

Résultat de la vente N° 346 du jeudi 15 septembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
1	<p>Lot comprenant : -Pot à tabac et sa pipe, Faïence de terre rouge. Imitation d'un tonnelet en bois nervuré avec ses cercles et une pipe en frétel. Marque illisible H: 15 cm ; D. : 9.5 cm ; égrenure, usures à l'émail blanc en relief. - Cendrier, Pipe sur feuille 9 cm. -Cendrier, La Pipe Poterie vernissée. Sans marque. Vallauris probable ; 14 cm - Deux coupes décorative à la pipe Porcelaine coulée. Sans marque 12.5 cm & 9 cm</p>	50
2	<p>Paris, Edition Georges Dreyfus, Porcelaine. Deux œufs cuits est présenté dans une écuelle à oreilles blanche. Inscription sur le marli : « CIGARRILLOS/CENTENARIO/20, 30 & 40c » Marque au revers indiquant l'éditeur. 17. 5 cm</p> <p>Un atelier de faïence artistique est créé en 1890, à Moret-sur-Loing par Georges Dreyfus, spécialisé dans les arts de la table rue de Paradis, dont les objets éclectiques et très souvent amusants, furent exécutés dans les matières céramiques les plus variées. Il a fait appel à des artistes pour la création des modèles. Il semble que ce soit le Grand Dépôt, rue Drouot qui commercialisait sa production. L'atelier est fermé en 1933. Il est dommage qu'aucune publication ne lui rende hommage.</p>	50
3	<p>Les cartes et la pipe Sans marque ; 12, 5 cm</p>	50
6	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pot, Le paquet de Caporal Décor imprimé sur fond bleu 8 x 5 cm - Pot, Le paquet de Caporal Décor imprimé sur fond vert clair, 8 x 5cm - Boîtes, Le paquet de tabac, daté 1er janvier (18)85 7.5 x 6 cm & 11 x 8.5 cm et une boîte à tabac similaire mais plus petite. 	100
8	<p>Le fumeur de pipes 9.5 x 12.5 cm</p>	60
9	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portugal, manufacture Caldas de la Regna, La Corbeille Poterie vernissée imitant le tressage, glaçure vert de cuivre sur une forme oblongue à deux prises, une allumette et un mégot posé au bassin. 14 cm - Deux corbeilles fond caramel, 11 cm & 13,5 cm - Deux pipes. Sans marque. 13,5 cm & 14,5 cm 	80
15	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coupe vide-poches aux trois dés Terre vernissée. La coupe est formée de deux feuilles au naturel fleuries. L: 14.5 cm. (égrenures) - Le Godet et ses trois dés sur leur plateau Terre vernissée. Sans cachet H. : 7 cm ; 13.5 cm. (4 égrenures) 	150
16	<p>Paris, Edition Georges Dreyfus, Plumier Faïence fine imprimée en rouge. Au creux du bassin, les adresses des ministères, de la Compagnie de chemin de fer, des administrations etc...Encadrement d'une frise géométrique. Le timbre « Faïence-Réclame » de l'éditeur-distributeur figure en bas à droite. Au revers, marque en creux, GD et cachet 8,5 x 23,5 cm</p>	160
21	<p>Plateau décoratif, La portée de musique Poterie vernissée Sur quatre pieds en métal doré rajoutés. 23 cm x 18 cm</p>	60

Résultat de la vente N° 346 du jeudi 15 septembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
26	Vide-poches, « Le Provençal », daté du 31 octobre 1957 Faïence imprimée. Un exemplaire de ce journal plié de façon à former une coupelle. Au revers, cachet : « PUBLICITE/ ISARD & C°/MARSEILLE », probablement un cadeau d'entreprise H.: 15 cm ; 21.5 cm	80
