze doré avec son godet en verre. 14x19x19cm.	50
6	Encrier de style rocaille en bronze doré avec son godet en verre. Epoque fin XIX°. 5x17,5x10cm.	30
7	Encrier en cristal et métal argenté avec son bouchon à décor d'un panier fleuri. 5,5x5,5x5,5cm.	70
13	Sculpture en bronze à patine brune représentant Hermès en buste sur base en marbre rouge. 29x10x10cm.	450
13,1	Epreuve en bronze à patine brune représentant le buste de Bacchus. Signature apocryphe de Clodion. H 28,5cm.	60
14	Joan SALVADO VOLTAS (XX°). Epreuve en bronze à patine verte représentant un archet sur base en marbre noir. 14x16x8,5cm.	90
15	Epreuve en bronze martelé à patine verte représentant une panthère sur base en marbre noir. 14x30x7,5cm.	380
16	MILO (XX°). Epreuve en bronze à patine dorée représentant un coq. H 26cm.	280
17	René BERTRAND-BOUTÉE (1877-1950). « Jean qui rit ». Epreuve en bronze à patine brune signée, sur base en marbre. H 25cm.	100
18	Georges GARDET (1863-1939). « Ours assis ». Sujet en bronze à patine brune sur base en marbre rouge. Signature et cachet de fondeur Siot-Decauville, Paris n° L 780. H 18cm.	360
20	RENAULT (XX°). "Napoléon à cheval". Epreuve en bronze à patine brune sur base en marbre jaune de Sienne, signée sur la terrasse,. 31x28x11,5cm.	300
25	M.LEON (XX°). "Famille d'éléphants en marche". Epreuve en bronze à patine brune, signée. 34x68x23cm.	550
28	Christian MAAS (né en 1951). "Vanité". Bronze à patine doré, les yeux en pierre dure blanche, signé et numéroté 19/99. 16x12x22m. Vendu avec le certificat de l'artiste.	600
29	Epreuve en bronze à patine brune représentant une perruche branchée. H 68cm.	170
30	ARMAN (1928-2005). «Baroquial». Accumulation de violons en bronze à patine mordorée, signée sur une plaque, numérotée 72/100, et marquée Bocquel fondeur. H 33cm.	3 600
32	Vincent BEAUFILS-HOURDIGAS (né en 1978). "Buste de femme". Epreuve en bronze à patine brune signée et numéroté 3/8. H 61,5cm.	900
34	Erich OEHME (1898-1970). "Palfrenier retenant un cheval cabré". Sujet en porcelaine blanche, signé. H 36cm.	150
34,1	PARIS, Manufacture de Samson. Pot à crème en forme de cygne et sa soucoupe en biscuit blanc et or. Marque apocryphe de la manufacture impériale de Sèvres. Style Empire, époque fin XIXème siècle. On y joint un autre pot restauré.recollé et sa soucoupe. Tasse 9x11x7,5cm. Soucoupe 15x12cm.	200
35	Pendule d'officier en bronze doré à colonnes corinthiennes, double cadran entouré d'un décor ajouré, avec son remontoir. 17,5x10,5x9cm. Vendue en l'état.	140
36,1	Pendule portique en marbre et bronze doré. Mouvement signé SACHET à Nogens. H 52cm. Mouvement non garanti. (Eclats à la base, balancier manquant).	150
37	Pendule en bronze doré. Epoque première moitié du XIX°. 38x31,5x12,5cm. Vendue en l'état. Mouvement non garanti. (Un personnage et un pied de pendule à refixer).	400
39	CHOPIN, Paris. Pendule en bronze doré figurant " Moïse sauvé des eaux ", cadran émaillé blanc à chiffres romains signé. Epoque première moitié du XIX°. 37x33x7cm. Vendue en l'état, mouvement non garanti.	600
40,1	CHRISTOFLE. Partie de ménagère en métal argenté, modèle Perle, comprenant 51 pièces : 12 cuillères à dessert, 11 fourchettes à dessert, 12 grands couteaux, 12 grandes fourchettes, 4 grandes cuillères. Vendue avec les boîtes.	250
41	Ménagère en argent poinçon Minerve comprenant : 12 grandes fourchettes (991g), 12 fourchettes à dessert (303g), 12 grandes cuillères (946g), 12 cuillères à dessert (373g), 12 cuillères à café (297g), une louche (240g), une fourchette et une cuillère de service à salade (176g). Poids 3326g. On y joint : 8 grands couteaux, 8 petits couteaux en argent poinçon Minerve à décor différent.	2 380
