

Résultat de la vente N° 341 du jeudi 18 novembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
3	RABELAIS (François) : Oeuvres. Illustrations de Gustave Doré. Paris. Editions Michel de l'Ormeriaie, 1971. 6 volumes in 4°. Pleine reliure de l'éditeur en skivertex rouge, décoré de fers dorés.	70
4	BALZAC (Honoré de) : Oeuvres complètes. Paris. L Renaissance du Livre 3 volumes in 4°. Demi reliure de basane. Dos lisse.	30
6	RAISSON Horace Histoire populaire de Napoléon et de la Grande armée [Suivi de] Histoire populaire de la famille Bonaparte de 1260 à 1830 Jules Lefebvre et Compagnie, Paris 1830. 10 volumes In-18. Brochés. Chaque volume orné d'un frontispice. Etat un peu fatigué.	100
7	SHAKESPEARE (William) : Oeuvres complètes. Traduit de l(anglais par Letourneur. Paris. Brissot - Thivars, 1822. 12 volmes in 12°. Reliés.	100
15	ZOLA (Emile) : Oeuvres complètes illustrées. Paris. Fasquelle éditeur, 1905 et sq. 19 volumes in 4°. Demi reliure de chagrin vert bronze. Plays de percaline verte, avec impressions à froid. Dos passé. Série complète.	120
16	PERROUT (René) Histoires lorraines Epinal, Imprimerie Ch. Huguenin, 1903. In-12 de 306 pages. Demi reliure de basane, passée. Bel envoi de l'auteur. Rare ouvrage de contes de la région d'Epinal de René Perrou (Epinal, 1868 - Epinal, 1920), avocat et écrivain régionaliste. On joint : PERROUT (René) Autour de mon clocher. Préface de Maurice Barrès. Epinal, Imprimerie Ch. Huguenin. In-12 de 306 pages. Demi reliure de basane, passée. Bel envoi de l'auteur.	30
17	GENTIL (François) Le jardinier solitaire, ou Dialogues entre un curieux, & un jardinier solitaire. Contenans la methode de faire et cultiver un jardin fruitier & potager; & plusieurs expériences nouvelles. A Paris, chez Rigaud, 1723. In-12, Pleine reliure basane. Cassure aux mors du premier plat. Cinquième édition de ce célèbre traité de jardinage qui connaîtra de nombreuses rééditions tout au long du XVIIIe siècle. Il se présente sous la forme d'un dialogue entre un jardinier et un amateur.	30
18	DUPANLOUP (Monseigneur). Le Mariage chrétien. Paris, Jules Gervais, 1883. Petit in-12, maroquin havane, orné sur les plats de fers à froid. Frises ornementales. double filet doré sur les coupes, tranches dorées, doubles filets dorés sur les coupes, décor à la roulette sur les gardes, dos à 5 nerfs, 400 pp., 2 ff. Charmante édition dans une reliure de qualité d'un traité du mariage chrétien. Les pages sont entourées d'une bande ornée figurative présentant des motifs divers, anges, végétaux, chandeliers, colombes.	30
19	LA BEAUMELLE, Mr. de : Mémoires pour servir à l(histoire de Madame de Maintenon et à celle du siècle passé. Tomes I-VI Sans lieu, 1757. 6 volumes reliés pleine basane fauve marbrée, dos lisses ornés, un peu fatigués.	40
21	Manuscrit de Philosophie XVIII° siècle. - Manuscrit intitulé Cursus philosophicus, non paginé (200 pages environ). Ecriture dense, très lisible. Texte en latin. 2 volumes in 4°. Reliure basane de l'époque, abimée.	200

Résultat de la vente N° 341 du jeudi 18 novembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
22	<p>DURAND, Jean-Baptiste Léonard.- Voyage au Sénégal, ou Mémoires historiques, philosophiques et politiques sur les découvertes, les établissements et le commerce des Européens dans les mers de l'Océan atlantique, depuis le Cap-Blanc jusqu'à la rivière de Serre-Lionne [...]. Paris, Henri Agasse, An 10. - 1802.</p> <p>2 vol. : TEXTE, in-4° : [4]-xxxii-419-[1] pp.-- ATLAS, gr. in-4° : viii-[4]-67 pp. : 44 pl. Demi reliure de maroquin vert à grains longs. Dos à nerfs, caissons fleuronnés à froid. ÉDITION ORIGINALE, en GRAND FORMAT (il a été tiré une éd. en 2 vol. in-8° + Atlas in-4°) de cet ouvrage peu courant, dédié aux amateurs et négociants, illustré de 44 gravures soit le portrait de l'auteur, 16 cartes dépliantes et 27 scènes diverses : pêche à la tortue et poisson, cérémonie de mariage à Gorée, femmes Kazegut (Guinée-Bissau), danse des habitants de Sierra-Leone, "Maures occupés à ramasser la Gomme dans une forêt de Gommiers", "Les Maures poursuivant les Nègres pour les faire Esclaves", une dizaine de gravures de plantes (lentisque, aloé...) ou d'animaux (antilope, etc.). Durand (1742-1812), directeur de la troisième Compagnie du Sénégal, effectua un voyage jusqu'à Galam et conclut plusieurs traités avec les Maures, favorisant le commerce de la gomme. Mécontente de sa gestion, la Compagnie le rappela mais, lors du retour, son bateau fit naufrage. Son récit s'inspire d'autres écrivains dont Labat et contient le voyage à terre de l'un de ses employés, M. Rubault, à Galam. In fine se trouve un vocabulaire wolof des chiffres, le coût des salaires des fonctionnaires, missionnaires, médecins et ouvriers blancs au Sénégal. L'Atlas contient les trois traités de commerce faits par l'auteur avec les princes du pays (impression en caractères arabes). # Gay 2892.</p>	800
23	<p>MAIRE</p> <p>Les voyages du sieur Le Maire aux îles Canaries, Cap-Verd, Sénégal, et Gambie.- 1695. Sous Monsieur DANCOURT, Directeur Général de la Compagnie Royale d'Afrique. Suivant la Copie. Paris. Jacques Collombat. 1695. Edition originale. In-12 pleine basane brune, dos à nerfs, 213 pages et 22 pages non chiffrées (table et privilège), complet de sa carte dépliant (rade de Brest) et des 5 planches. Rare. Le Maire est le premier Français qui ait décrit les mœurs des peuples de la Sénégambie. Chadenat, 1655.</p>	800