27	Lot comprenant : -Choisy-le-Roi, manufacture Boulanger, Vide-poche, « Le Figaro », daté du 15 juillet 1883 Faïence imprimée. Un exemplaire de journal plié de façon à former une coupelle. Au revers, cachet : « B & C° », probablement un cadeau d'entreprise 2 x 16 x 11 cm - Paris, Edition Georges Dreyfus, Plat, « Le Temps », daté du 25 août 1889 (?) Faïence imprimée. Un exemplaire de ce journal posé en plein au bassin. Au revers, cachet, probablement un cadeau d'entreprise 11 cm. (Eclats)	80
28	Aubagne, manufacture Proceram, Vide-poches, « Le Provençal », daté du 29 avril ... n°4520, après 1939 Faïence fine imprimée. Deux pages de ce journal superposées dans une frome années 60. Au revers, cachet : « PROCERAM » et PUBLICITE ORCEL/ .../MARSEILLE », probablement un cadeau d'entreprise 12 x 12 cm.	80
29	Boîte plumier (?), « Jour de Paris », daté du mardi 13 septembre 1938 Faïence. Sur le couvercle du parallélépipède, un coin de ce journal a été peint en noir. 7 x 22.5 m x 10.5 cm. (égrenures).	50
31	Vase formé d'un journal enroulé, « Le Parisien Libéré », années 60 Porcelaine imprimée Marque en creux 26 x 8 x 11 cm.	60
32	Manufacture de Creil & Montereau, Vide-poches, « Le Figaro », daté du 15 novembre 1884 Faïence fine imprimée. Un exemplaire de ce journal plié de façon à former un cornet. Au revers, cachet : « CM », « Modèle déposé », probablement un cadeau d'entreprise H.:30 cm. (Rousseurs, éclats en bas du cornet)	80
33	Lot comprenant : -Un cendrier, Cent Dollars américains, Faïence. La reproduction du billet est imprimée en plein sur un format presque rectangle de façon à former une coupe-cendrier. Dim.:3 x 18 x 10 cm -Une tirelire, Liasse de Cent Dollars américains, Faïence. La reproduction du billet est imprimée en plein sur un format presque rectangle. Dim.:8 x 17 x 6 cm.	100
34	Lot comprenant : -Une tirelire, Liasse de billet de 500 francs, années 80 Porcelaine imprimée. Sans marque. Dim.:10 x 18.5 x 5 cm -Paris, manufacture Porcelaine de Paris (Blois), Boîte, « Gil Blas, Paris » Faïence imprimée en noir. Cachet. Dim.4 x 12.5 x 10 cm. (angle recollé)	60
36	Coupe décorative, Les Louis d'or Faïence. Vingt-quatre louis sont posés au bassin d'une coupe à bord dentelé, sur un décor de tulipe et insecte en vert de cuivre. Filet rouge. Fausse marque VP. D:21 cm	80
37	Lot comprenant : -Limoges, manufacture J. Feuillade, Vide-poches, Le Petit Parisien, daté du 18 février 1935 Porcelaine imprimée 9.5 cm x 14 cm. 148- Limoges, manufacture J. Feuillade, Vide-poches, Le Petit Parisien, daté du 15 décembre 1932 Marque au cachet au revers. 7.5 cm x 13 cm. On y joint 149- autre, Le Matin, illisible 8 x 11 cm	80
39	Christine VIENNET (1947), Assiette décorative, Les Mandarines Assiette circulaire en faïence fine. Au bassin, trois mandarines avec des noix & des amandes, parmi quelques feuilles Signée, monogrammée, située Made in France & cachets de la manufacture D. : 22.5 cm Initiée en 1972 à la manière de Bernard Palissy, cette norvégienne travaillant au château de Raissac, s'est imposée de manière internationale comme « la » Palissiste. Dans de nombreuses collections dont celle d'Hubert de Givenchy, elle a fait l'objet de publications diverses, comme la Revue de la Céramique & du Verre, °173, juillet-août 2010.	350