42	10 couverts à entremets en argent poinçon Minerve. Poids 1015,86g.	680
42,1	Maison A DEGON Rouen. Service à thé et à café 4 pièces en argent, poinçon Minerve, les anses en bois noirci. Poids brut : cafetière 642g, théière 738g, pot à lait 158g, sucrier couvert 525g. Poids brut total 2063g.	1 350
43	Ensemble de 4 pièces de service en argent vermeillé poinçon Minerve. Poids 356g.	220

Résultat de la vente N° 370 du jeudi 31 octobre 2024

Ordre	Désignation	Enchères
44	Tasse et sous tasse en argent poinçons Minerve et Sanglier à décor godronné. Poids total : 314g (182g et 132g). (Un poque sur la tasse).	200
45	ROSENTHAL, Germany. Partie de ménagère de 84 couverts en acier et manche laqué blanc comprenant : 18 grandes fourchettes, 18 grands couteaux, 12 cuillères à soupe, 12 cuillères à entremets, 12 fourchettes à dessert, 12 couteaux à dessert, 8 cuillères à café.	80
46	Lot comprenant : un couvert à gigot en argent fourré et métal et 2 grands couteaux en argent fourré lame acier, poinçon Minerve.	50
47	Ensemble de 2 coupelles formant coquille en argent poinçon Minerve. Poids 495g.	350
50	Nécessaire de table, monture en argent poinçon Minerve, comprenant 7 pièces. Poids monture 826g. Poids total 1999g.	500
51	VIETNAM. Monture de sac en argent à décor de dragon. Poids brut 167g.	90
52	Boîte en argent 935°/° , poinçon 935, à charnière, fermoir à cabochon de pierre bleue. On y joint une boîte à cigarettes et à allumettes en argent.	60
53	Suite de 3 timbales en argent poinçon Minerve et Vieillard. H 7,5cm, 9cm et 17cm. Poids 228g.	130
54	Christian DIOR. Boîte couverte en métal argenté, le couvercle orné d'un motif entrelacé. 5x10,5cm.	60
55,1	BACCARAT. Suite de 10 portes couteaux en cristal. Vendus dans leur boîte d'origine.	50
56	Paire de vases en verre, monture en étain, de style art nouveau. H 32cm.	10
57	BACCARAT. Suite de 10 coupes à champagne en cristal, modèle Hartcourt. H 17,5cm.	200
57,1	BACCARAT Attribué à. Paire de vases de forme Medicis en cristal taillé avec une monture néo-classique en bronze doré. H. 27 cm. Expert : Thierry Roche, Lyon.	280
58,1	LALIQUE, France. « Jeune femme nue au rocher ». Sujet en cristal moulé pressé. Signé. H. 23,5 cm. Expert : Thierry Roche, Lyon.	200
59,1	LALIQUE, France. Baguier, modèle Naïade, en cristal moulé pressé. Signé. H. 10,5 cm. Expert : Thierry Roche, Lyon.	110
60	SAINT-LOUIS. Suite de 48 verres en cristal, modèle Saint Cloud, comprenant : 12 verres à eau, 12 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc, 12 flûtes à champagne. H 12 cm, H 11,5cm, H 10,5cm, H 16cm.	800
60,1	LALIQUE, France. Série de trois moineaux en cristal moulé pressé. Signés. H. diverses. (Un éclat à la base de l'un). Expert : Thierry Roche, Lyon.	90
62	Charles SCHNEIDER (1881-1953). Vase balustre à col ourlet en verre marmoréen dans les tons rose et orangé sur pied noir, signé sur le pied. H 30cm.	200
62,1	LALIQUE René (1860-1940). Vase, modèle Ormeaux, en verre moulé pressé, légère patine bleue/verte. Signé. H. 16 cm. Expert Thierry Roche, Lyon.	430
63	Etablissement GALLE. Petit vase de forme ovoïde à col pincé en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de feuilles orangées sur fond jaune, signature à l'étoile. H 9cm.	195
63,1	LALIQUE, France. Vide-poche, modèle Bleuets, en cristal moulé pressé. Signé. 12,5x10,5 cm. Expert Thierry Roche, Lyon.	80
64	BACCARAT. Vide poche en cristal. 5x13cm. Vendu avec sa boîte.	40
66	SABINO France. Vase en verre opalescent moulé pressé, signé sous la base. H 21,5cm.	190