24	<p>NAUFRAGE DE LA MEDUSE. CORREARD (Alexandre) SAVIGNY (Jean Baptiste Henri).</p> <p>Naufrage de la frégate La Méduse, faisant partie de l'expédition du Sénégal, en 1816. Quatrième édition, entièrement refondue, ornée de huit gravures, par M. Géricault et autres artistes.</p> <p>A Paris, chez Corréard, 1821. . In-8 de 1 frontispice en couleurs, 507pp. (1)p. de table. In-8, demi reliure moderne de basane maroquin rouge. Dos lisse avec filets dorés. Quatrième édition en grande partie augmentée (la première fut publiée en 1817 et ne contenait que deux gravures) de ce récit de deux rescapés, l'ingénieur-géographe Corréard et le chirurgien Savigny. Elle contient notamment le procès du commandant de la Méduse et la liste des souscriptions en faveur des naufragés. Edition ornée d'un frontispice gravé en couleur (portrait du Roi Zaïde) et de 8 gravures hors-texte, dont le plan du radeau et la réduction du tableau de Géricault.</p>	100
25	<p>BOUET-WILLAUMEZ (Louis Edouard).</p> <p>Description nautique des côtes de l'Afrique occidentale comprises entre le Sénégal et l'Equateur, par M. E. Bouët-Willamez, capitaine de vaisseau, commencée en 1838 et terminée en 1845 par les ordres de M. le contre-amiral Montagnié de La Roque. 2e édition publiée sous le ministère de M. de Tracy.</p> <p>Paris, imprimerie administrative de Paul Dupont, 1849. In-8 de XVI-320pp. Demi reliure de chagrin orange, dos à nerfs. Deuxième édition parue 3 ans après l'originale. L'ouvrage est illustré de 39 planches hors-texte (cartes, vues, profils de profils de côtes) dont une carte dépliant et de 4 tableaux hors-texte. Officier de marine et explorateur, Louis Edouard Bouët-Willamez (1808-1871) est connu pour ses explorations du fleuve Sénégal et du golfe de Guinée qu'il a relatées dans plusieurs ouvrages.</p>	100
26	<p>ADANSON, MICHEL:</p> <p>Histoire naturelle du Sénégal. Coquillages. Avec une relation abrégée d'un voyage fait en ce pays pendant les années 1749, 50, 51, 52 et 53. Paris, Claude-Jean-Baptiste Bache, 1757.</p> <p>In-4, pleine basane blonde de l'époque, dos à nerfs. Avec une grande carte dépliant et 19 planches dépliantes représentant des mollusques et des coquillages gravés par Thérèse Rebol d'après les croquis de l'auteur. La première partie traite du voyage et des explorations d'Adanson au Sénégal, y compris l'île de Gorée et le fleuve Sénégal. La seconde partie est consacrée à l'histoire de la conchyliologie et des mollusques. Michel Adanson (1727-1806) était un botaniste français entré au service de la Compagnie française des Indes orientales afin d'étudier l'histoire naturelle du Sénégal. Il avait l'intention de publier un traité monumental de la faune et de la flore du pays mais seul ce volume parut. Chadenat 2760. Cox i, p. 383. Gay 2883. Howgego A12. Nissen ZBI 27.</p> <p>Reçu autographe signé de l'auteur contrecollé sur une garde.</p>	680
27	<p>Golberry, Sylvain Meinrad Xavier.</p> <p>Fragmens d'un voyage en Afrique, Fait pendant les années 1785, 1786 et 1787, dans les Contrées occidentales de ce Continent, comprises entre le cap Blanc de Barbarie, par 20 degrés, 47 minutes, et le cap de Palmes, par 4 degrés, 30 minutes, latitude boréale.</p> <p>Paris, Treuttel et Würtz, 1802. 2 volumes. in- 8° pleine basane blonde, dos lisse orné d'un décor aux fers dorés. (3pp.), 512; (IV pp.), 522 pp. Volume I: avec 1 planche gravée et 1 carte dépliant; volume II. Avec 3 planches gravées et 2 cartes dépliantes. (complet).</p> <p>Rare édition originale par Golberry de ses voyages en Afrique de l'Ouest, très important pour la description de la Gambie, la Guinée-Bissau et la Sierra Leone et pour l'exploration des mines.</p>	320

Résultat de la vente N° 341 du jeudi 18 novembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
28	<p>VAN TENAC, Charles. HISTOIRE GÉNÉRALE DE LA MARINE COMPRENANT LES NAUFRAGES CÉLÈBRES. Les Voyages autour du monde, les découvertes et colonisations. L'histoire des pirates, corsaires et négriers exploits dans les mers glaciales guerres et batailles navales jusqu'au bombardement de Tanger et la prise de Mogador par le prince de Joinville. Ed. Alfred Massüe/Parent Desbarres. Paris. 1860. 4 volume in-4, demi reliure de chagrin rouge, dos à nerfs. Illustrations couleurs et noir & blanc.</p>	80
29	<p>CERVANTES, El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. Nueva edicion. Corregida por la real Academia Espanola. 1780. 4 volumes in-folio. Pleine basane chagrinée marron, dos lisse orné de fers dorés. -I : Frontis, couverture, portrait, xiv-ccxxiv-199 pp., 6 planches, 1 carte pliée -II : Frontis, couverture, (2), 418 pp., 9 planches. -III : Frontis, couverture, XIV-304 pp. (sur 306), 7 planches. -IV : Frontis, couverture, (2), 346 pp., 9 planches. La grande édition de Don Quichotte, supérieure en beauté artistique à toutes celles qui jusque-là avaient été réalisées en Espagne et à l'étranger. Il contient 4 frontispices gravés, 31 planches gravées à pleine page, 14 majuscules historiées, 46 en-têtes et ornements, et une grande carte pliée. Cet exemplaire manquant de la dernière page du troisième volume (pp.305-6) avec les variantes, la carte pliée est d'une édition postérieure. Pour illustrer l'œuvre, il a été recherché que les images reflètent fidèlement le moment historique dans lequel se déroule la narration et la qualité artistique tant dans le dessin que dans la gravure. Les planches sont dessinées et gravées par A. Carnicero, J. del Castillo, J. Brunete, B. Barranco, P. Aral, J. de