39,1	Christine Viennet, Plat décoratif, Les noix & les mandarines Faïence fine ; aile à décor de frise de trèfles en bleu Signée et située, France, cachet de Sarreguemines, Utschneider & Cie, L.:31cm. (une noix décollée)	350

Résultat de la vente N° 346 du jeudi 15 septembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
40	Christine VIENNET (1947), Assiette décorative, Les châtaignes Sur une assiette en faïence fine, à décor de pampres sur le marli et de fleurs au bassin, sont posées huit châtaignes et leurs feuilles Signée et monogrammée & cachets de la manufacture de Pexonne D.: 22 cm. (manque et égrenures aux feuilles en relief)	300
41	Christine Viennet, Assiette décorative, Les petits fours Au bassin, tartelettes, palmiers, nougat et choux. Porcelaine blanche à frise fleurie sur l'aile. Signée et monogrammée & cachets de la manufacture de Sarreguemines-Digoin, D.: 23.5 cm	320
42	Christine VIENNET (1947), Plat décoratif, Les fruits d'automne Faïence à décor ferronnerie en frise sur un plat oblong. Demi-poire, amandes et figues au bassin. Monogramme Christine Viennet. L. : 26. 5 cm. (cheveu sous le monogramme, légères égrenures sur le pourtour)	200
43	Christine VIENNET (1947), Assiette décorative, Le caviar Au bassin, sept toasts garnis de caviar. Filet or. Signée, monogrammée et située France.	250
44	Christine VIENNET (1947), Assiette décorative, Les toasts au caviar Porcelaine de Limoges. Signée, monogrammée et située France. D.:16 cm	220
45	Christine VIENNET (1947), Coupe décorative, Les noix sèches Faïence fine à décor imprimé de filet, dentelle & fleurs stylisées en rose Monogrammée. 10.5 cm x 22 cm.	250
46	Longwy, Christine VIENNET (1947), Assiette décorative, Les noix & les amandes Faïence fine à décor imprimé de fleurs stylisées en bleu Signée et située, France, cachet de Longwy D: 22 cm	150
47	Christine VIENNET (1947), Coupe circulaire, à l'avocat Porcelaine à décor en bleu de cobalt. Au centre, un avocat, une feuille de rougette, un œuf (?) Monogrammée et située France. D :9.5 cm	100
53	Manufacture de Longchamp, Plat décoratif, Les reinettes Faïence dite « terre de fer ». Décor en plein et en chute d'une branche fleurie portant quatre pommes. Marque en creux au revers. D.: 38 cm	150
54	Lot comprenant : -Une assiette décorative, Les haricots, Faïence. Au bassin, décor de treize haricots verts et beurre, bords ondulés à décor de dentelle peinte en bleu. Marque au revers imitant celle d'Oléry à Moustiers, probablement Chaumeil père & fils, Paris au cours du XXe siècle. D.: 24 cm. (manque un haricot (?), égrenures, un haricot cassé). - Une assiette décorative, Les artichauts, Marque au revers imitant celle d'Oléry à Moustiers, probablement Chaumeil père & fils, Paris au cours du XXe siècle. D.: 25, 5 cm	150
55	Paris, Edition Georges Dreyfus, Boîte à œufs dite aussi « Œufrier », Les deux hérons Faïence fine. Imitant une pile d'assiettes, le couvercle à décor imprimé cache 8 coquetiers. Marque au revers indiquant l'éditeur, manufacture probablement Longwy H.: 11 cm ; D.: 20,5 cm. (légères égrenures).	120
60	Ravier décoratif, Le saucisson à l'ail Faïence. Forme rectangulaire à pans coupés. Au bassin, un saucisson dont cinq tranches ont été découpées. Sur l'aile, branche fleurie et insecte en camaïeu de vert. Filet rouge. Fausse marque VP au revers. Dim.:25,5 x 14 cm.	200
