

Résultat de la vente N° 344 du jeudi 28 avril 2022

Ordre	Désignation	Enchères
11	CHINE XXe. Deux tasses et sous-tasses en porcelaine et métal argenté.	30
14	CHINE Début XXe. Vase balustre en porcelaine à décor polychrome et émaillé d'un jardin fleuri et de rinceaux. Avec marque. H.:37,5cm sans socle	500
18	CHINE Fin XIXe. Petit vase couvert blanc bleu. H.:13cm (recollage au couvercle).	50
19	CHINE Fin XIXe. Vase en porcelaine craquelée vert. Avec marque. H.:14cm	100
21	CHINE Début XXe. Vase balustre en porcelaine émaillée polychrome et or à décor de neuf dragons dans les nuées au-dessus des vagues pourchassant la perle sacrée, le col terminé par une frise de rinceaux de fleurs de lotus et flanqué de deux anses imitant le bambou. (usures, sauts d'émaux, fêlures de cuisson sur le pied, petite égrenure au col) H. 38 cm	5 600
22	CHINE - Début XXe siècle. Paire de vases "shangping" en porcelaine émaillée polychrome et or, la panse et le col ornés de dragons dans les nuées au-dessus des vagues, l'épaule à décor de croisillons et fleurs, le col terminé par une frise de têtes de ruyi. Au revers, la marque de l'empereur Guangxu apocryphe en rouge de fer. (usures) H.38 cm	14 000
23	CHINE, Canton - Début XXe siècle. Paire de vases balustres à cols ouverts en porcelaine émaillée polychrome et or dans le style de la famille rose, la panse à décor de scènes de bataille encadrée d'une frise de grecques et fond de tiges fleuries, le col flanqué de deux anses formant chimère, l'épaulement orné de qilong en relief, le pied terminé par une frise de panneaux de lotus. H. 107 cm Socles en bois	16 500
26	JAPON vers 1900. Paire de vases en bronze à patine brune. Cachet en dessous. H.:25cm	150
28	Sujet en bronze à patine brune représentant un personnage sur une carpe.	80
30	CHINE XXe. Guanyin en porcelaine. H.:30cm	110
31	CHINE XXe. Jeune femme portant une coupe de fleurs. H.:25cm (un recollage)	50
33	CHINE. Sujet en bronze doré représentant un cervidé couché.	100
34	CHINE. Divinité en lotus en bronze patiné. H.: 22 cm	150
35	CHINE. Divinité à patine brune et doré. H.:21cm	250
36	Ensemble de trois peintures chinoises du XXe s.	60
37	CHINE XXe. Lapin en bronze doré. H.:12cm	80
39	CHINE XXe. Bouddha en bois de fer. H.:24cm	100
40	CHINE début XXe. Bufile au repos en jade néphryte.	800
41	Tête de divinité en pierre taillée. Laos (?) H.: 17cm	110
42	THAILANDE XXe. Tête de divinité en bronze.H.:30cm	80
45	CHINE XIXe. Boîte en laque à décor de personnages rehaussés de dorures.	80
45,1	CHINE XXe. Trois personnages sculptés en bois de fer montés en lampe.	120
46	CHINE XXe. Une boîte à compartiments en bois sculpté.	100
46,1	CHINE XXe. Six panneaux décoratifs en bois sculpté et doré.	150
48	Statuette en bois. Mali, pays Dogon. 3ème tiers du XXème siècle. Hauteur : 25 cm.	100
51	Paul DUBOIS (1829-1905). "Joueur de mandoline napolitain". Sculpture volume en bronze à patine brune signée sur la terrasse. Fondateur Barbedienne. H.:39cm	400
53	Sculpture volume en bronze à patine brune représentant un aigle les ailes déployées, socle en marbre. H.:30cm	50
54	Marie-Joseph BOURRON. "Jeune femme accroupie". Sculpture volume en bronze à patine verte signée et numérotée 1/8. H.:37cm	700
57	SEVRES. Vase balustre en bleu orné de dorures. H.:24cm	70