la Cruz, F. Montaner et d'autres artistes importants. Le portrait de Cervantes est une copie de celui que le comte d'Aguila a donné à l'Académie royale, et la carte est l'œuvre de l'intelligent Tomás López. Pour le texte, la première édition, c'est-à-dire la deuxième édition de Cuesta de 1605, a servi de modèle, la comparant à d'autres (notamment celle de Cuesta lui-même de 1608) et modifiant certains passages. "La Vie de Cervantes" et "L'Analyse de Don Quichotte" sont de Vicente de los Ríos, des œuvres documentées qui laissent loin derrière tout ce qui avait été publié jusqu'alors sur le même sujet. Le papier était fabriqué en Catalogne et de nouveaux types étaient coulés. Comme on l'a vu, le titre a également été modifié, et l'ouvrage a été subdivisé en deux parties, croyant à tout pour interpréter l'idéal de Cervantès. 1 600 exemplaires ont été lancés qui ont coûté 60 000 pesetas et ont été mis en vente au prix de 320 reals. Naturellement, tant pour la valeur intrinsèque de l'ouvrage que pour la typographie, cette édition est convoitée par les amateurs de beaux livres : C'est pourquoi il est répertorié dans les meilleures bibliothèques publiques et privées. Très bon jemplar propre à larges marges, délicatement nettoyé, manque une feuille et avec la carte d'une autre édition postérieure comme nous l'avons indiqué plus haut. Références : Suñé 60 ; Palaos 52024; Enregistrer 1564 ; Rico 79; Rius 53 ; PMM, impression fine, 123 ; Uplike, types d'impression II, f.73 ; Suma Artis XXXI, p.603-604.</p>	910
30	<p>ARIOSTE ROLAND FURIEUX, poème héroïque, de l'ARIOSTE. Traduction nouvelle par M. d'USSIEUX. Chez Brunet - Chez Laporte Paris 1775 - 1783. 4 volumes in-8 (230 X 155 mm) de 321 391 407 et 410 pages, pleine basane fauve, dos à nerfs, caissons ornés de fers dorés. Célèbre et belle édition ornée d'un portrait et de 92 figures gravés sur acier en épreuve avant la lettre, à savoir: le portrait-frontispice et les 46 figures de la suite dite Baskerville, dessinés par Cipriani, Cochin, Eisen, Greuze, Monnet et Moreau, et la suite des 46 compositions dessinées par Cochin et gravées par De Launay, Lingée et Ponce. Bel exemplaire dans des reliures très décoratives.</p>	120
31	<p>DUPONCHEL (Auguste) Nouvelle bibliothèque des voyages anciens et modernes, contenant la relation complète ou analysée des voyages de Christophe Colomb, Fernand Cortez, Pizarre, Anson, Byron, Bougainville, Cook, La Peyrouse, Bruce etc. Volumes 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12. Paris, P. Duménil, Firmin Didot frères, (1841-1844). 10 volumes (sur 12), In-8, demi reliure de basane blonde, dos lisse. Planches gravées sur acier. Complet du voyage de Cook, La Pérouse, Le Vaillant, Mungo Park, Chardin, etc. Quelques manques de papier sur les tomes 2, 3, 12.</p>	110
33	<p>BALZAC (Honoré de) : Oeuvres complètes. Paris. Pierre Chatenoud, éditeur, 1987 et sq. 24 volumes grand in 8°. Pleine reliure cuir 4 nerfs, titre et filets dorés. Tranches dorées. Illustrations hors texte de Daniel Fort. Tirage limité à 2999 exemplaires numérotés. Bel ensemble, pour cette série complète.</p>	80
34	<p>BAUDELAIRE, Charles Les Fleurs du mal. Illustrations de Carlo Farneti Paris. Gibert Jeune, Paris, 1935. In 4°. Broché. Couverture illustrée rempliée. Édition illustrée de 16 compositions en couleurs et de 100 dessins en noir de Carlo Farneti. Les coloris ont été exécutés sous la direction de l'artiste par E. Charpentier. Tirage à 3000 exemplaires numérotés.</p>	30
35	<p>LAUTREAMONT Comte de (Isidore DUCASSE). Les Chants de Maldoror. Illustrations (77) de René Magritte. Bruxelles, Éditions La Boétie 1948. Grd. In-8 de 190 (8) pp., texte en noir dans un rectangle imprimé en rouge. Tirage numéroté sur beau papier pur chiffon. Premier tirage des soixante-dix sept gravures de René Magritte dont 12 H.T. à pleine page et l'illustration du premier plat de couverture.</p>	65

Résultat de la vente N° 341 du jeudi 18 novembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
36	COCTEAU, Jean. Dessins en marge des Chevaliers de la Table Ronde. Gallimard - NRF, Paris, 1941. In 4°. Broché. Portrait de l'auteur en frontispice, 134 pages [2], avec 60 planches hors texte reproduisant des dessins de l'auteur. Jean Cocteau. Tirage limité à 2000 exemplaires numérotés, celui-ci un des 1750 exemplaires numérotés sur Héliona.	20
38	Lithographies du Nice et Savoie. Ensemble de 37 lithographies en couleurs provenant de l'ouvrage orinal, paru en 1864. Ces lithos de format pet. In folio, proviennent du volume consacré à Nice (20) et de celui de la Savoie ou de la Haute Savoie (17).	120
39	Marcel PROUST : Lot de livres de Marcel Proust, en éditions courantes. Formats divers. - La recherche du temps perdu (15 volumes). - Contre Sainte Beuve. - Chroniques. - Jean Santeuil (3 volumes). - Les plaisirs et les jours. - Traduction des livres de Ruskin.	60
40	Marcel PROUST : Lot de livres de Marcel Proust (ou consacrés à lui), en éditions courantes. Formats divers. - Correspondance. texte établi par Kolb. Tomes 1, 15 et 16. - Lettres à Lucien Daudet. - Lettres à la comtesse de Noailles. - Lettres à divers. - Lettres à Reynaldo Hahn. - Lettres à un ami. - Cahiers Marcel Proust. - Céleste Albaret : Monsieur Proust. - Painter : Biographie de Proust. - Maurois : A la recherche de Marcel Proust. - 3 volumes de critique littéraire.	80