61	Ravier décoratif, Les radis frais Faïence. Forme rectangulaire octogonale. Au bassin, une poignée de radis épluchés reposant sur un décor de cartels alternés de quadrillages et de fleurs. Filet rouge. Marque SX peinte au revers. L. : 26 cm	150
62	Ravier décoratif, Les œufs durs Faïence. Forme rectangulaire à pans coupés. Au bassin, sept quartiers d'œufs durs. Sur l'aile, guirlandes, fleurettes & brindilles stylisées peintes en bleu. Filet bleu. Marque peinte M couronné au revers. L : 26 cm.	80
63	Assiette décorative, Les prunes (?) Faïence. Forme à accolades prononcées à filet rouge, aile à décor en camaïeu vert et bassin garni de sept quetsches et sept mirabelles. Marque CC croisés peinte au revers. D.: 26, 5 cm	120

Résultat de la vente N° 346 du jeudi 15 septembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
64	Paris, Edition Georges Dreyfus, L'œuf au plat Porcelaine. L'œuf cuit est présenté dans une écuelle à oreilles blanche. Marque au revers indiquant l'éditeur, manufacture probablement Longwy D.: 18 cm avec les anses. (légères égrenures).	90
65	Assiette décorative, Le déjeuner de tomates Faïence. Deux tomates côtelées et un œuf écalé sont posés au bassin sur un décor de terrasses fleuries en camaïeu de vert. Six brindilles de même sur l'aile. Fausse marque VP au revers. D.: 26 cm. (une égrenure et traces de rousseurs sur l'aile)	150
69	Lot comprenant : -Angleterre, Drebyshire, Woodville, manufacture de Bretby (1883-1993), Coupe décorative, Les noix & leur casse-noix dans une feuille d'automne Poterie vernissée tripode. Cachets au revers. 15 cm -Angleterre, Drebyshire, Woodville, manufacture de Bretby (1883-1993), Coupe décorative, Les noix & leur casse-noix dans une feuille d'automne, 27.5 cm.	80
70	Curieuse coupe décorative, Les olives vertes Faïence. Treize amandes au bassin d'une coupe trilobée. Monogramme au revers PH ; 11, 5 cm	80
71	Assiette décorative creuse, Les champignons Faïence. Aile à fond bleu, quatre cartouches ovales à brindilles alternés avec de petits losanges. Monogramme peint en bleu au revers PD D. :23. 5 cm.	50
72	Lot comprenant : -Figue, lard et saucisson 11, 5 cm. (Restauré) -Assiette décorative, Les deux saucisses Faïence. Aile à fond bleu, quatre cartouches ovales à brindilles alternés avec de petits losanges. Monogramme peint en bleu : A/97 D. : 23 cm	50
73	Lot comprenant : -Deux coupes décoratives : Les cinq œufs & les olives noires Terre cuite, probablement Vallauris ; 8 cm. -Vallauris, Assiette décorative, Les olives Poterie vernissée. Cachet en creux D. : 17 cm	80
74	Assiette décorative, Les légumes du jardin Faïence. Au bassin, un. Sur l'aile, poivron, aubergine, chou-fleur & œuf. Sur l'aile, brindilles polychromes fleuries. Fausse marque VP au revers. D.: 25 cm.	100
75	Assiette décorative, Les mûres Porcelaine, forme circulaire unie creuse. Dents de loup or sur la lèvre. Marque peinte en noir : cloche D.: 24, 5 cm.	200
76	Jatte décorative, Les fraises Faïence Marque au revers : SX.x. D.: 19 cm. (usures au filet pourpre)	60
78	Vase, Les trois pommes H.: 15,5 cm. (cheveu en-dessous)	30
79	Lot comprenant : -Plat décoratif, Les fruits d'automne Faïence polychrome. Marque S au revers. D.: 26.5 cm. (restauration à l'aile du plat) - Ravier décoratif, Les fruits d'automne Faïence, Sans marque (Charolles ?) Dim.:20 x 20 cm. (une noix recollée)	50
