

Résultat de la vente N° 355 du jeudi 20 avril 2023

Ordre	Désignation	Enchères
2	Une carafe en cristal de Bohème à fond bleu. Ht. 25cm.	50
3	Une coupe sur piedouche en cristal de bohème à fond bordeaux. Ht 25 cm.	30
4	Une carafe en cristal de Bohème à fond bordeaux. Ht. 25cm.	50
5	Vase en cristal de bohème taillé en pointes de diamants sur fond orange. Ht. 26 cm	450
6	Lot de 4 pièces en cristal de bohème taillées en pointes de diamants à fond rouge : 1 verseuse, une boîte couverte, un vase et une coupe.	60
7	Grand vase à col évasé en cristal de bohème sur fond rouge. Ht 46cm.	200
8	Grand vase à col évasé en cristal de bohème sur fond vert. Ht 41cm.	200
9	Coupe en cristal taillé. On y joint un drageoir et un vase en cristal taillé transparent à décor de pointes de diamants. Ht. 19,5cm.	30
10	Garniture de toilette en cristal, doré à l'or fin, 12 pièces au total.	220
11	Groupe en porcelaine de Saxe à décor polychrome représentant un amour sur un bouc. Epoque XX°. Ht 23cm.	50
12	Capo di Monte, XX°. Groupe en porcelaine à décor d'une ronde de quatre putti. Ht 13cm.	30
13	Vase couvert en porcelaine à décor peint polychrome de putti. Epoque XX°s. Ht 17cm.	30
15	Paire de sujets en porcelaine à décor peint polychrome représentant deux cacatoes branchés. Marque en dessous ENS. Epoque XX°s. Ht 25 cm	150
17	Quatre sujets en porcelaine à décor peint polychrome représentant des amours et une scène de séduction.	50
18	Trois boîtes couvertes en porcelaine et biscuit. La boîte à charnière signée Le Tallec.	60
20	Bouillon en porcelaine peint polychrome à décor de semis de fleurs.	60
21	Vase balustre en porcelaine à deux anses à col de cygnes en porcelaine à décor peint polychrome de rinceaux sur fond doré. Ht. 33cm.	120
22	Paire de vases de style Empire à décor peint polychrome représentant des scènes de batailles napoléoniennes. Ht. 28cm	150
24	Paire de tasses trembleuses en porcelaine peint polychrome de guirlandes de fleurs, avec leurs sous tasses, marque JP.	150
25	Paire de vases en porcelaine à décor peint polychrome de motifs floraux, réhaussés de dorures. Ht. 17,5cm	50
26	Paire de vases brûle-parfums en porcelaine à décor en grisaille de scènes mythologiques, les couvercles à décor sculpté de Putti. Ht. 53cm. (Un éclat au couvercle de l'un des deux vase, quelques usures à la dorure, remontage) Expert : Anne Lajoie, Paris.	380
27	Fontaine en cristal gravé. La monture en métal doré. Ht 50cm.	40
30	Cache pot en porcelaine dans le goût de Sèvres à décor en réserve d'une scène représentant deux élégantes à l'éventail et à la lettre. Monture en bronze doré. Vers 1900. Ht 42 cm. Diamètre 36cm.	150
35	Paire de lampes en biscuit et bronze doré représentant des amours. Base en marbre. Ht 37cm.	120
36	Lampe en biscuit de Sevres et bronze doré représentant une élégante. Ht 33cm. Porte une signature non déchiffrée.	220
37	Lampe en biscuit et bronze doré à décor de deux putti. Ht.40cm.	100
38	Service à thé et à café en argent poinçon Minerve, modèle de style Empire, les anses en bois noirci, les becs verseurs à décor animalier, reposant sur des pieds à griffes de lion. Poids brut 2122g. Une coulure sur la théière.	900
39	Service à thé et à café en argent, poinçon Minerve, Maître orfèvre VB, comprenant une cafetière, une théière et un sucrier couvert. Poids 2031gr.	900
39,1	Service à thé et à café en argent poinçon Minerve, comprenant une théière, une cafetière, un sucrier, un pot à lait, Poids 2544g. On y joint un plateau à fond de glace monture argent.	1 100