Résultat de la vente N° 344 du jeudi 28 avril 2022

Ordre	Désignation	Enchères
58	CRISTOFLE. Ménagère en métal argenté modèle rang de perles comprenant 12 couverts de table, 12 cuillères à café, une louche, 12 couverts à entremets, 12 couverts à poisson, 12 couteaux à fromage et une pelle à tarte.	400
58,1	CARDEILHAC France. Partie de ménagère de table en argent poinçon Minerve comprenant douze couverts de table, douze couteaux à fromage les lames acier, douze grands couteaux de table les lames acier et six couverts à poisson. Poids net : 2845gr	1 500
58,2	Sept couverts en argent poinçon Minerve. Poids net : 1184gr	500
58,3	Six couverts à entremets en argent poinçon minerve. On y joint une louche, une cuillère de service et une cuillère à ragout. Poids net : 1189gr	500
58,4	Coffret contenant douze couverts en argent poinçon Minerve. Poids:2224gr	900
59	LLADRO. Sujet en porcelaine représentant une jeune femme avec chiot. H.:17cm	20
60	Manufacture de GOUDA Hollande. Vase à deux anses en céramique peint. Expert : Anne Lajoix	50
61	Sarguemine DIGOUIN. "Panthère marchant". Céramique vernissée. Dim.:24x40x9cm	150
61,1	Edmond JACQUIN (1901-1974). Buste de femme en plâtre. H.:51cm à vue	150
62	LONGWY (Société des faïenceries). Plat creux décor POMONE. Travail des années 30. Diam: 37,5cm (percé pour être accroché)	820
64	Max LE VERRIER (1891-1973). "Rhinocéros". Sculpture volume en bronze à patine brune. Dim.:10x17x5cm	150
66	Paire de bougeoirs en bronze à double patine. Style Empire époque XIXe. H.:32cm	130
69	Pendule en bronze doré et patiné à décor figurant un joueur de lyre, la base avec inscription Voltaire, Ovide et Aristote. Vendu en l'état. Epoque XIXe s. Verres des cadrans avant et arrière manquants. H.:53cm (un pied à refixer)	850
70	Pendule en bronze doré à décor représentant la déesse Annone tenant une corne d'abondance et une ancre. Mouvement signé PETIT à Paris. Epoque XIXe. Vendu en l'état. Verres du cadran avant et arrière manquants, balancier manquant. H.:52cm	850
71	Pendule en bronze doré représentant un Elégant tenant une lettre. Mouvement signé BONJOUR à Tours. Balancier manquant. H.:44cm	300
71,1	Pendule en bronze doré. Vendu en l'état. Epoque XIXe. H.:36cm	150
72	Jaeger LECOUTRE. Pendule modèle Atmos. Vendu en l'état.	880
73	Dimitri CHIPARUS (1886-1947). Sculpture en terre cuite représentant une jeune femme les jambes croisées dans un environnement d'épis. Signée au dos D. H. Chiparus. Dim.:30x67cm (restaurations, recollages)	450
74	Coupe en alliage doré et verre teinté. Travail de style Art Nouveau. (Fêle à la coupe). Dim.:41,5x57x26cm	200
76	Lampe-bouillotte en bronze doré, l'abat-jour en tôle laqué rouge. XIXe	100
77	Lampe-bouillotte copie moderne.	100
79	Lampe en bronze doré à décor d'un ananas. Maison Charles.	900
82	Lustre Napoléon III en bronze doré à décor d'un Amour soutenant trois feux de lumière. H.:70cm	350
84	Deux anges en bois sculpté avec restes de polychromie, l'un tient la colonne de la Flagellation, l'autre a perdu ses attributs. XVIe. H: 58 cm (accidents et manques) Expert : Cabinet Fligny	2 500
84,1	Mortier en bronze à six contreforts et deux prises cannelées. Décor de motifs appliqués : Vierge à l'Enfant en buste et Sainte Catherine, marque circulaire TOINE CALVET. Pilon. Vallée du Rhône, Toine Cavet (actif vers 1610-1640), première moitié du XVIIe siècle Hauteur : 12 cm Ouvrages consultés : - Exposition Ecoen 2010, La France des fondeurs – Art et usage du bronze aux XVIe et XVIIe siècles, musée national de la Renaissance, B. Bergbauer, cat. 84. - B. Bergbauer, G. Convert, P. Lurçon, O. Ramousse, Mortiers français du XVe au XVIIIe siècle, Ed. Serge Domini, 2021, p 186-189, 207 et 212. EXPERT : Cabinet Fligny	600
86	DAUM NANCY France. Vase en verre opalin signé sur la base. H.:25cm Diam.:24,5cm	150