80	Lot comprenant : - Bavière, Royal Bayreuth, La grosse tomate rouge Porcelaine. Cachet imprimé en bleu au revers, utilisé dès 1902. Dim.:10.5 x 12 cm -Tomate côtelée. D.:12 cm. (Fêle, égrenures) -Deux tomates cotelées. D.: 8.5 cm -Deux salières, Tomate.Marque Ermetic. D.: 5 cm -Les radis. D.:10.5 cm -Le poireau. D.:19 cm	150
82	Seillans, Poterie du Moulin, Deux coupes décoratives, La figue violette et sa feuille Faïence de terre blanche vernissée. D.:13 cm	250

Résultat de la vente N° 346 du jeudi 15 septembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
84	Lot comprenant : -CHAROLLES, Plat décoratif, Les escargots farcis Faïence stannifère. Sept escargots au bassin et peigné bleu sur la lèvre. Dim.: 16 cm x 10 cm. - Plat décoratif, Les six escargots de Bourgogne Faïence. Marque peintre MT. D.: 23.5 cm	300
85	Assiette décorative, Les reines-claude Faïence, bord dentelé à peignés roses. Une dizaine de reines-claude posée au fond du bassin. Aile à décor de brindilles. Marque VP . D.: 24 cm	50
87	Paris, Gérard Dreyfus, Assiette décorative, Les coquilles d'œufs Faïence. Six coquilles d'œufs posés sur une serviette D.: 26 cm. (fêle & égrenures).	80
88	Lot comprenant : -Portugal, Caldas de la Rainha, Panier tressé Sans marque. Dim.: 16 x 11 cm -Portugal, importé par Francearte, Caldas da Rainha, Panier tressé autre avec une serviette posée. Marque au cachet imprimé. Dim.: 11.5 x 14 cm. On y joint un Panier 9x8 cm. (accidents)	50
89	Assiette décorative, Les asperges blanches Faïence. Au bassin, huit asperges. Sur l'aile, branche fleurie et insecte en camaïeu de vert. Fausse marque VP au revers. D : 21.5 cm.	120
90	Malicorne, manufacture FAM, diffusée par le Musée d'Orsay Assiette décorative, Les quatre Oignons bruns Faïence blanche. Cachet au revers. D.: 25cm.	50
91	Diffusée par le Musée des Arts décoratifs, Paris Assiette décorative, Les œufs durs Faïence blanche à décor de ruban sur l'aile. Cachet du musée et numéro ! GMT8. D.: 31cm	50
94	Sarreguemines, Utzschneider & Cie, Boîte à gâteaux nouée Faïence fine, décor imprimé de leurs « Lavallière » Dim.: 4 x 19 cm	150
95	Henry Gaupillat, peintre, La bourse empaquetée dans le panier Rare exemplaire signé Dim.:15,5 x 13 cm. Quelques éclats. Le peintre Henry Gaupillat a travaillé dans l'atelier d'Alcide Chaumeil à Paris au début du XXe siècle	80
96	Lot comprenant : - Assiette d'œufs, faïence -Pelles (?) Assiette décorative, La tarte aux pommes Faïence. Marque peinte. D.:19 cm. (Restauration, usures) -Une assiette décorative, La tarte aux cerises Faïence. Bord festonné à décor en camaïeu vert. Fausse Marque VP peinte au revers D.: 26 cm. (Restauration, usures)	150
97	Italie, diffusion GALD, pour Christian Dior, Boîte, L'œuf de Pâques enrubanné d'or Marque au cachet H.:16 cm ; 10. 5cm	100
99	Lot comprenant : - Plat décoratif, Les Amandes Faïence stannifère. Large aile à décor géométrique peint dans huit cartels D.: 25.5cm -CHAROLLES, Ravier décoratif, Les figues & les amandes Faïence stannifère, forme octolobée. Cinq figues et quatre amandes, posées au bassin, sur un décor floral jaune et vert. D.: 20.5cm cm. (Légères égrenures)	100