40	Tétard frères. Une théière, un sucrier couvert et un pot à lait poinçon Minerve. Poids 588g.	280

Résultat de la vente N° 355 du jeudi 20 avril 2023

Ordre	Désignation	Enchères
40,1	Nécessaire à glace en argent vermeillé comprenant 12 cuillères, Poids 206g. Et une grande cuillère en métal doré, le manche en argent fourré. Vendu avec son coffret d'origine.	200
41	Théière en argent poinçon Minerve, l'anse en bois noirci. Poids brut 283g	120
41,1	Monture d'huilier vinaigrier en argent poinçon Minerve. Poids 396g.	180
43	CHRISTOFLE. Samovar en métal argenté à décor guilloché, terminé par des griffes de lion.	180
44,1	Ménagère Christofle en métal argenté, modèle Marly, comprenant 112 pièces: 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 12 petites cuillères à moka, 12 cuillères à dessert, une pince à sucre, 12 couverts à poissons (12 fourchettes et 12 couteaux), 12 fourchettes à entremets, 12 grandes fourchettes, 12 fourchettes à fromage, 2 cuillères à soupe et une pelle à tarte.	500
45	Suite de six coupes en argent 800/°° à décor de guirlandes, les piétements ornés de têtes de Béliers. Poids total : 5700gr. Ht 20cm.	2 500
46	Paire de cornes d'abondance en corne. La monture en métal doré à décor de dragons ailés. Ht 46cm.	180
48	Ostensoir en métal doré orné de cabochons et de médaillons en émail cloisonné. Inscription Agnus dei Paris Vivus. Ht. 72cm. Pointe cassée.	200
50	Un lot de couverts en argent dépareillés poinçon Minerve comprenant 6 cuillères à café, 6 couverts de table et une saupoudreuse. Poids : 1180g	500
50,1	Couverts de table en argent poinçon Minerve comprenant six couverts de table et six fourchettes à dessert. Poids : 1304gr.	550
53	Veilleuse en métal, vers 1930.	30
54	Indochine, vers 1900. Brûle parfum en bronze doré à décor animalier, chien de fo sur le couvercle. Socle ajouré. En trois parties. 40x45cm.	400
56,1	Chine, XXème siècle. Nécessaire à pique nique en métal argenté et os, réhaussé de cabochons de pierre. L. 33cm.	70
58	Chine, début XX°. Paire de vases en porcelaine à décor d'objets domestiques. Cachet sous la base. Ht 46cm.	200
59	Chine, XX°. Potiche couverte en porcelaine à décor peint polychrome de coqs. Ht. 45cm.	350
60	Chine, XX°. Grand vase balustre à col évasé en porcelaine à décor peint polychrome d'objets de la vie domestique. Ht 59cm	600
61	Chine, XX°. Paire de vases en porcelaine à décor peint polychrome de scènes de la vie domestique. Ht. 45 cm. Egrénures au col de l'un des deux	2 300
61,1	Paire de lampes à pétrole en bronze et émaux cloisonnés, monture en bronze doré. Ht 39 cm. Vendues avec leurs verres d'origine, gravés LB Paris.	220
62	Chine, XX°. Grand vase en porcelaine blanc bleu à décor d'objets domestiques. Cachet sous la base. Ht 57cm.	80
65	Travail italien moderne. Groupe d'éléphants en terre cuite sur socle en bois noirci. Accident à la trompe, porte une signature illisible. Ht hors socle 30cm.	80
66	Canton, fin XIX°. Coupe en porcelaine de la famille verte sur monture en bronze. 33x47cm.	620
67	Chine, XX°. Panneau ajouré en bois laqué et bois doré à décor d'une scène guerrière. 41 x 29 cm.	120
69	Terre cuite peinte, buste de jeune femme représentant Flore, signée Brustolon. Artsite non répertorié. 59x20cm. Usures à la patine	150
70	Bronze à patine brune représentant un cheval, non signé. 30x28cm.	130
