

Résultat de la vente N° 353 du jeudi 16 février 2023

Ordre	Désignation	Enchères
1	Huit verres à pied en cristal de Bohème taillé teinté.	200
2	Suite de six verres à pied en cristal de Bohème taillé teinté	120
3	Quatre verres à pied en cristal de Bohème taillé teinté.	200
4	Cristal de Lorraine Lemberg. Service de verre en cristal teinté comprenant un seau à champagne, une carafe, 12 verres à eau et 12 verres à vin en cristal taillé. (un éclat à l'un des verres à eau)	200
8	4 coupes à fruits en verre taillé, le fond craquelé de coloris vert.	20
9	BACCARAT. Six verres à liqueur en cristal taillé, modèle Harcourt.	100
11	Cristal de Bohème. Six coupes à pied en cristal gravé teinté.	80
16	BIOT. Service à orangeade comprenant 5 verres hauts et une carafe en verre soufflé.	50
20	Christian DIOR. Cendrier en métal argenté signé.	30
22	DAUM. Paire de bougeoirs à deux bras en cristal.	90
24	BACCARAT. Grande coupe en cristal. L:67cm	200
31	CHRITOFLE France. Seau à champagne et seau à glaçons en métal argenté. Vendu avec une cuillère dépareillée non signée.	150
33	CHRISTOFLE. Ménagère en métal argenté comprenant 129 pièces : 12 couverts de service (12 fourchettes et 12 cuillères), 12 petites cuillères, une louche, 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, une fourchette à découper à deux dents et un grand couteau, une pelle à tarte, couverts à salade, pince à sucre, 12 fourchettes à dessert, 12 couverts à poissons (12 fourchettes et 12 couteaux), 12 couverts à entremets (12 fourchettes et 12 cuillères). Vendue dans une boîte en bois Comargent à 3 tiroirs.	320
34	CHRISTOFLE. Ménagère en métal argenté modèle Marly comprenant au total 117 pièces : 24 grands couteaux, 3 couverts à gigots, 6 portes couteaux, 12 petits couteaux, 12 couverts à poissons (6 fourchettes et 6 couteaux), une louche, 3 cuillères à sauce, 1 couteau à pain, un couteau à fromage, 24 couverts de services (12 fourchettes, 12 cuillères), 12 couverts à entremets (6 fourchettes et 6 cuillères), 12 couverts à desserts (6 fourchettes et 6 petites cuillères), 6 cuillères à cafés.	400
35	SOVRANI. Deux cadres porte-photos en argent italien 925°.	120
36	DAUM France. Belle pendule en cristal et pâte de verre bleu et vert à décor de musiciens. Vendue avec sa boîte d'origine. H.:22cm	700
37	Coffret contenant six tasses à café, six sous-tasses et six cuillères en métal doré. Ancienne fabrique royale de Limoges, France.	80
40	Louis-Albert CARVIN (1875-1951) "Chamelier" Epreuve en bronze à patine brune, signée. 15x13x4 cm.	100
41	Epreuve en bronze à patine brune représentant un Pur sang Arabe "Legacy of gold" sur socle en marbre vert. 50x60x20cm.	600
42	Thierry HERBRETEAU (XX°). "Sérénité". Epreuve en bronze à patine brune signée reposant sur un socle en travertin carré. 67x18x18 cm	400
43	Epreuve en bronze à patine verte représentant un chef indien sur son cheval. 76x60x17cm.	450
44	Willem van Beelen (1954). "Pur sang arabe". Epreuve en bronze à patine brune signée et numéroté 6/9 sur le socle. 142x110x39cm.	1 500
46	GALLE Pied de lampe en verre multicouche à décor floral rouge/rosé dégagé à l'acide sur fond jaune. Bague de col en métal. Ht. 18 cm	200
47	GALLE. Pied de lampe en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de liserons bleus sur fond jaune. Bague de col en métal. Ht 14cm.	200
48	GALLE. Vase balustre en verre multicouche à décor floral rouge "Coeurs de Marie" dégagé à l'acide sur fond blanc. Ht. 19cm.	600
49	GALLE. Bouquetière en verre multicouche à décor floral "Nénuphars" orangé/marron dégagé à l'acide sur fond blanc. Ht 8cm.	280