66,1	LALIQUE, France. Cendrier, modèle Gao, en cristal moulé pressé. Petites rayures. Signé. H. 5 cm D. 9 cm (Rayures). Expert : Thierry Roche, Lyon.	60
67	DAUM, France. Flacon de parfum en cristal taillé, signé. H 20cm.	50
71	SWAROWSKI. Castor en cristal faceté. H 3,5cm.	20
74	SWAROWSKI. Poisson en cristal faceté aux nageoires vertes. H 6cm.	50
75	SWAROWSKI. Réunion de 3 animaux en cristal faceté : une biche, un lapin, une souris. H 4,5cm, 4cm et 4cm.	20
76	SWAROWSKI. Réunion de 2 chiens en cristal faceté. H 3cm et 4cm.	20
80	VILLEROY ET BOCH. Partie de service de table, modèle Acapulco, en vitro-porcelaine, à décor polychrome d'après un dessin mexicain d'oiseaux et fleurs, comprenant 141 pièces : 24 grandes assiettes, 12 assiettes creuses, 12 petites assiettes, 5 assiettes à fondue, 1 plateau rond, 2 petits plats ovales, 2 plats de service couvert, 3 plats de service saladier, un dessous de plat en bois et porcelaine, 6 bols, 2 plateaux longs, une salière et une poivrière, 6 ramequins, un petit pot rond, un beurrier et un saucière, 12 tasses à café et 12 sous tasses, 12 tasses à thé et 12 sous tasses, 6 tasses à chocolat et 6 sous tasses, une théière, une cafetière et une chocolatière.	1 600

Résultat de la vente N° 370 du jeudi 31 octobre 2024

Ordre	Désignation	Enchères
81	LIMOGES. RAYNAUD & Cie. Service de table en porcelaine, décor Vieux Chine, collection Damon, comprenant 77 pièces : 24 grandes assiettes, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, une saucière, un plat à gâteau à anse, une soupière, 2 coupelles, un saladier, un légumier, une grand assiette creuse, un plat ovale, 12 tasses et 12 sous tasses, une cafetière, un pot à lait et un sucrier.	750
85	Jean BERTHOLLE (1909-1996) pour GIEN. Partie de service de table en faïence, modèle Rambouillet, comprenant 18 pièces : un grand plat rond à décor de cerf, un grand plat rond creux à décor de sanglier, un cendrier à décor de canard Colvert, une saucière formant perdrix, un grand plat ovale à décor de chevreuil, 13 assiettes (3 à décor de bécasses, un lièvre, 2 perdrix, 3 faisans, 2 colvert, 2 à décor d'une famille de lièvres). Ce service dessiné par Jean Bertholle fût créé pour le Président de la République René Coty. Ce décor peint à la main, a été crée en 1955 pour équiper les demeures de prestige qui abritaient les chasses présidentielles.	600
86	LANTERNIER, Limoges, France. Service de table en porcelaine blanche à liseré doré comprenant 85 pièces : 24 grandes assiettes, 10 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 2 ravers, une soupière, un saladier, un plat ovale, un plat rond, un plat creux, un plat à tarte, une saucière, 12 tasses et 12 sous tasses, une cafetière, un pot à lait et un sucrier.	80
87	Joumani MÉROT (XX ^e -XXI ^e). Vase soliflore en verre soufflé vert, jaune, orange, bleu avec inclusion de paillons dorés, signé au revers. H 14cm.	100
88	Réunion de 9 sulfures comprenant 3 sulfures à décor millefiori dans le goût de Murano, 3 sulfures signés Caithness Scotland et 3 sulfures portant une signature illisible au revers.	80
89	Christian DIOR. Grand saladier en plexiglas transparent contenant des épis de blé séchés. 11x38,5cm.	50
90	Chrisitan DIOR. Plateau en plexiglas transparent contenant des épis de blé séchés. D 32cm.	80
93	CHINE. Pot à gingembre en porcelaine blanc bleu à décor animalier avec son socle à décor ajouré. H 15cm. (Quelques égrenures sur le couvercle).	160
98	ALFA ROMEO. Coffret contenant 5 écussons de la marque couvrant la période historique de 1910 à 1972 dans leur boîte et surboîte. Parfait état.	150