71	LEMOYNE d'après G. SCOTT. "En Alsace". Epreuve en bronze à patine brune signée. Ht. 36 cm.	300
74	D'après Antoine Louis BARYE (1796-1875) "Panthère". Epreuve en bronze à patine brune sur terrasse, reproduction avec signature et cachet "Modèle déposé". Base en marbre noir. 13x25x12cm.	150
75	Igor MITORAJ (1944-2014) "Centurion II". Epreuve en bronze à patine brune, signée et numérotée H.C. 604/1500. Ht 18,5cm.	3 200
76	ADOLPHE STEPHANE MONY (1831-1909). "Enfant allongé lisant". Epreuve en bronze à patine brune. 7 x 17 x 5 cm.	60
77	Ferdinand PAUTROT (1832-1874). "Chien de chasse, braque tenant un lièvre dans sa gueule". Epreuve en bronze à patine brune. 34x26x17cm	550
78	Ferdinand PAUTROT (1832-1874) "Chien de chasse, setter tenant un faisan dans sa gueule". Epreuve en bronze à patine brune. 34x26x17cm	550
80	Auguste MOREAU (1834-1917) "Cupidon". Epreuve en bronze à patine dorée signée sur la terrasse. Base pivotante en marbre veiné. Ht 53cm.	600

Résultat de la vente N° 355 du jeudi 20 avril 2023

Ordre	Désignation	Enchères
82	Pendule de table en bronze ciselé et doré, surmonté d'un amour à la lyre, caisse de forme violonné à décor feuillagé, piètement à volutes, Elle présente un cadran émaillé, indiquant les heures et les minutes en chiffres romains et arabes. Le mouvement signé Planchon à Paris. Ht. 39cm. (Vitre arrière et balancier manquant)	160
83	Cartel imitant la marqueterie Boulle. Copie XX°. Ht. 58cm	100
84	Pendule en bronze doré et ciselé de rinceaux et volutes. La partie supérieure figurant une jeune femme dans un environnement floral encadrant le mouvement signé C. Detouche à Paris. Epoque XIXe. Ht. 50cm (Verre du cadran arrière et balancier manquant)	200
85	Lot comprenant une boussole de Kelvin Hugues 1917, une balance pese-lettres anglaise, cadran solaire en bronze doré. (accident et manque)	1 400
86	E. Girard & A. Boitte, 22 rue Cassette à Paris. Mappemonde sur piètement tripode en métal à décor de mufles de lions. Ht. 65cm.	200
89	Jean LURÇAT (1892-1966). « Tête du coq blanc » Tapisserie polychrome tissée par Tabard frères et sœurs à Aubusson. Signée sur la tapisserie. H. 100 cm L. 80 cm	3 500
94	Suite de trois huiles sur panneaux de forme ovale représentant 3 des 4 saisons. Jolis cadres en bois doré. A vue. 24x18cm.	100
95	Ecole hollandaise XIX°. "Viel homme lisant une lettre et portrait d'enfant". Huiles sur panneau. 8x11,5cm. Eclats.	130
96	Ecole française du XIX°. "Scène mythologique". Huile sur panneau. 56x54 cm.	150
97	Ecole étrangère du XIX°. "Scène animée avec Bacchus". Huile sur toile. 100x87cm.	200
97,1	Ecole du XIX°. "Portrait d'un Maréchal". Huile sur toile. 100x81cm. Restaurations, trace d'une signature en bas à gauche, date présumée 1817.	350
98	Ecole du XIX° siècle. "Paysan à cheval". Huile sur toile. 37x30cm.	50
100	Plaque en porcelaine représentant Léda et le Cygne. Epoque XIX°. 40x31cm.	300
108	Ecole du début XXe siècle "Les grands arbres". Huile sur toile, monogrammée en bas à droite « JBC ». 50x40 cm	50
109	Ecole française du XX°. "Chien et chiots dans un panier". Huile sur toile portant une signature illisible. Dans un joli cadre en bois doré à palmettes et rinceaux. 25 x 32,5 cm. (Déchirure)	220
110	Ecole française du XX°. "La bohémienne". Huile sur toile portant une signature illisible en bas à droite. 65x54 cm.	130
113	Alexandre Vladimirovic MAKOVSKIJ (1869-1924) "Scène de marché au bord du fleuve, 1919"; Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. 31,5 x 45 cm	19 000