41	Jean Paul SARTRE : Lot de livres de Jean Paul Sartre (ou consacrés à lui), en éditions courantes. Formats divers. - Nekrassov. - Les séquestrés d'Altona. - Les mains sales. - L'âge de raison (3 volumes). - Le diable et le bon dieu. - Situations (9 volumes). Tomes I à IX.- - Les mots? - L'imagination. - Théâtre I (1 volume). - Baudelaire. - On a raison de sa révolter. - Les jeux sont faits. Réflexions sur la question juive.	40

Résultat de la vente N° 341 du jeudi 18 novembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
42	<p>Simone de BEAUVOIR - Violette LEDUC Lot de livres de Simone de Beauvoir et Violette Leduc (ou consacrés à ...), en éditions courantes. Formats divers.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mémoires d'une jeune fille rangée. - Tous les hommes sont mortels. - Le sang des autres. - Tout compte fait. - La force de l'âge. - La force des choses. - L'invitée. - Les bouches inutiles. - Une mort très douce. - Privilèges. - La vieillesse. - La femme rompue. - Pyrrhus et Cinneas. - Les belles images. <p>Violette LEDUC :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Asphixie. - Ravages. - La vieille fille et la mort. - La femme au petit renard. - L'affamée. - La chasse à l'amour. - La Batarde. - La folie en tête. - Trésors à prendre. - Taxi. - Thérèse et Isabelle. 	20
43	<p>Thomas MANN: Lot de 33 livres de Thomas MANN (ou consacrés à lui), en éditions courantes. Formats divers.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La montagne magique. - Les Buddenbrock. - Lettres de Thomas Mann (3 volumes). - La mort à Venise. 	36
44	<p>LITTERATURE ETRANGERE Lot de livres, dont Virginia Woolf, en éditions courantes. Formats divers.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Virginia Woolf : Journal d'un écrivain - Virginia Woolf : Oeuvres romanesques; - César Pavèse : 2 volumes. 	20
45	<p>Alain ROBBE GRILLET : Lot de 8 livres d'Alain Robbe Grillet (ou consacrés à lui), en éditions courantes. Formats divers.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instantanés. Envoi autographe signé. - L'Année dernière à Marienbad. Envoi autographe signé. - L'Immortelle. Envoi autographe signé. - La maison de rendez vous. Envoi autographe signé. - La jalousie. Envoi autographe signé. - Pour un nouveau roman. Envoi autographe signé. - Le voyeur. Envoi autographe signé. - Projet pour une révolution à New York. Envoi autographe signé. 	80
46	<p>LITTERATURE ITALIENNE : Lot de livres de littérature italienne (ou consacrés à ..., en éditions courantes. Formats divers.</p> <p>PASOLINI (3 volumes) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le rêve d'une chose. - Les Ragazzi. - Poésie. <p>PIERANDELLO (12 volumes)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le mal de lune. <p>Théâtre (9 volumes).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vieille Sicile. - L'exclue. 	28

Résultat de la vente N° 341 du jeudi 18 novembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
47	Louis ARAGON et André BRETON Lot de livres de Louis Aragon et d'André Breton (ou consacrés à ...), en éditions courantes. Formats divers. Louis ARAGON : - Le Libertinage. - Les yeux d'Elsa. - Le paysan de Paris. - La semaine sainte. André BRETON : - Nadja. - L'amour fou. - Les manifestes du surr. éalisme. - Champs magnétiques.	32
48	Lot de livres de poésie XX ^e , en éditions courantes. Formats divers. - Raymond QUENEAU (5 volumes) : - Si tu t'imagines ... - Les fleurs bleues. Max JACOB (8 volumes) : - Le cabinet noir. - Le cornet à dés. - Ballades. MICHAUX (2 volumes).	22
49	JEAN COCTEAU. Lot de 7 volumes Cahiers Jean Cocteau. Tomes 1, 2, 3, 4, 5, 6, et 9.	22
50	Jean MARAIS. Jean COCTEAU : Jean Marais. Edition avec envoi de Cocteau. On joint des programmes de pièces de théâtre, interprétées par Jean Marais.	75
51	Jean COCTEAU. Le prince frivole Paris. Mercure de France, 1910 .In 8°. Broché. Edition originale sur papier d'édition. Jean Cocteau renia ce recueil de poèmes et il a toujours interdit sa réédition. Peu fréquent.	50
52	Jean COCTEAU. Lot de livres consacrés à Jean Cocteau, en éditions courantes. Formats divers. - Dramaturgies de Jean Cocteau. - Biographie de Cocteau par Steegmuller. - Album Tchou, consacré à Jean Cocteau.	20
53	Jean COCTEAU : Lot de 8 livres sur l'oeuvre cinématographique de Jean Cocteau, en éditions courantes. Formats divers. - Jean COCTEAU : Du cinématographe. - Cocteau tourne son dernier film	20
54	Jean COCTEAU : Lot de 14 livres sur l'oeuvre mineure de Jean Cocteau (Préfaces, présentations, postfaces, etc ...) : - Paul et Virginie; - Oeuvres de Raymond Radiguet.	45
55	Henri de MONTHERLANT Lot de 21 livres consacrés à Henri de Montherlant, en éditions courantes. Formats divers. - La marée du soir; - Va jouer avec cette poussière. - Carnets. - Le songe	10
56	Marguerite YOURCENAR. Lot de 10 livres consacrés à Marguerite Yourcenar, en éditions courantes. Formats divers. - Théâtre (2 volumes); - Feux. - Quoi ? L'éternité.	24
57	Jean COCTEAU. Lot de 14 livres consacrés à Jean Cocteau, en éditions courantes. Formats divers. - le Passé défini (2 volumes). - Portrait souvenir. - Théâtre. - Poésie critique.	32
58	Henri de MONTHERLANT Lot de 12 livres consacrés à Henri de Montherlant, en éditions courantes. Formats divers. - Les jeunes filles. - Textes pour une Occupation. - L'exil. - Les lépreuses.	20

Résultat de la vente N° 341 du jeudi 18 novembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
59	Georges BERNANOS Lot de 10 livres consacrés à Georges Bernanos, en éditions courantes. Formats divers. - L'Imposture. - Monsieur Ouine. - Journal d'un curé de campagne. - Les grands cimetières sous la lune.	12