99	BURAGO. Maquette de Jaguar type E 1961. (Traces d'usures, coffre abîmé).	20
101	Pierre-Adrien EKMAN (1904-1993). Réunion de 2 dessins sur papier: "Femmes nues", encres sur papier, signées. 64x49cm. (Déchirures et cassures de manipulation dans les marges).	20
103	Pierre-Adrien EKMAN (1904-1993). "Bateaux dans la rade". Huile sur toile signée en bas à droite. 65x81cm.	50
104	Pierre-Adrien EKMAN (1904-1993). "Bateaux au mouillage". Huile sur toile signée en bas à droite. 65x92,5cm.	30
105	Pierre-Adrien EKMAN (1904-1993) "Les bateaux dans la rade". Huile sur toile signée en bas à droite. 73x92cm.	30
107	Pierre-Adrien EKMAN (1904-1993). "Village du Roussillon". Huile sur toile signée en bas à droite. 73x92cm.	50
123	Pierre-Adrien EKMAN (1904-1993). "Venise I". Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos sur le châssis. 46x55cm.	30
124	Pierre-Adrien EKMAN (1904-1993). "Remorqueur au travail". Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 50x61cm.	30
125	Pierre-Adrien EKMAN (1904-1993). "Coup de vent sur la ville". Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos sur le châssis. 50x65cm.	50
128	Pierre-Adrien EKMAN (1904-1993). "Personnages en lisière de forêt". Gouache aquarellée sur papier. A vue 24x38cm.	20
133	Ecole Française XIX ^e . "Nature morte aux fleurs et aux fruits sur entablement". Huile sur toile non signée. 50x70cm.	220
134	Constant DUTILLEUX (1807-1865). "Le Sous bois". Huile sur panneau, non signée. Cadre en stuc doré. 34,5x26cm. (Accidents au cadre).	400
135	Joseph Désiré COURT (1797-1865). "La mort de César". Huile sur toile. Etiquettes de Drouot au dos, vente du 16 juin 1933, collection Frédéric Lami. 25x30cm.	1 900
136	Aldred DEHODENCQ (1822-1882). "Scène de bûcher". Huile sur toile marouflée sur panneau. 34x26cm.	400
136,1	Ecole du XIX ^e . "Personnages au forum". Aquarelle sur papier. A vue 21x17cm.	60
137	Guillaume Romain FOUACE (1827-1895). "Branche de cerisier sur entablement". Huile sur toile signée et datée 94 en bas à droite. 31x62cm.	4 800
138	Ecole Française XIX ^e . "Paysans devant des chaumières". Huile sur toile. 24x32cm.	200
138,1	Micro mosaïque représentant la place Saint-Pierre et des monuments romains sur plaque en malachite, cadre en bois sculpté doré. A vue 9x15,5cm.	950
140	Adolf BAUMGARTNER-STOILOFF (1850-1924). "La Charge des Cosaques". Huile sur toile contrecollée sur toile, signée en bas à droite. 68,5x106cm. Expert : Frédéric Chanoit, Paris.	1 700
141	Constant DUTILLEUX (1807-1865). "Vue d'Archicourt des environs d'Arras". Huile sur panneau non signée. Certificat du fils de l'artiste gravé au dos sur le panneau. 35,5x25,5cm.	220

Résultat de la vente N° 370 du jeudi 31 octobre 2024

Ordre	Désignation	Enchères
142	Constant DUTILLEUX (1807-1865). "Layahe". Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1854 en bas à gauche, annotée au dos. 16,5x27,5cm.	400
146	Ciro COZZOLINO (XIX°-XX°). "Golfe Juan, le soir" et "Golfe Juan, le matin". Paire d'huiles sur panneaux, signées en bas à droite, titrées au dos. 24x33cm.	400
148	Louis LANZA (XX°). "Saint Tropez, vue de la citadelle". Huile sur panneau signée en bas à droite. 38x46cm.	350
149	Aurèle René BARRAUD (1903-1969). "Nature morte aux pommes". Huile sur toile signée en bas à gauche. 60,5x73cm. (Légers manques de matière).	400
150	FRANK-BOGGS (1855-1926). «Paris, Pont des arts ». Huile sur toile signée en bas à gauche. 39x47cm.	1 300
151	Salomon LE TROPÉZIEN (XX°). "Marché sur la Place aux herbes à Saint-Tropez". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 35x24cm.	420
