

Résultat de la vente N° 348 du jeudi 6 octobre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
2	LONGWY France. Vase de forme octogonale en céramique émaillée à décor de fleurs de pommier sur fond bleu turquoise. H.:15,5cm	80
4	LONGWY France. Grand vase balustre en céramique émaillée à décor de fleurs de pommier sur fond bleu turquoise. H.:41cm	200
5	LONGWY France. Vase octogonal en céramique émaillée à décor de motifs stylisés. H.:26cm	300
6	Faïenceries de LONGWY. Deux pots couverts en céramique émaillée polychrome. H.:15cm	140
7	Faïenceries de LONGWY par Jean BOGGIO. Carroussel en céramique émaillée sur fond bleu. H.:23cm	300
8	Faïenceries de LONGWY. Vase boule modèle Foulards en céramique à décor émaillé sur fond jaune. H.:18cm	170
9	Faïenceries de LONGWY. Pot couvert en céramique craquelée blanche rehaussée de dorures. H.:20cm	50
10	GALLE. Vase tubulaire en verre gravé à l'acide à décor de motifs végétaux sur fond jaune. Signé. H.:27cm	280
10,1	GALLE. Vase en verre gravé à l'acide à décor de motifs végétaux sur fond jaune. H.:12,5cm	280
11	Muller Frère Luneville. Vase en verre givré à décor d'un pêcheur sur un lac entouré d'arbres. H.:26cm	110
12	LEGRAS. Vase soliflore en verre givré. H.:16cm	80
13	DAUM France. Flacon à parfum en cristal? Le bouchon en pâte de verre représentant une iris. Vendu avec sa boîte d'origine. H.:20cm	180
14	DAUM France. Vase sur pied en pâte de verre orné de roses. Vendu avec sa boîte d'origine. H.:21cm	460
15	GALLE. Vase soliflore en verre gravé à l'acide à décor de végétaux. H.:17,5cm	300
16	DAUM France. Belle pendule en cristal et pâte de verre bleu et vert à décor de musiciens. Vendue avec sa boîte d'origine. H.:22cm	500
17	DAUM France. Coupe sur pied en cristal et pâte de verre translucide ornée de motifs de pampres. H.:19,5cm D.:15,5cm	200
18	LALIQUE France. Sculpture volume en cristal figurant deux femmes dansant. H.:25cm	250
19	Coupe en verre givré à décor émaillé de motifs floraux, la monture en métal. Diam.:22,5cm	80
20	SAINT LOUIS France. Vase balustre en cristal taillé orné de dorures à l'agate. H.:31cm	320
21	Cristal de Bohême. Carafe et son bouchon en cristal taillé bleu.	30
22	Centre de table en métal argenté et cristal.	30
23	Carafe en cristal gravé, la monture en argent poinçon Minerve. H.:25cm	70
24	Sujet en cristal de Murano avec poudre d'or représentant un cygne stylisé.	20
25	Seau à champagne en cristal de Lorraine numéroté 88/500.	80
26	SAINT LOUIS France. Suite de douze verres à pieds en cristal teinté. (égrenure sur l'un)	300
27	BACCARAT France. Partie de service de verres en cristal comprenant douze coupes à champagne, onze verres à eau, quinze verres de taille intermédiaire.	150
29	Paire de vases en porcelaine du vieux Paris à décor peint polychrome de jetées de fleurs dans des réserves. Epoque XIXe. H.:33,5cm (un recollage à l'une des anses)	70
30	QUIMPER XXe. Aiguière en faïence à décor peint polychrome orné de scène de marché en réserve, le col en forme de coquille, l'anse torsadée et la base octogonale. Signé PB pour Porquier Beau Quimper. H.:42,5cm	100
32	Quatre assiettes en faïence. XVIIIe. On y joint un grand plat creux à décor stylisé. Marqué PB.	60
32,1	Service à thé Royal Albert Bone China England modèle Lady Hamilton comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait et six tasses et sous-tasses.	0
37	Ensemble de seize poissons articulés en métal argenté. (accident pour l'un).	520

Résultat de la vente N° 348 du jeudi 6 octobre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
38	Drageoir en argent poinçon vieillard, l'intérieur en cristal. Il repose sur une base carrée terminée par des pieds boules. H.:16,5cm. PN:590g	250
39	Une timbale, un gobelet, une tasse et sa sous-tasse et un rond de serviette en argent poinçon Minerve. P:168g	50
40	Ménagère en argent poinçon Minerve comprenant douze couverts de table, douze couverts à poisson, douze grands couteaux de table lame acier et manche en argent fourré et douze couteaux de taille intermédiaire lame acier et manche en argent fourré et douze fourchettes à dessert. Poids des pièces en argent: 4683g. Poids des couteaux: 1983g	1 500