60	PAUL VALERY Lot de 14 livres consacrés à Paul Valéry, en éditions courantes. Formats divers. - Mon Faust. - Monsieur Teste. - Tel Quel (2 volumes); - Variétés '5 volumes).	20
61	François MAURIAC Lot de 14 livres consacrés à François Mauriac, en éditions courantes. Formats divers. - Journal - Thérèse Desqueyroux. - Le commencement d'une vie. - Le baiser au lépreux. - Ce qui était perdu	20
62	Roger MARTIN du GARD Lot de 10 livres consacrés à Roger Martin du Gard, en éditions courantes. Formats divers. - Correspondance Roger Martin du Gard - Jacques Copeau. - Notes sur André Gide. - Vieille France	10
63	François MAURIAC Lot de 24 livres consacrés à François Mauriac, en éditions courantes. Formats divers. - La fin de la nuit. - La chaire et le sang; - La pharisienne. - Les mal aimés.	18
64	Jean COCTEAU Lot de 14 livres consacrés à Jean Cocteau, en éditions courantes. Formats divers. - Le cordon ombilical. - Le foyer des artistes. - Les parents terribles. - L'aigle à 2 têtes.	32
65	Henri de MONTHERLANT : Lot de 15 livres consacrés à Jean Cocteau, en éditions courantes. Formats divers. - Pages de rendresse; - Malatesta; - Le fichier paisien. - Coups de soleil.	10
66	André GIDE Lot de 38 livres consacrés à André Gide, en éditions courantes. Formats divers. - Thésée. - La symphonie pastorale. - Si le grain ne meurt. - Isabelle - Retour de l'U, R; S. S.	25
67	Jean COCTEAU Lot de 16 livres consacrés à Jean Cocteau, en éditions courantes. Formats divers. - la noce massacrée. - Lettre aux américains. - Le théâtre de poche. - Thomas l'Imposteur. - Le Potomak.	38
68	BEAUX ARTS : - Matisse, l'art du livre (3 volumes) - Bulletin des amis du Musée Marc Chagall, à Nice (5 volumes). - Malraux : Essai sur Goya.	25
69	COCTEAU (Jean). Clair-obscur. Poèmes. Monaco, Editions du Rocher, 1954. In-8°, Broché. 200p. Edition originale numérotée. Tirage à 240 exemplaires numérotés. 1 des 150 papier mousse.	40

Résultat de la vente N° 341 du jeudi 18 novembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
70	Jean COCTEAU Lot de 4 livres, dont : - Opera. Oeuvres poétiques (1925 - 1927). Paris. Editions Arcanes, 1952. - Oedipe roi / Roméo et Juliette. Paris, Plon 1928. Edition numérotée. 1 des exemplaires sur alfa. - Opium. Paris, Stock. Tirage courant. - Soixante dessins pour les enfants terribles. Paris, Grasset 1934. Tirage courant.	35
71	CHAGALL. Carte de vœu 1980. LITHOGRAPHIE ORIGINALE numérotée 435, sur un tirage de 650 exemplaires. Cette lithographie est repertoriée dans l'ouvrage : Chagall lithographe.	60
72	André BRETON. Poèmes. Paris. Gallimard 1948. Pet. In 8°. Relié d'après une maquette de Mario Prassinis. Edition numérotée sur alfa, en partie originale. Exemplaire très frais de ce livre devenu rare. Huret, 80.	90
73	3 volumes in 4°. - Le Marais. Paris, éditions Veyrier. - GUERIN : La Terre sainte. Paris. Editions Plon et Nourrit, 1897. Cartonnage polychrome de l'éditeur. - Le Tour du monde 1882. Complet des 2 semestres. Demi reliure de chagrin rouge. Tranches dorées. très nombreuses illustrations in texte.	20
74	Lot de 22 livres de Julien Green, en édition courante. Format divers. Romans, Théâtre, Journal, etc ...	10
75	Lot de livres de Valéry Larbaud (et volumes consacrés à ...), en éditions courantes. Format divers. - Correspondance (2 volumes). - Romans (4 volumes). - Barnabooth. - Journal 1912 - 1935. - Domaine français - anglais	40
76	Lot de livres de Colette (et volumes consacrés à ...), en éditions courantes. Format divers. - Romans - Correspondance. 40 livres environ.	50
77	Important lot de bouquinerie. - Victore Hugo. - Edmond Rostand. - Georges Duhamel. - Jules Romains. - Paul Claudel. - Jean Giraudoux.	30
80	DUBOUT. L'Oeuvre secrète. Préface de Frédéric Dard. Paris. In folio. Complet de toutes ses planches érotiques, dessinées par Dubout. Tirage limité. 1 des exemplaires numérotés.	150
81	Mémoires particuliers relatifs à l'histoire de France. 28 volumes reliés (Etat divers). - Mémoires du Chevalier Bayard. - Mémoires de Joinville. - Mémoires de du Guesclin.... On joint : - NAUDET : de l'empire romain (2 volumes reliés). -- Daniel STERN : Histoire de la Révolution de 1848 (2 volumes). - Historiettes de Tallemant de Réaux (6 tomes en 3 volumes). - Mémoires du Comte de Provence (2 volumes).	20
82	DALI, Salvador. Dali illustre Casanova. Paris: Au Cercle du Livre Précieux, 1967. In folio (384 x 286 mm.). En feuilles sous couverture, chemise et étui. ILLUSTRATIONS: 14 cuivres originaux en couleurs et 7 vignettes de Salvador DALI. Tirage limité à 390 exemplaires, un des 365 sur vélin pur Chiffon de Rives, signés par Dali au justificatif.	2 900
83	DAUDET (Alphonse) : Oeuvres complètes illustrées. Edition du Centenaire, ne varietur. Paris. Librairie de France, 20 volumes in 4°. Reliure toile bleue, à coins. Environ 400 illustrations, dont 96 hors-texte en couleurs, 259 hors-texte en noir, 22 à pleine page en noir, et de nombreux in-texte en noir par Marcel Roche, Adrien Bagarry, André Villeboeuf, Edy Legrand, Hervé Baille, C. Picart-Le-Doux, Jean Serrière, Gérard Cochet, madame Préveraud de Sonnevile, Berthold Mahn, J.-A. Stival, Yves Alix, François Quelvée, Dignimont, Georges d'Espagnat, Paul Gernez, Pierre Girieud, René Piot, Feder, A. de La Patellière, A.-F. Cosyns. L'ouvrage comporte aussi 13 portraits photographiques. Edition numérotée.	50