115	Attribué à Marie LUCAS-ROBIQUET (1858-1959) "Cavalier arabe au repos" Huile sur toile. Non signée. 42 x 70 cm. Expert : Cabinet Chanoit, Paris.	1 400
118	Attribué à Marie LUCAS-ROBIQUET (1858-1959) "Jeune femme à l'ombrelle japonaise sur une plage". Huile sur toile. Non signée. 33 x 45 cm. Expert : Cabinet Chanoit, Paris.	3 000
119	Attribué à Marie LUCAS-ROBIQUET (1858-1959) "Portrait de Maurice Edouard Louis Henri Lucas 1862-1895, fils du Général Edouard Hyacinthe Lucas, époux de la peintre Marie Robiquet (mariage en 1891), lieutenant dans l'armée coloniale française en 1er régiment de Tirailleurs Algériens en 1891, détaché aux affaires indigènes". Huile sur panneau, non signée. 33x23cm. Expert : Cabinet Chanoit, Paris.	1 700
120	Attribué à Marie LUCAS-ROBIQUET (1858-1959) "Jeune femme lisant une lettre au bord d'un lac". Huile sur panneau. Non signée. 28x23 cm. Expert : Cabinet Chanoit, Paris.	2 800
121	Marie LUCAS-ROBIQUET (1858-1959) "Le chien (St Bernard?)" Pastel sur papier, signé en bas gauche. 61x50cm. Expert : Cabinet Chanoit, Paris.	600
124	Jean-Étienne KARNEC (1865-1934). « Voiliers sur le Bosphore ». Huile sur panneau signé en bas à gauche. 26,5x35cm.	350
125	"La fête du Tet". Huile sur toile signée en bas à droite (signature illisible). 70 x 130 cm. Déchirures	5 200
129	BINH-CIRLOT, Saint Raphaël. "Port de Saint tropez". Huile sur panneau. 32x40cm.	200
134	Paul-Jean ANDERBOUHR (1909-2006) "Notre dame de Paris". Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54 cm.	330
139	Y. Fabre (XX°). "Village du Lubéron". Huile sur isorel signée et datée 1961 en bas à droite. 75,5x94cm.	80
140	Philippe POURCHET (1873-1941) " Paysage au Cyprès". Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 39x44cm. Restaurations.	520
141	Jean COUTY (1907-1991) "La Saone". Huile sur carton signée en bas à droite. 65 x 54 cm	1 320
145,1	Dominique Chapelle (XX°-XXI°) . "La provence et ses couleurs". Acrylique sur toile signée en bas à droite. 30x40cm.	0
146	Pierre MALRIEUX (1920-2022) "Coucher de soleil sur le bassin d'Arcachon". Acrylique sur toile signée en bas à droite. 54,5x66cm. Craquelures	500

Résultat de la vente N° 355 du jeudi 20 avril 2023

Ordre	Désignation	Enchères
147	Serge CORBICE (1943). " "Soleil Levant au Canon". Acrylique sur toile signée en bas à droite, signée, datée 85 et titrée au dos. 38x47cm.	500
147,1	Bruno RETAUX (1947) "Bord de mer". Huile sur carton signée en bas à gauche, contresignée, titrée et numérotée au dos. 30,5x40cm.	150
149	Charles-Emmanuel JODELET (1883-1969). "Ballerine". Huile sur toile signée en bas à droite. 80x65cm	600
149,1	Elisabeth FOURCADE (XX) "Le port de Centuri, Corse". Huile sur toile signée en bas à droite. 51x61cm. Certificat de l'artiste.	400
150	Amédée Julien MARCEL-CLÉMENT (1873-?) "L'eau calme" Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 146x137 cm.	14 500
151,1	Olivier TRAMONI (1973) "Bouquet de Coquelicot". Huile sur toile signée en bas à droite. 55x46cm.	300
152	Dominique GUILLEMARD (1949-2010) "Un petit matin". Huile sur toile signée en bas à droite. Titree au dos sur le chassis. 54 x 65cm	600
156	Bernard BUFFET (1928-1999) "Pagode". Lithographie en couleurs signée au crayon par l'artiste et numérotée E.A. XXVII/XXX. 56x75cm.	1 050
157	Bernard BUFFET (1928-1999) " Saint Tropez, les quais". Lithographie en couleurs signée au crayon par l'artiste, numérotée E.A. XXII/XXX. A vue 57x75cm.	2 300
