

Avec Var enchères, vos objets peuvent se révéler

L'étude de ventes aux enchères propose quatre journées d'expertise les 4, 11, 18 et 24 juin, afin d'estimer joaillerie, bijouterie, horlogerie ou maroquinerie, en vue d'une vente prévue le 27 juin.

Que faire de ce vieux tableau qui traîne au grenier, de ce bibelot ayant traversé les générations ou encore de ce coffret serti de ce qui semble n'être que de pâles imitations de pierres précieuses ? Avant de les jeter aux encombrants ou, même sans aller jusqu'à, de les donner, ne serait-il pas plus opportun de les faire estimer ? Ne serait-ce que pour assouvir sa propre curiosité, et ainsi s'assurer que l'objet en question ne présente pas une valeur inespérée... C'est ce que propose l'étude Var-enchère – et son commissaire-priseur, maître Arnaud Yvos – qui organise des journées d'expertise les 4, 11, 18 et 25 juin prochain, au sein même de son étude, installée au niveau de l'avenue Eugène-Félix, à Saint-Raphaël. Des experts en gemmologie et en mode seront notamment présents. La vente aux enchères, dédiée à la joaillerie, bijouterie, horlogerie ainsi qu'à la maroquinerie, est prévue le 27 juin. Une autre vente, pour les tableaux, l'argenterie et les objets d'art en

général, est à l'agenda du 18 juillet prochain. Comme c'est de coutume, l'ensemble des objets proposés aux enchères seront exposés en salle des ventes les deux jours précédant la vente. Les catalogues seront également disponibles en ligne sur le site internet de l'étude.

« Ne pas avoir peur de franchir la porte »

« Le but est bien évidemment de rentrer des objets en vue des ventes prochaines, confirme le commissaire-priseur qui exerce dans la cité de l'Archange depuis une vingtaine d'années. Nous accueillons tout le monde sans exception et je me déplace dans toute la région en fonction des objets. Nous pouvons également proposer des premières estimations à partir de photos. »

Seule salle des ventes existante entre Cannes et Toulon pour ce qui est du littoral varois, Var-Enchère est « un plus indéniable pour la commune », estime maître Arnaud Yvos. « Il n'y en a pas plus de 500 en France, c'est à souligner. Sachant

que toutes nos ventes sont retransmises en direct et à l'international sur les plateformes Internet Drouot.com et interenchere.com », une petite révolution dans le monde très feutré de l'art et des enchères qui date d'une dizaine d'années. « Il ne faut pas que les gens hésitent à venir nous voir, c'est ouvert à tout le monde. Il ne faut pas avoir peur de franchir les portes d'une salle des ventes. Beaucoup de gens ont chez eux des objets dont ils ignorent la valeur. Nous réalisons également des estimations dans le cadre d'inventaires de succession et d'assurance ou encore de partage d'héritages. »

« Je suis un peu comme le chef d'orchestre »

Quand le commissaire-priseur déniche une pépite, c'est-à-dire un objet ou une œuvre rare, voir quasi inestimable, il fait alors jouer son réseau d'experts. Passionné de peintures des XVIII^e et XIX^e siècle, maître Arnaud Yvos peut ainsi, quand c'est nécessaire, envoyer les objets en question dans des ca-



Accoudé à un meuble de l'époque Louis XVI du XVIII^e siècle, maître Arnaud Yvos prend la pose devant un tableau de l'école française du XIX^e siècle.

(DR)

binets d'expertise dans tout l'Hexagone. Comme pour un coffret de pièces de monnaies anciennes en or, pour lequel il a sollicité un cabinet niçois expert en la matière. « On peut parfois découvrir des trésors. Pour le dernier en date, il s'agit d'une toile du Français Achille Laugé. Un tableau rare et emblématique de la période du peintre, qui avait été estimé entre 30 000 et 40 000 euros. J'ai vite su qu'il s'agissait d'une pièce d'exception. J'espérais qu'il partait entre 90 000 et 100 000 euros. » C'est finalement un collectionneur de l'artiste, au prix d'une bataille féroce par téléphones interposés, qui l'a acquis pour la modique somme de... 160 000 euros. « Ce sont de super moments. Quand les acheteurs font monter les enchères de la sorte, je suis un peu comme un chef d'orchestre, face à une dizaine de personnes qui s'agitent devant moi. Cela n'arrive pas tous les jours, il s'agit là d'un record mondial pour ce peintre. Mais on parvient tout de

même régulièrement à vendre de très beaux objets. »

Que les intéressés ne se découragent pas. Il n'est nullement nécessaire ici de débarquer avec, sous le bras, une toile de grand maître. Parmi les 150 ou 200 pièces qui seront proposées aux enchères figurent des objets, anciens ou contemporains, qui n'ont rien d'exceptionnel pour la plupart. Même s'ils doivent se disputer la vedette avec un diamant de 5 carats serti sur une bague. Sa propriétaire, curieuse d'en faire estimer la valeur, avait toujours pensé se promener avec un petit caillou d'oxyde de zirconium, un métal ressemblant au diamant lorsqu'il est travaillé artificiellement. Elle disposait, en réalité, d'une pierre précieuse dont l'estimation oscille entre 20 000 et 30 000 euros.

J. T.

jtomatis@nicematin.fr

Plus de renseignements sur var-enchères.com ou par téléphone au 04.94.82.31.88.



Ces huit ventes qui ont marqué les esprits

- Tête au masque, plat en argent de Pablo Picasso. Adjugé 32940 euros.
- Hermès Paris sac Kelly en crocodile d'estuaire, modèle sellier. Adjugé 13000 euros.
- Bague en platine sertie de quatre diamants. Adjugé 23000 euros.
- Huile sur toile, *Pétunia*, de Jean-Gabriel Domergue (1889-1962) adjugée 15000 euros.
- Montre de dame en or et onyx. Piaget. Adjugée 21250 euros.
- Bouddha en pierre de jade. Chine XVIII^e siècle. Adjugé 100430 euros (notre photo).
- Huile sur toile. Vase de fleurs. Bernard Buffet (1928-1999). Adjugée 72500 euros.
- Bronze. L'éternel printemps. Auguste Rodin (1840-1917). Adjugé 143750 euros.

le mas CONCERTS & BRUNCHS

EARTH WIND AND FIRE
EXPERIENCE BY AL MCKAY
VENDREDI 7 JUIN 2024

BILLETTERIE DISPONIBLE SUR :
WWW.LEMAS-CONCERT.COM

22^{ÈME} ÉDITION
JUIN-SEPTEMBRE
PUGET SUR ARGENS

YAMÉ
SAMEDI 8 JUIN 2024