84	CARTE de France par CASSINI éditée par Goujon, marchand de cartes géographiques des Postes Royales.	200

Résultat de la vente N° 341 du jeudi 18 novembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
86	<p>Grandville (J. J) Albéric (Second). Les Métamorphoses du jour par Grandville accompagnées d'un texte Par M.M. Albéric Second, Louis Lurine, Clément Caraguel, Taxile Delord, H. De Beaulieu, Louis Huart, Charles Monselet, Julien Lemer. Précédées d'une notice sur Grandville Par M.... Paris: Gustave Havard, 1854. Grand in 8°. Demi reliure à coins en maroquin rouge, à grains longs. Dos lisse, orné de petits fers dorés. Tête dorée. reliure signée de Ruban. Ouvrage orné de 70 planches gravées en couleurs légendées et protégées par les serpentes d'origine ainsi que de nombreuses vignettes dans le texte.</p>	250
87	<p>MICHELET (Jules) : Histoire de France. Paris. Marpon et Flammarion, 1879. 19 volumes grand in 8°. Demi reliure de basane rouge. Dos lisse. On joint : MICHELET (Jules) : Histoire de la Révolution française. Paris. Marpon et Flammarion, 1879. 9 volumes grand in 8°. Demi reliure de basane rouge. Dos lisse. Série complète réunissant l'Histoire de France et l'Histoire de la Révolution française dans une reliure uniforme.</p>	60
88	<p>OLIVER Raymond - COCTEAU Jean : Recettes pour un ami. Paris, Galerie Jean Giraudoux, 1964. In-folio de 123-[9] pages, pleine toile grise perle imprimée sous chemise et emboîtement de l'éditeur. Illustré de 30 dessins originaux en rouge, à pleine page, de Jean Cocteau. Belle édition originale de cet ouvrage qui se compose de 54 recettes inventées par Raymond Oliver pour ses amis gastronomes et illustré par l'un d'entre eux, Jean Cocteau. Préface d'Emmanuel Berl. Le texte est imprimé sur une toile (que notre confrère Eric Girod, d'après certaines sources, donne pour être des nappes du restaurant "Le Grand Véfour"). Tirage limité à 875 exemplaires numérotés (460). Un des 15 réservés aux membres du cercle du livre précieux.</p>	180
90	<p>LETELLIER (Pierre)] Le Roman de Renart le Goupil. Transcrit par Albert-Marie Schmidt. Illustrations originales de Pierre Letellier. Grenoble. Editions du Grésivaudan, 1969. In-folio. En feuillets sous chemise et boîtier toilés de l'éditeur. Couverture rempliée. Illustré de 20 lithographies originales en couleurs sous de Pierre Letellier. Tirage à 275 exemplaires numérotés à la presse. 1 des 30 exemplaires sur japon nacré comprenant une suite de toutes les lithographies tirées sur arches. Exemplaire nominatif signé par Pierre Letellier. Dominique Viglino, imprimeur d'Art à Bourg-la-Reine, a assuré la composition à la main et le tirage typographique. Les lithographies ont été tirées par l'artiste sur presse à bras avec la collaboration de Claude Jobin. Bel état.</p>	180
90,1	<p>CALVIN (Jean). Institution de la religion chrestienne, mise en quatre livres et ... CALVIN (Jean). Institution de la religion chrestienne, mise en quatre livres et distinguée par chapitres en ordre & methode bien propre. Genève, Jacques Bourgeois, 1562. In-4°. Pleine reliure basane de l'époque. Dos à nerfs. Premier plat détaché.</p> <p>Une des éditions les plus rares et les plus recherchées de ce livre fondateur, « le premier ouvrage de notre langue qui offre un plan suivi, une matière ordonnée, une composition exacte et parfaitement appropriée » (Nisard). L'Institution chrétienne de Jean Calvin (1509-1564) est considéré comme l'un des premiers monuments de la langue française, à l'origine de la théologie réformée et de la prose française d'idées. La première édition latine vit le jour à Bâle en 1536 et fut traduite ensuite en français par Calvin lui-même et publiée à Genève en 1541. Les versions définitives latine et française, après plusieurs remaniements, sont respectivement de 1559 et 1560. La présente édition genevoise, donnant le texte dans sa forme complète et définitive, est une des dernières parues du vivant de Calvin, décédé deux ans plus tard. Admirablement typographiée en caractères italiques, l'édition est ornée de la marque à l'épée flamboyante sur le titre et de la marque de l'enfant au palmier au dernier feuillet. C'est dans cette édition que paraît pour la première fois la table alphabétique établie par l'exégète et martyr Augustin Marlorat (1506-1562), formant un appendice imprimé séparément par Nicolas Barbier et Thomas Courteau, de Genève.</p>	400
91	<p>MARTIN DU GARD Roger: Les Thibault, illustrations Berthold Mahn. En 8 volumes. Paris, Imprimerie Nationale et André Sauret, éditeur, 1960. 8 volumes brochés, sous chemise et étui cartonnés de l'éditeur. Gr. in-8vo, illustré de lithogr. orig., Exemplaire n° CXCVIII (198) sur 200 ex. sur vélin des papeteries d'Arches réservés aux bibliophiles suisses, (tirage 3200 ex.). Toutes les lithographies originales ont été gravées par Berthold Mahn et les pierres effacées après le tirage; ces lithographies ont été rehaussées à la main par Vairiel et Beaufumé, maîtres coloristes et impr. par Murlot Frères.</p>	50
92	<p>RETIF de la BRETONNE (Nicolas Edme)Barret (Gaston). La Vie de mon père. Illustrations de Gaston Barret. Paris. Au Cercle des Amateurs de Livres & d'Art typographique 1961 Deux volumes in-8, 132 et 146 pp. en feuilles non coupées sous une chemise grise imprimée. Illustrations en noir hors-texte par Gaston Barret.</p>	20

Résultat de la vente N° 341 du jeudi 18 novembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