43	Paire de candélabres en bronze argenté à quatre bras de lumière. H.:25,5cm	80
44	Paire de bougeoirs en bronze argenté à quatre bras de lumière. H.:24cm	80
48	JAPON, vers 1900. Sabre en os sculpté. (manche décollé à refixer)	400
49	Concert de chiens comprenant treize statuettes et le pupitre. Copie fin XIXe du célèbre orchestre des singes de Meissen. Bon état. (Le bâton du chef d'orchestre recollé)	580
50	Georges OMERTH (1895-1925). Chrysléphantine représentant Pierrot et son chat. Base ovale en onyx. H.:23cm	300
52,1	Bronze à patine brune signé Nick représentant un cheval à l'arrêt. Base en marbre noir. H.:22cm	180
53,1	Coffret Napoléon III en bois marqueté avec sa clef.	40
53,2	Yves LE MEUR (XXe). Grande coupe en bois sculpté, les anses figurant des pampres de vigne. L.:65cm	80
54	George GARDET (1863-1939). Tigre devant l'idole. Epreuve en bronze à patine brune et dorée. Signée. Repose sur une importante base en marbre rouge. D.:33x64x20cm	1 120
54,1	Johannes DOMISSE (1878-1955). "Archer". Sculpture volume en plâtre reposant sur une base en marbre. (un fêlé sur l'arc)	80
55	Auguste MAXIMILIEN DE LA FONTAINE et François Joseph DURET (XIXe). Deux danseurs napolitains. Bronzes à patine brune. Double signature sur la base. H.:43cm	1 850
56	D'après Alfredo PINA (1883-1966). "La douleur". Sculpture en bronze à patine brune signée sur la terrasse. H.:42cm	1 700
57	CLODION (1738-1814). "Bacchanale". Sculpture volume en bronze à patine brune. Elle repose sur une base circulaire en marbre vert de mer. H.:33cm (petit éclat sur le socle)	500
58	D'après Paul DUBOIS. "Portrait de jeune homme tenant un oiseau". Biscuit signé sur la terrasse. H.:46cm (recollage à la main)	150
60	Pied de lampe en biscuit représentant deux Grâces, la monture en bronze doré. H.:47cm	400
62	Pendule portique en bronze à patine dorée. Epoque XIXe. Vendue en l'état. H.:50cm	220
64	Sainte Anne enseignante en bois sculpté en ronde-bosse, polychromé et doré. La Mère de la Vierge est assise sur un fauteuil au dossier à barrette et présente un livre ouvert à Marie, debout à ses côtés. Sud de la France, XVIIe siècle Hauteur : 40 cm (légers accidents) Expert: Laurence FLIGNY	850
65	SATSUMA. Paire de vases balustre et une paire de vases brûle-parfums.	200
66	Cratère en bronze ciselé à patine brune, les anses torsadées, la panse ornée d'un décor en relief de personnages. H.:27cm D.:28cm	370
67	CANTON XIXe. Coupe creuse en porcelaine polychrome à décor en réserve de scènes de vie domestique. D.:29cm	80
70	CHINE XIXe. Paire de vases balustre en porcelaine craquelé à décor de scènes de combat. H.:34cm	220
71	NANKIN XIXe. Vase balustre à décor émaillé de scènes guerrières. H.:45cm	100
72	NANKIN XIXe. Vase à panse ouverte en céramique émaillée de scènes guerrières. H.:61cm	150
73	Aquarelle XIXe. Scène animée dans un parc. Cadre doré à palmettes. Dim.:26x44cm	1 000
74	Huile sur bois dans le goût de la Renaissance représentant Vierge à l'enfant avec ange. Cadre sculpté en bois doré. Dim. Peinture:35x24cm H. totale avec cadre.:75cm	150
79	Charles CLAIR (1860-1930). "La Bergerie". Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.:42x33,5cm	400
80	Jules Jacques VEYRASSAT (1828-1893) (attribué à). "Le maréchal ferrant". Huile sur panneau portant une signature apocryphe en bas à gauche. Au revers, étiquette précisant "provenant de la collection J. Crabrugia. Acheté à la Galerie Georges Petit." (quelques repeints). Dim.:26x40cm.	2 300
81	Jules BRETON (1827-1906). "Vendange". Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.:23x43cm	3 450

Résultat de la vente N° 348 du jeudi 6 octobre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
84	Léon RICHET (1847-1907). "Clairière en clair obscur". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 75. Dim.:35x48cm	450
85	Attribué à Jacob van SPREEUWEN (1611- après 1658). "Un écrivain". Huile sur panneau de chêne. Etiquettes au revers, une portant le numéro "103", l'autre mentionnant la collection "Seguier". Dim.:25x20,5cm (repeints) Expert: Cabinet Turquin	1 800