159	Glace dans un cadre en bois doré rang de perles, époque Louis Philippe. Dim.:79x68cm.	100
160	Glace dans un cadre en bois doré rang de perles, époque Louis Philippe. (Glace changée).	100
161	Glace ovale en stuc doré, le fronton orné d'un vase fleuri encadré de deux putti. Ht. 145cm. Accidents et manques.	220
162	Glace en bois et stuc doré de style Louis XVI. 74x46cm (manques)	150
164	Glace en bois et stuc doré, fronton ajouré à décor d'un cartouche, épaulement à volutes. Epoque XIX°. 108x58cm	150
165	Trumeau en bois et stuc doré encadré d'un rang de perles, la partie supérieure sculptée d'une gerbe de roses surmontée d'un nœud sur fond laqué vert. Style Louis XVI, Epoque fin XIX°.	100
168	Importante vitrine en bois doré et stuc doré, à décor mouluré de draperies aux montants et rosaces de fleurettes. Style Louis XV, après 1900. 142x230x42cm	800
169	Guéridon à plateau inclinable en bois noirici, d'époque Napoléon III, à décor peint polychrome floral réhaussé de nacre. Diamètre du plateau: 61cm.	120
170	Buffet deux portes en marqueterie de laiton sur fond d'écaille rouge, dessus de marbre. Style Bouille, époque fin XIX°. 107x120x40cm. Nombreux accidents et manques.	200
171	Buffet deux portes en marqueterie de laiton sur fond d'écaille rouge, dessus de marbre. Style Bouille, époque fin XIX°. 110x136x52cm. Nombreux accidents et manques.	200
172	Meuble d'origine anglo-indien du XIX°, en bois exotique ouvrant par quatre portes ajourées de motifs floraux. La base reposant sur cinq pieds animaliers. 116x144x40cm. Fentes au plateau.	280
176	Commode en placage de palissandre ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Ornementation de bronzes dorés aux entrées de serrures et poignées de tirage. Epoque première moitié du XVIIIe. 89x128x63cm (Accidents de placage et restaurations d'usage)	2 200
178	Table de salle à manger à plateau de forme ovale en acajou posant sur 8 pieds à section carré effilés, les montants en ébène ornés de deux losanges croisés en laiton doré, terminés par des roulettes. Epoque Directoire Estampillée Chapuis pour Jean-Joseph Chapuis (1765-1864) ébéniste Bruxellois actif jusqu'en 1830. Avec quatre rallonges en acajou. Dimensions de la table : 72x145x112 cm Dimensions d'une rallonge : 46x115cm. accidents sur les allonges. Expert : François Lachaud, Paris.	1 500
182,1	Gallé. Quatre tables gigognes en bois de placage à décor de marqueterie florale, seule la plus grande table est signée. Petites taches et décolorations au plateau.	450
183	Gallé. Suite de quatre tables gigognes, chaque table présente un décor différent, de la plus grande à la plus petite : chardons, village, voiliers et barque de pêche avec bretonne. La plus grande : 70x58x38cm. Taches au plateau de la plus grande.	1 050
183,1	Émile GALLÉ (1846-1904) Table à thé à deux niveaux, les plateaux ornés d'une marqueterie florale. Le plateau supérieur signé. 74x68x5àcm.	500
185	MICHEL DUCAROY (1925-2009), Edition LIGNE ROSET, modèle Togo, créé en 1973. Salon comprenant un canapé trois places et un fauteuil d'angle en cuir de buffie marron foncé. Etiquette de l'éditeur. Canapé : 70x166x100cm, fauteuil d'angle: 70x100x100cm. Usures d'ensemble, un trou dans le fond du fauteuil.	850
190	Amphore marine, à haute panse et long col cylindrique, flanquée de deux anses verticales et lèvres à rebord annulaire. Avec son autorisation de fouille archéologique en date du 23 mars 1989. Miladou, Port Cros. Ht. 117cm.	1 400