93	<p>MONTHERLANT Henry de Théâtre en 5 volumes. Edition établie sous la direction de Noël Schumman. Lidis, Paris, Editions Lidis et Imprimerie Nationale, 1965 - 1966 5 volumes Gr. in 4°. Brochés, sous chemise et étui cartonnés de l'éditeur. Les lithographies originales de Paul Aizpiri, Jean-Denis Malclès, Arbas, Noé Canjura et de Chapelain-Midy ont été tirées sur les presses de Fernand Moulot. Tirage limité à 3512 exemplaires numérotés. Théâtre: Tome I. Lithographies originales de Paul Aizpiri. La Reine Morte, Malatesta et Pasiphaé. Tome II. Lithographies originales de Jean-Denis Malclès. L'exil, Brocéliande et Don Juan. Tome III. Lithographies originales de Arbas. Fils de personne, Demain il fera jour, Celles qu'on prend dans ses bras et Un incompris. Tome IV. Lithographies originales de Noé Canjura. Le maître de Santiago, La ville dont le Prince est un enfant et Port-Royal. Tome V. Lithographies originales de Chapelain-Midy. Le cardinal d'Espagne et La guerre d'Espagne.</p>	30
94	<p>DELAPORTE (Abbé Joseph). Le Voyageur françois, ou La Connoissance de l'ancien et du nouveau monde mis au jour par M. l'Abbé Delaporte. P., L. Cellot, 1772-1782, 28 vol. (sur 42), veau marbré, dos à nerfs, caissons décorés, tr. rouges (rel. de l'ép.). Nous présentons les tomes 1 à 28, tous écrits par l'abbé Delaporte. Contenu : 1. Chypre, Syrie, Égypte, États barbaresques, Grèce, Turquie. -2. Turquie, Géorgie, Mingrèlie (région de Géorgie), Arménie, Médie, Perse, Arabie heureuse, Arabie Pétrée, Arabie déserte, Palestine. -3. Ormuz, le Mogol, Golconde, côte de Coromandel, Ceylan, les Maldives, côte de Malabar. -4. Goa, Sumatra, Java, Philippines, Bornéo, Macassar, Moluques, îles Mariannes, Siam. -5. Chine, Formose. -6. Japon, Corée, Tartarie occidentale (Asie des nomades: Turkestan). -7. Sibérie, Nouvelle-Zemble (îles de l'Océan Arctique), Russie. -8. Laponie, Norvège, Islande, Groënland, baie d'Hudson, Terre-Neuve, Acadie. -9. Canada, Colonies anglaises, Floride, Jamaïque. -10. Louisiane, Mexique, Californie. -11. Saint-Domingue, Antilles, Guyane. -12. Terre-Ferme (Panama), Pérou, Chili, Terres magellanes (Patagonie). -13. Paraguay, Brésil, îles d'Afrique (Sainte-Hélène, Madagascar, île Bourbon, Joanna, Mozambique, Querimba), Abyssinie, Nigritie (Soudan), Monomotapa. -14. Cap de Bonne-Espérance, Angola, Congo, royaume de Loango (Bas Congo), Bénin, royaume d'Ardra (Bénin), royaume de Juida (côte occidentale d'Afrique), Côte-d'Or. -15. Côte-d'Ivoire, côte de Malaguette (côte africaine occidentale), Sénégal, Canarie, Portugal. -16. Espagne. -17 et 18. Angleterre. -19. Angleterre, Irlande, Écosse, Hollande. -20. Hollande et ses environs. -21. Danemark, Suède. -22. Courlande (Ouest de la Lettonie), Pologne....</p>	300
96	<p>ALMANACH ROYAL. Année 1789 Paris, Laurent d'Houry, éditeur, 1789. In-8, reliure plein maroquin rouge. plaque dorée en encadrement, dos à 5 nerfs orné, fleur de lys dans les caissons, tranches dorées, roulette intérieure. Gardes de soie bleue. Mention de royauté grattée, éliminée en page de titre. Bel exemplaire orné d'une plaque de Dubuisson (?)</p>	200
97	<p>[GASTRONOMIE] URBAIN-DUBOIS & BERNARD Emile La cuisine classique, études pratiques, raisonnées et démonstratives de l'école française appliquée au service à la russe. Ouvrage, illustré de 60 planches et de plus de 300 dessins, embrassant dans son cadre toutes les prescriptions culinaires, d'après l'ordre et les principes de la haute École. In-4, demi reliure de basane maroquinée noire à coins, dos à nerfs, tranches rouges. Un titre-frontispice, 59 planches. VII pp. et 547 pp. Reliure frottée.</p>	100
98	<p>THIERRY Augustin Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands (2 volumes); Lettres sur l'Histoire de France, 10 ans d'études historiques; Récit des temps mérovingiens, considérations sur l'Histoire de France; Essai sur l'histoire, de la formation et des progrès du Tiers Etat, suivi de 2 fragments du recueil des monuments inédits de cette Histoire Paris Furne et Cie 1855-1856. 5 volumes in-8°. Demi chagrin marron, dos à nerfs, caissons ornés de petits fers dorés, tranches dorées, reliure de l'époque. Portrait de l'auteur en frontispice. Quelques rousseurs marginales.</p>	30
99	<p>BOILEAU DESPREAUX (Nicolas). Oeuvres de Boileau avec un nouveau commentaire par Amar. Paris. Chez Lefèvre, libraire ; de l'imprimerie de P. Didot, l'ainé, 1821. 4 volumes in-8°, demi reliure de basane marron, dos à nerfs orné de filets dorés et de motifs estampés à froid. XXXVI-424 pp. ; XXII-448 pp. ; XVI-487 pp. ; III-512 pp. Première édition avec les commentaires de Jean-Augustin Amar du Rivier (1765-1837). Portrait d'après Rigaud en frontispice du tome 1. Six gravures hors texte sous serpente, dessinées par Dessenne pour illustrer dans le deuxième volume le chant Le Lutrin. (Brunet, I, 1061). Des rousseurs.</p>	0

Résultat de la vente N° 341 du jeudi 18 novembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
103	<p>PLUTARQUE : Vie des hommes illustres. Edition nouvelle. Paris. Alphonse Pigoreau éditeur, 4 vol. in 8°. Demi reliure de chagrin couleur myrtille. Plats en percaline de même couleur. Premier plat frappé des armes du collège Stanislas. Dos du tome IV frotté. On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfred NETTEMENT - 4 volumes reliés chagrin rouge. - LEFEBVRE : Etude sur l'Allemagne nouvelle. - DUCLOS : Les doctrines. - Chefs d'œuvre dramatiques de Corneille (2 vol.). - FRAYSSINOUS : Défense du Christianisme (2 vol.). - MONTALEMBERT : Œuvres (4 vol.). - BOURRET : Histoire de Fénélon (4 vol.). - MAURY : Eloquence de la chaire. - Histoire de Louis XIV <p>Ensemble de reliures en chagrin rouge. On joint 3 volumes de format in 4°. (Jeanne d'Arc, l'épée de Dieu, Le Tasse : Jérusalem délivrée, et un vol. de Bourassé).</p>	20