100	Plat décoratif, Les cerises & les noix Faïence stannifère. Neuf cerises, cinq feuilles et deux noix, posées au bassin, sur un décor au chinois. Aile à trois fleurettes, de même en camaïeu de bleu-vert. Fausse marque VP au revers. D.: 18cm. (Egrenures et restauration)	50
101	Italie, manufacture ESTE, Plat décoratif, Les œufs durs, années 50 Faïence stannifère, forme orfèvrerie, à six accolades. Trois œufs durs posés au bassin, dont un à demi-écalé. Marque au cachet, chiffrée pour le décor. D. : 30.5cm	320
102	Italie, manufacture ESTE, Plat décoratif, Les asperges, années 50 Faïence stannifère, forme orfèvrerie, ovale à nervures. Une botte d'asperges, posées au bassin, Autour du filet nervuré, une frise dentelle et fleurettes en bleu. Marque au cachet, chiffrée pour le décor D. : 30cm	150

Résultat de la vente N° 346 du jeudi 15 septembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
103	Lot comprenant : - Le pot de confiture de groseilles Country corner. Dim.: 6.5 x 6.5 cm -Japon, Vandor Imports pour San-Francisco, Gâteau chocolat fraise, 1979 & Brioche 7.5 cm x 6 cm ; 7.5 cm x 8 cm -Le croissant au beurre. L. :11 cm -Boîte, Pile de gâteaux secs, Huntley Palmers, formant encrier. Dim.:5 x 9 x 5 cm - Paris, Edition Georges Dreyfus, Boîte, Pervenche, Olibet, En forme de pile gâteaux de la fabrique parisienne de biscuit Olibet l'un des deux formant encrier. Marque au cachet. Dim.:8.5 cm	150
104	Coupe décorative, Les gâteaux secs Faïence polylobée à peignés bleus & accolades roses. Marque à la fleur de lys, pour Lille donc fantaisiste. D.: 26. 5 cm	100
105	Tablette de Chocolat-Menier Dim.:15, 5 cm On verra le dossier « Les menier & la chocolaterie de Noisel », sur le Net	180
106	Paris, Edition Georges Dreyfus, Lu Petit-Beurre Nantes Boîte en céramique représentant une pile de Petit-Beurre en trompe-l'œil. Inscriptions en creux au revers Dim.:24.5 cm Dès 1896, Louis Lefèvre-Utile a pour projet d'éditer une gamme d'objets en céramique, cristal, et faïence.	210
107	Coupe décorative, Les Légumes de la ratatouille, Faïence octogonale à ruban au pourtour ; marque peinte FA ; D.: 23 cm	150
108	Lot comprenant : -Plat décoratif, les 7 légumes du pot-au-feu Faïence blanche. Marque peintre TP -Plat décoratif, les 7 légumes du pot-au-feu Faïence blanche. Sans marque peintre TP L. : 28. 5 cm, chacune	100
109	Lot comprenant : - Plat décoratif octogonal, Les pommes Faïence blanche. Insectes & brindilles peintes sur l'aile. Marque peintre Lr . D.: 5 cm - Les pommes & les poires Faïence octogonale à émail bleuté. Marque peinte n. D.: 25 cm. (amande détachée)	50
110	Les amandes & les noix Faïence blanche à filet bleu. Marque peintre JB D. : 26 cm. (amande détachée) Un plat des mêmes auteurs est conservé au musée de Suresnes, Inv. 2007.3.1	50
111	Jatte décorative octogonale, Les fruits Faïence blanche à décor en bandeau d'animaux passant entre deux filets vert. Monogramme n noir. D.: 25, 5 cm	150
112	Jatte décorative, Les petits pois frais Faïence ; Marque peintre en rouge Röd ; D.: 20 cm	100
113	Lot comprenant : -Assiette décorative, Le melon Faïence à ruban fleuri sur l'aile. D.: 25 cm -Assiette décorative, Les fromages Marque peinte JF ; D.: 11 cm -Boîte, Le sandwich	150
114	Assiette décorative, Les cornichons, les piments et les oignons blancs. Faïence. Aile à peignés bleus, accolades jaunes & fleurs. Marque Sy peinte au revers D.: 23 cm. (Restauration, usures)	50