Résultat de la vente N° 344 du jeudi 28 avril 2022

Ordre	Désignation	Enchères
88	Globe terrestre dressé par J. FOREST rue de Guci à Paris. Epoque XIXe. (restaurations)	200
89	Plaque en émail de Limoges représentant le profil d'une jeune femme. Dim.:27x20cm	200
92	René GRUAU (1909-2004). "Elégante au foulard bleu". Aquarelle et gouache signé à l'encre en bas à droite. Dim.:38 x 44 cm	1 500
92,1	Raymond TASSOUL (1887-?). "Nature morte aux pêches et au pot en cuivre". Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.:50x66cm	100
93,1	Delorme CORNET (XIXe). "Nature morte à l'orange". Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.:55x46cm	180
94	Denis Pierre BERGELET (1846-1910) "Nature morte aux huitres". Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.:38x46cm	420
94,1	BALCKE. "La Tour Eiffel". Peinture au couteau signée en bas à droite. Dim.:50x60cm	200
95	Amédée de CARANZA (1843-1914). "Nature morte au homard". Huile sur toile signée en haut à gauche. Dim.:49x65cm (restaurations)	150
96	M. CHAMPAGNE. "Vase de fleurs". Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.:60x73cm	100
97	ALBINI (XIXe). "Corbeille de roses". Huile sur bois signée en bas à droite. Dim.: 15x20cm	50
98	Ecole française du XIXe. "La basse-cour". Huile sur toile non signée. Dim.: 23x31 cm(Un empiecement sur la toile)	50
102	Emile Frédéric NICOLLE (1830-1894)."Pêcheurs et bateau chaviré". Huile sur panneau signée en bas à gauche. Dim.:42,5x55,5cm	600
102,1	Privat LIVEMONT (1861-1936). "Jeune femme avec ange". Huile sur toile non signée. Dim.:75x50cm	250
103,1	Henri LEBASQUE (1865-1937). "Paysage, au milieu la Sainte Victoire". Aquarelle signée en bas à droite. Dim.:21x38cm (piqûres)	1 000
104	Italo GIORDANI (1882-1956). "Voilier". Huile sur bois signée en bas à droite. Dim.: 32x23cm	100
105	Claude MARIN (1914-2001). "Chalutier et barque". Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.:22x27cm	100
106	Primitif BONO (1880-1955). "Matin à Saint-Eugène, à Alger" Huile sur bois signée en bas à droite. Dim.:24x33cm	200
109	Jehan BERJONNEAU (1890-1966). "Bord de rivière". Huile sur carton signée en bas à droite. Dim.: 24x33cm	80
111	Ecole française du XIXe. "Paysage". Huile sur panneau portant une signature illisible en bas à gauche. Dim.: 23x35cm	50
111,1	Edouard RICHARD (1883-1957). "Le marché à Concarneau". Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim.:21,5x27cm	220
113	A. BAILLY. "Paysage aux meules de foin". Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim.: 20x28cm	80
114	LIEVIN. "Vue d'un pont". Aquarelle signée en bas à gauche. Dim.: 11x15cm à vue	100
115	René LE FORESTIER (1903-1972). "Place du tertre". Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.: 22x27cm	120
116	Ecole orientaliste. "Rue animée". Aquarelle non signée. Dim.: 36x27cm à vue	80
118	VAN DEN BUSSCHE. "Pêcheurs". Huile sur panneau signée en bas à droite. Dim.:45x82cm	220
119	VAN DEN BUSSCHE "Pêcheurs". Huile sur isorel signée en bas à gauche. Dim.:60x107cm	300
121	Ecole du XXe. Tryptique présentant des marines sur carton. Dim.:35x112cm	60
122	"Vue de Venise". Huile sur bois non signée. Dim.:15x27cm	50
125	Charles Euphrasie KUWASSEG (1833-1904). "Paysage animée avec rivière et fond de montagne". Huile sur toile signée en bas à gauche. Dim.:78x119cm	1 500
126	Yves JOUANNAUD (1824-1995). "Port Grimaud". Huile sur toile signée en bas à droite. Dim.:75x94cm	150
131	Secrétaire en placage de bois de rose orné de motifs en bronzes ouvrant par un abattant démasquant casiers et tiroirs et par quatre tiroirs en partie basse. Il présente un plateau de marbre veiné (restauration). Epoque XXe. Dim: 110x57x35 cm (Clef manquante, un petit accident de placage)	200
136	Commode galbée en bois marqueté style Louis XIV. Dim.:80x113x50cm (nombreux accidents et fentes).	100
139	Cabinet de travail de style Louis XVI comprenant un bureau plat en noyer, une paire de chaises gainées de cuir, un fauteuil à dossier plat. Epoque XXe.	800
140	Paire de fauteuils en acajou. XIXe.	150
141	Buffet deux corps en noyer mouluré ouvrant par quatre portes festonnées et deux tiroirs en ceinture. Epoque XVIIIe.	550

Résultat de la vente N° 344 du jeudi 28 avril 2022

Ordre	Désignation	Enchères
145	Emile Gallé (1846-1904). Elégant bureau de forme rectangulaire en noyer mouluré et sculpté. Plateau de forme chantournée à base rainurée, il ouvre à un tiroir en façade et repose sur quatre pieds moulurés naturalistes, décor de marqueterie florale sur le plateau, signature Art nouveau. H. 76 cm L. 113 cm P. 72 cm	3 000
149	Glace dans un cadre en bois et stuc doré et sculpté. Travail décoratif. Dim.:90x75cm	80
151	Tapisserie d'Aubusson XVIIIe. Dim.:272x236cm (reprises et déchirures)	1 600
152	Tapis moderne en soie. Dim.:200x140cm	700