85,1	Ecole étrangère du XIXe. "Jeune femme au perroquet". Huile sur bois. Dim.:58x44cm	300
86	Blanche Marie CAHAGNET (XXe). "Bouquet d'hortensias". Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.:61x50cm	200
86,1	Raymond TASSOUL (1887-?). "Nature morte aux poires et à la soupière". Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.:50x65cm	100
87	Tony CARDELLA (1898-1976). "Le Plan de la Tour". Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. Dim.:54x65cm (écaillures)	380
88	Henri FONTAINE (1987-?) (attribué à). "Route de Martigues". Huile sur panneau. Non signée. Dim.:48x64,5cm	100
89	Lot de trois peintures sur bois portant des signatures illisibles.	150
90	Louise CLAEYSEN (1903-1997). "Jeanne d'Arc et ses compagnons traverse la Sologne pour se rendre à Chinon". Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.:81x100cm	60
91	Francis HARBURGER (1905-1998). "Le pain farineux". Huile sur toile signée en bas à droite. 22x27cm	150
92	Francis HARBURGER (1905-1998). "Le cabembert". Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.: 19x24cm.	100
93	René SEYSSAUD (1867-1952). "Nature morte à la grenade". Huile sur carton signée en bas à gauche. Dim.:16x22cm	300
94	Michel JOUENNE (1933). "Symphonie printanière". Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.:38x55cm	1 000
94,1	Vladimir FOMINE. "Autour du kiosque". Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.:50x72cm	600
95	Dominique OBENICHE (1949-2018). "Nature morte aux mandarines". Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.:15,5x21cm	500
96	Agnès BOULLOCHE (1951). "Les vas nus-pieds". Huile sur panneau signée au milieu et titrée au dos. Dim.:26x34cm	500
98	LEROY (XXe). "Nature morte aux pêches et aux raisins". Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.:31x40cm	150
98,1	ZAROU. "La Calèche". Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.:55x46cm	100
99	CHAZALY (1926). "Pique-nique en campagne". Huile sur isorel signée en bas à gauche. Dim.:23x32cm	80
100	CHAZALY (1926). "Les Baux de Provence". Huile sur isorel signée en bas à droite. Dim.:18x25cm	80
102	Louis TOFFOLI (1907-1999). "Femme et enfant". Lithographie épreuve d'artiste signée en bas à droite. Dim.:74x54cm à vue.	100
103	Camille HILAIRE (1916-2004). "Le clown". Lithographie épreuve d'artiste signée en bas à droite. Dim.:72x52cm à vue.	50
105	Pablo PICASSO (1881-1973) d'après. Grande Maternité. Impression offset avec la signature et date imprimées. Légèrement jaunie. Porte une signature apocryphe en bas à droite. Expert : Sylvie Collignon	600
105,1	J. DORVAL. Paire de gravures ovales. D.:19cm	140
106	Baromètre au mercure, le cadre en bois sculpté et doré. Epoque XVIIIe. Dim.:88x62,5cm	350
107	Une pendule d'applique en tôle et bronze doré. Vers 1900. H.:55cm	150
110	Grand miroir en bois et stuc doré. Copie de style.	650
111	Petite commode galbée toutes faces en bois de placage marqueté ouvrant par trois tiroirs, dessus de marbre. Copie XXe. Dim.:88x76x41cm	200
112	Commode en placage de bois de palissandre ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Ornementation de bronzes dorés aux entrées de serrure et poignées de tirage. Epoque première moitié du XVIIIe. Dim.:89x128x63cm (Accidents de placage et restaurations d'usage)	2 200
115	Table de jeux de style Louis XV en bois de placage marqueté de motifs floraux en réserve encadrant un damier. Epoque XIXe. Dim. Fermée : 75x78x39cm	100
116	Paire de fauteuils de style Empire, les accotoirs en col de cygne, les pieds avant en griffes de lion garnis de soie rouge. (usures)	500
117	Paire de bergères de style Louis XVI en bois laqué blanc agrémenté d'un tissu rayé.	300

Résultat de la vente N° 348 du jeudi 6 octobre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
120	Jacques Duval-Brasseur (1934-2021) (attribué à). Table basse à piétement en bronze formé de montants en corolle avec au centre une améthyste sertie. Plateau rectangulaire à coins arrondis en verre.	2 200