119	LOT de sacs emballage -Malte, Poterie ..., Le sac en papier, Malta. Dim.:19x14 cm. - Rosenthal, Le sac en papier. Dim.:10.5 x8 x 5 cm - Sac en papier, grès, Faux & C°, France. Dim.:15 x 7.5 x 7.5 cm - Vase, Emballage papier froissé. Dim.:12 x 7 x 6.5 cm - « Le tote bag ». Porcelaine. Dim.:11. 7 x 7.5 x 4 cm	200
121	Assiette décorative, Les huîtres Faïence. Décor de cinq huîtres au bassin, dont deux vides, avec un citron coupé. Aile à décor d'accolades en rouge et de peignés bleu sur l'aile. Marque au revers : SX.x. D : 27 cm. (Une huître décollée)	150

Résultat de la vente N° 346 du jeudi 15 septembre 2022

Ordre	Désignation	Enchères
122	<p>Lot comprenant :</p> <p>-Tours, Joseph Landais (1800-1883), Le poisson de la Loire Faïence blanche. Au bassin, le poisson grillé ; aile à cailloutage & filet bleu. L. : 25.5 cm. (éclats, usures) Un moment beau-frère de Charles-Jean Avisseau, Joseph Landais devient son principal rival. Il lui est décerné une mention honorable à l'Exposition des Produits de l'agriculture et de l'Industrie en 1849 : il y montrait, parmi d'autres objets « rustiques », deux suspensions.</p> <p>-Ecole de Tours, Plat ovale aux trois poissons Poterie vernissée. Large aile à reliefs dans le goût de Palissy. Les poissons au creux du bassin. Sans marque ; L. : 29 cm.200/300 €</p> <p>-Boulogne-sur-mer, manufacture MDG, manufacture René Delarue (1912-1997), La sole Faïence blanche à double filet bleu. Marquée, située. L. : 25 cm Ancien décorateur de Géo MARTEL, René DELARUE ouvrit sa propre fabrique de faïence à Longfossé (Desvres) en 1947. Il réalisera artisanalement toutes sortes de faïences aux décors et aux formes parfois très surprenantes et avec des couleurs qui pourrait faire penser à celles de Vallauris.</p>	400
123	<p>Assiette décorative, Les trois poissons Faïence. Au bassin, trois poissons et un citron posé sur un décor floral peint. Aile à ruban de fleurettes & brindilles. Filet vert Marque au moulin à vent. D.: 23 cm</p>	70
124	<p>Malicorne (?), manufacture Moreau (1932-1993)?, Assiette décorative, Les moules Marque peinte FM. D.: 21.5 cm</p>	220
125	<p>Plat décoratif, Les homards & le citron Faïence stannifère. Forme calotte circulaire. Aile à bandeau orné d'une frise à croisillons et points alternés de 4 cartels, rouge et bleu. Marque peinte en bleu de cobalt : W (VV). D.:23cm</p>	200
126	<p>Malicorne, Ravier décoratif, Les sardines à l'huile Faïence blanche à filet et dentelle bleus, fleurettes. Marque ..Pelles?. L. : 24 cm</p>	200
127	<p>Lot comprenant :</p> <p>-Une coupe décorative, Le homard rieur Marque en creux. Dim.:9.5 x 9 cm -Panier aux langoustines Dim.:6 x 9.5 x 8 cm</p>	80
128	<p>Lot comportant six crabes tourteaux divers -Trois tourteaux. Sans marque. (Usures) 10cm., 11, 12cm, 12.5 cm -Un pichet Homard -Tourteau, « Souvenir de Boulogne-sur-Mer » -Une coupe, Crabe 11 cm -Deux tourteaux 12 cm & 10.5 cm. Recollage sur l'un.</p>	100
129	<p>Lot de quatre Langoustes dont l'une à la marque au cachet Italie ??? Dim.: de 11 à 18.5cm. Recollage sur l'une.</p>	100
131	<p>Lot de deux boîtes de sardines à l'huile L'une sans marque. L. : 14, 5 cm L'autre en porcelaine à décor imprimé en noir sur fond ocre. Sans marque. L. :13 cm</p>	100