153	Pierre AMBROGIANI (1907-1985). "Les Moissonneurs". Huile sur toile signée en bas au centre. 73x90cm	3 000
155	Marc DAVET (né en 1951). "Taquineries". Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au revers. 33,5x41cm.	100
159	Marc DAVET (né en 1951). "Carambar". Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au revers. 33,5x41cm.	100
160	Georges LAPORTE (1926-2000). "Paysage". Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au revers. 46x53cm.	750
161	Jules Alfred HERVÉ-MATHÉ (1868-1953). "Plage de Trestrignel, Perros Guirec". Huile sur carton signée en bas à droite. 19x27cm.	470
162	Robert MENDOZE (1930-2014). "La pipe". Huile sur toile signée et datée 60 en bas à droite et contresignée, datée et titrée au dos. 27,5x35cm.	400
164	Victor Louis CUGUEN (1882-1969). "Centre ville animé". Huile sur carton signée en bas à droite. 22,5x27,5cm.	100
165	Victor Louis CUGUEN (1882-1969). " Rue animée". Huile sur carton signée en bas à gauche. 27x 35cm.	100
168	Guy SPORTELLINI (XX°). "Un, deux, trois, soleil !" Tryptique. Huiles sur toiles, signées en bas à droite, montées sur un panneau en bois blanc. Toiles : 28x23cm chacune, panneau 41x86,5cm. Vendu avec le certificat d'authenticité de l'artiste.	50
169	Louis TOUCHAGUES (1893-1974). "Pin up". Crayon gras sur papier signé en bas à gauche. A vue 66x50cm.	50
171	François BATET (1923-2015). "Le Miroir". Huile sur toile signée en bas à droite. A vue 37x45cm.	250
173	Cherif THIAM (1951)."Composition surréaliste". Gouache sur papier, signée en bas à droite et datée 75. 53x73cm.	320
176	Léon DE LEYRITZ (1888-1976). "Théâtre National de l'Opéra - Projet de décor pour Daphnis et Chloé de Maurice Ravel, 1er tableau". Gouache sur papier signée en bas à gauche et titrée. A vue 44x58cm.	700
180	CORNEILLE (1922-2010). "Chat et oiseau". Sérigraphie sur papier fait main signée et numérotée 70/70. 53x74cm.	500
181	CORNEILLE (1922-2010). "Oiseau bleu". Sérigraphie signée et numérotée 42/60. A vue 54x74cm.	850
186	Yves BRAYER (1907-1990). Lithographie en couleurs, signée en bas à droite. 50x65cm.	100
190	Jean LURCAT (1922-1966). "Paris by night". Impression sur laine en polychromie, signée en bas à droite, signée, titrée et numérotée 269 au dos sur le Bol duc. Editions Corot. 94x164cm.	600
192	Claude PRÉVOST (XX°). "Erosion". Tapisserie en laine signée, datée 82, titrée et numérotée 1/8 au dos. 138x207cm.	650
194	THÉRÈSE LE GUEN (XX°) pour les Ateliers Robert FOUR à AUBUSSON. "Le Soir limpide". Tapisserie en laine sérigraphiée, signée et numéroté 64/580 au dos sur le bolduc. 123x183 cm.	80
195	Commode demi-lune en placage d'acajou de style Louis XVI ouvrant par 3 tiroirs et 2 portes latérales, plateau de marbre gris veiné. Epoque fin XIX° - Début XX°. 86x129x54cm.	700
196	Commode demi-lune en placage de bois marqueté ouvrant par 3 tiroirs et 2 portes latérales, plateau de marbre veiné. Epoque fin XIX° - Début XX°. 85x96x45cm. (Décoloration).	200
197	Colonne dorique en marbre blanc, chapiteau corinthien en bronze doré reposant sur une base carrée à gradin, terminée par de petits pieds en bronze doré. H 102cm. (Un éclat à l'angle du plateau supérieur).	100
199	Gabriel VIARDOT (1830-1906). Paire de sellettes de présentation en bois naturel teinté mouluré et sculpté, plateau circulaire mouluré souligné en ceinture de motifs ajourés et repose sur quatre pieds mouvementés réunis par deux tablettes d'entrejambe. Garniture de bronzes ciselés et dorés à motifs asiatiques. H 86cm. D 36cm.	1 900