Résultat de la vente N° 353 du jeudi 16 février 2023

Ordre	Désignation	Enchères
50	GALLE. Bouquetière en verre multicouche à décor floral d'Hydrangeas bleu sur fond blanc. Ht 8cm.	400
51	Vase années 30 à col évasé en verre givré et gravé à décor de motifs floraux stylisés. H 25cm.	30
52	Kiadé Maquette. Maquette de Riva en bois sur socle, modèle Spécial Aquarama numéroté 16/0615. 15x60x18cm.	600
53	Kiadé Maquette. Maquette de Riva en bois sur socle, modèle Ariston, numéroté 16/0244. 9x26x10cm.	400
55	Patrick BERTRAND (1939) "Brigitte Bardot, Saint Tropez, 1958". Tirage argentique, signé, titré et tamponné au dos. A vue 29x21cm.	300
57	Bernard BUFFET (1928-1999) "Nature morte au raisin et cerises". Lithographie signée au crayon et numérotée E.A. 23/30. Traces d'humidité en bas à droite de la planche. 58 x 75cm.	1 100
58	Bernard BUFFET (1928-1999) "Le Pont Neuf, 1968". Lithographie signée par l'artiste au crayon en bas à droite. Ed. Paris Book Center, New York. Sorlier n°124. 47,5 x 64,5 cm.	1 300
59	Bernard BUFFET (1928-1999) " Vue de Paris, arc et église". Circa 1968. Lithographie signée au crayon en bas à droite. Gravée par Charles Sorlier. 59x74,5 cm. Trace d'humidité dans la marge gauche.	550
60	Bernard BUFFET (1928-1999) "La Seine". 1968. Lithographie en couleurs signée et datée dans la pierre. 65 x 49,5 cm	500
61	Paul JOUVE (1878-1973) "Lionne au repos". Encre aquarellée et gouache sur carton, signée milieu gauche en rouge. 30x25,5 cm Expert : Frédéric Chanoit, Paris.	0
62	Paul JOUVE (1878-1973) "Panthère". Encre aquarellée et gouache sur papier contrecollé sur carton, signé en bas à gauche en rouge. 30,5x26 cm. Expert : Frédéric Chanoit, Paris.	0
63	André DIGNIMONT (1891-1965) "Buste de femme dénudée". Dessin à la gouache et aquarelle signé en bas à droite. 23,5x29 cm. Non encadré.	120
64	Michel MARGUERAY (1938) " Saint Tropez, Maisons sur la Ponche", 2013. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée, datée et dédicacée au dos. 54x65 cm	400
65	Louis Marie DESIRÉ-LUCAS (1869-1949) "Le palais des Papes, Avignon". Huile sur toile signée en bas à gauche. Titré au dos. 55x64 cm.	650
66	MONTEILLET (XX°) "Maison sur le lac". Huile sur toile signée en bas à gauche. 60x72cm.	300
66,1	Toussaint Ambrogiani D'ORCINO (1913-1986) ' Olivier en hiver". Acrylique sur toile signée en bas à gauche. 74x54cm	500
67	Théo TOBIASSE (1927-2012) "Le vieil homme et l'enfant". Gouache signée en haut à droite et titrée en bas au centre. 54x40,5cm.	3 200
70	Armand AVRIL (1926) "Vive le Roquefort", Circa 1999. Technique mixte sur panneau de bois, collage de bois, liège et peinture, signée et titrée au dos. 39x67 cm	400
71	Armand AVRIL (1926) "Personnages", 1999. Technique mixte sur panneau de bois, collage de bois, liège et peinture, signée en bas au centre, signée, titrée et datée au dos. 34 x 65 cm	400
74	Joël VALLON (XX) "James Dean", 2009. Acrylique sur toile signée, datée et titrée en bas à droite. 120x100 cm	300
78,1	LIORA (XX). "Newspaper 117". Acrylique sur toile signée en bas à droite et titrée au revers. 100x100cm.	400
83	Ernst HENRIKSEN (XX). Paire de lampes en céramique noire de forme carré, surmonté d'abats jours en fils. 1958. Edition Louis Poulsen. Ht pied 55cm, Ht totale 110cm.	240
84	Lampadaire en métal chromé avec abat jour déporté en opaline blanche. 160 x40x20 cm.	180
85	Lampadaire tripode en bois verni, la monture en métal chromé . HT. 187cm.	180
87	Joseph Tugas (Français, 1912-2007) Bar Tugas, vers 1950, en bois exotique et bois de placage, miroirs et tubes métalliques sur roulettes. Trois tablettes de service de chaque côté, le meuble ouvrant par une porte miroitée dévoilant trois étagères. Signé à l'intérieur "Bar Tugas, modèle déposé". 78x96x48cm. Piqûres et oxydation sur les tubes métalliques, et piqûres sur le miroir central.	400
89	Paire de guéridons circulaires de style art déco, en placage d'ébène de Macassar, le piètement en métal chromé. 55x53cm. Rayures aux plateaux.	800
92	Table basse en bois silicifié (fossilisé) reposant sur un piètement en métal.49 x 90 cm.	1 000
93	Table basse en bois silicifié (fossilisé) reposant sur un piètement en métal.49 x 90 cm.	1 000
94	Paire de tabourets en chêne blond taillé d'un seul bloc. 50x52x33,5cm.	400
97	Grand miroir biseauté de forme ovale (en quatre parties) entouré d'un cadre doré à la feuille d'or. 153x55cm	300
97,1	Grand miroir biseauté de forme ovale (en quatre parties) entouré d'un cadre doré à la feuille d'or. 153x55cm	200
98	Grand miroir rectangulaire, la cadre à décor géométrique recouvert de feuilles d'argent. 182x62cm.	380

Résultat de la vente N° 353 du jeudi 16 février 2023

Ordre	Désignation	Enchères
100	Travail contemporain (Renette ??). Grand miroir, entouré d'application de nacre et de coquillages. Acheté au salon Maison et objets. 100x215cm. Nombreux manques.	1 000
103	Scapa Home. Suite de six chaises capitonnées en coton gris piqué. Eclats de bois au piètement.	600
104	Fauteuil en inox, l'assise en résine tressée.	100
107	Charles Rennie MACKINTOSH (1868-1928). Suite de 6 chaises, modèle Hill House, en bois teinté noir, les dossiers plats renversés et incrustations de nacre. Assises pailés. Edition Cassina, signé et numéroté sur le piètement. Usures aux piètement et éclats aux dossiers.	2 600
108	Willy RIZZO (1928-2013). Table basse "Alveo", plateau en bois noirci, présentant un bac central en inox, angles inox. Travail italien des années 1970. 35x128,5x80cm. Rayures au plateau	400