200	Adrien AUDOUX et Frida MINET - AUDOUX MINET (XX°). Table de salle à manger à structure garnie d'un tressage de cordes de maïs sur bâti de chêne de forme rectangulaire à deux montants droits, plateau en chêne garni d'une dalle de verre. État d'usage. Acquis par les vendeurs vers 1965. H 72cm L 170cm P 90cm. Partie basse humidifiée suite aux intempéries de ce week-end, Traces d'humidité restante sur 5cm en partie basse. Expert Thierry Roche, Lyon.	4 900
201	Adrien AUDOUX et Frida MINET - AUDOUX MINET (XX°). Suite de trois fauteuils et deux chaises en cordes tressées à dessin entrecroisé. État d'usage. Acquis par les vendeurs vers 1965. H 90cm. Expert : Thierry Roche, Lyon. (Deux accoudoirs recollés).	1 000

Résultat de la vente N° 370 du jeudi 31 octobre 2024

Ordre	Désignation	Enchères
202	Adrien AUDOUX et Frida MINET - AUDOUX MINET (XX°). Ensemble de salon en jonc tressé sur structure en bois comprenant un canapé trois places et un fauteuil de formes cubiques. Manquent les coussins. État d'usage. Acquis par les vendeurs vers 1965. Dim canapé H 78cm. L 203cm. P 83cm. Dim fauteuil H 76cm. L 8cm. P 82cm. Partie basse humidifiée suite aux intempéries de ce week end, Traces d'humidité restante sur 5cm en partie basse. Partie basse humidifiée suite aux intempéries de ce week-end, Traces d'humidité restante sur 5cm en partie basse. Expert : Thierry Roche, Lyon.	18 500
204	Arne Jacobsen (1902-1971). Série de quatre chaises en teck, modèle 4130 dit « Grand prix ». Estampille sous l'assise Made by Denmark FH. État d'usage. On y joint deux chaises du même modèle avec les pieds cassés. 77x45,5x45cm. Expert : Thierry Roche, Lyon.	1 000
205	Arne VODDER (1926-2009). Longue enfilade en teck à pieds cylindriques ouvrant à trois portes coulissantes (deux recto/verso : un côté bois, un côté blanc ou jaune) et sept tiroirs à fond laqué jaune et blanc. État d'usage. 81x250x47cm. Expert : Thierry Roche, Lyon.	3 800
206	Ray (1907-1958) et Charles (1912-1988) EAMES. Fauteuil de repos, modèle Lounge chair, coque en bois thermoformée sur piètement en aluminium teinté noir moulé en étoile, garniture en cuir blanc cassé. Étiquette Mobilier International. 82x88x80cm. État d'usage. (Nombreuses rayures et craquelures sur le cuir, accotoirs usagés).	1 900
207	Ray (1907-1958) et Charles (1912-1988) EAMES. Fauteuil de repos, modèle Lounge chair, coque en bois thermoformée sur piètement en aluminium teinté noir moulé en étoile, garniture en cuir blanc cassé. Étiquette Mobilier International. 82x88x80cm. État d'usage. (Nombreuses rayures et craquelures sur le cuir, accotoirs usagés).	1 500
211	Lampe de table à piètement en acier chromé, tige centrale surmontée d'une boule en plastique blanc. H 50cm.	50
211,1	MATIUS (XXe) "Visage soleil". Paire de panneaux décoratifs en résine orangée et noir, pouvant servir d'appliques, avec ses deux pattes de fixation, signés. Travail des années 70. 57x80cm	100
212	MERCEDES Classe G Fourgon, modèle 300GD, novembre 1986, env. 200 000km, couleur blanc crème, 2 places, diesel, boîte mécanique 5 vitesses. Contrôle technique OK 05/09/24, batterie neuve 09/24, dernières révisions : 2021/2022 (amortisseurs, etc).	12 100
213	BMW I8, modèle 2Z41+C22+746, Ultimate, hybride, coupé, 374ch, année 2020, 22 031km, couleur sophisto grey. Nombre d'exemplaires limité à 200, notre véhicule porte le numéro 1. Contrôle technique OK 08/2024. Dernières révisions BMW aout 2023, révisions garage 08/2022 (huile, bougie etc).	70 000
214	BMW Z4, modèle M40i, 340chevaux, novembre 2023, 4 426km, couleurs saphir schwarz métalisé, sellerie cuir venasca cognac, finition M Performance.	47 000