104	<p>4 PLEIADE. - Paul VALERY : Oeuvres I. - Histoire Universelle. Tomes I, II et III. Bel état.</p>	70
105	<p>TAINÉ : La Révolution. Paris, Hachette 1878. 3 volumes pet. in 8°. On joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - TAINÉ : L'Ancien régime. Paris. Hachette, 1879. - DUSSIEUX : Histoire de France. Paris. Firmin Didot, 1861. '4 volumes). <p>Ensemble de 8 volumes in 8°. Demi reliure de basane fauve.</p>	20
106	<p>ROUSSEAU (Jean Jacques) : Oeuvres. - Emile - Le contrat social - La nouvelle Héloïse. Paris. Armand Aubrée éditeur. 9 volumes in 8°. Demi reliure de basane verte. Dos lisse. Série incomplète. On joint : RACINE : Oeuvres. Paris. Firmin Didot, 2 vol. in 8°. Demi reliure de chagrin fauve. Plats de percaline. Le premier plat orné des armes du collège Stanislas.</p>	20
109	<p>BALZAC (Honoré de) : La Comédie humaine. Série complète. Paris. Editions du seuil, collection "L'Intégrale" 7 volumes in 8°. Pleine reliure de percaline rouge, sous rhodoïd transparent. On joint : CORNEILLE : Oeuvres complètes. Paris. Editions du seuil, collection "L'Intégrale" in 8°. Pleine reliure de percaline rouge, sous rhodoïd transparent.</p>	30
111	<p>LETTRES ORIGINALES de MIRABEAU, écrites du Donjon de Vincennes pendant les années 1777, 78, 79 et 80. Contenant tous les détails sur sa vie privée, ses malheurs, et ses amours avec Sophie Ruffei Marquise De Monnier. Troisième édition. Chez Garnery. 1798. 8 tomes reliés en quatre volumes. In-16, demi reliure de basane, dos lisse. 287 pp. et 286 pp. ; 359 pp. et 324 pp. ; 284 pp. et 309 pp. ; 199 pp. et 284 pp. Dos frottés, manque en coiffe supérieur du dernier volume.</p>	70
112	<p>BALZAC HONORÉ DE Oeuvres complètes Houssiaux 1870, In-8 (14,3x22cm), 20 tomes en 20 volumes reliés. Réimpression des oeuvres chez Houssiaux. Ce dernier avait racheté le fond de la librairie Furne, chez lequel les oeuvres étaient primitivement publiées ; il les compléta par trois nouveaux volumes (Théâtre, Contes drolatiques...) qui paraissent pour la première fois dans les oeuvres en 1855 et non en 1853. L'édition sera réimprimée en 1855 et 1870. Reliure demi basane chagrinée. Dos à nerfs. Titres et toison dorés. quelques coiffes frottées, coiffe supérieure du tome 20 absente. Ouvrage illustré de 144 planches hors-texte sur papier teinté fort, par les meilleurs artistes de l'époque dont Bertall, Daumier, Gavarni, Johannot, Nanteuil ainsi que de rares illustrations in-texte et quelques planches de musique. Cette magnifique illustration constitue un Must dans le genre et retrace l'esthétique de toute une époque. Comme toujours avec ces éditions des oeuvres complètes, chaque exemplaire possède "naturellement" quelques particularités notables et le nombre de planches peut différer selon les volumes d'un exemplaire à l'autre</p>	60

Résultat de la vente N° 341 du jeudi 18 novembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
120	<p>Mary, Gaston. : Précis Historique de la Colonisation Française en Afrique Occidentale. Depuis les premiers siècles jusqu'en 1910. (a l'usage des Candidats aux carrières coloniales). Larose Editeurs. Paris., 1937 In 8°. Broché. On joint : du BOURGET (Capitaine instructeur au 1° Régiment de chasseurs) : Campagnes modernes (1792 - 1802) et géographie politique de l'Afrique contemporaine. Librairie Baudouin, 1893. In 8°. Broché. On joint : B. G. FLEURIAU : Saint Pierre Claver, Apotre des nègres. Lille. Desclée de Brouwer, 1888. In 8°. Reliure toile de l'éditeur.</p>	20
121	<p>- BESLIER : Le Sénégal Paris. Payot On joint : ASPE FLORIMONT : La Guinée française. Conakry et Rivières du sud. Avec 2 cartes. Paris. Challamel, 1900. In 8°. Broché. Etat fatigué. On joint : Jean PAILLARD : La fin des Français en Afrique noire. Paris. Les oeuvres françaises. In 8°. Demi reliure de basane blonde.</p>	20
125	<p>CERVANTES : Nouvelles aventures de l'admirable Don Quichotte de la Manche. Paris. Compagnie des Libraires, 1738. 2 volumes in 8°. Pleine reliure de basane blonde de l'époque. Dos à nerfs. 2 frontispices. On joint : CERVANTES : L'Histoire de l'Ingénieur et redoutable chevalier Don Quixotte de la Manche. A Rouen. Chez Jacques Caillove.</p>	85
127	<p>Lot de 4 livres en langue espagnole. - Don Quijote de la Mancha. Madrid. Gaspard y Rojo, 1865. Grand in 8°. Demi reliure de basane verte. Dos lisse. 300 dessins in et hors texte. On joint : Don Quixote de la Mancha. Ilustraciones de Gustave Doré. Barcelona. Luis Tasso, s. d. Fort in 8°. Cartonnage illustré de l'éditeur. Dessins in et hors texte de Gustave Doré. On joint : Don Quijote. Edition illustrée. Madrid. Saturnio Calleja, 1905. In 8°. Cartonnage illustré de l'éditeur, en percaline rouge. tranches dorées. Dessins in et hors texte. On joint : Gil Blas de Santillane Madrid. Saturnio Calleja, s. d. In 8°. Percaline rouge illustrée de l'éditeur, tranches dorée. 231 dessins dans le texte.</p>	50
128	<p>Turpin P. J. F. Turpin, Poiret J. L. M Flore Médicale. Partie Élémentaire Par J. L. M. Poiret. Iconographie Végétale Par P. J. F. Turpin. Tome Septième et Dernier et Essai d'une iconographie élémentaire et philosophique des végétaux avec un texte explicatif par P.J.F TURPIN Paris. Panckoucke, 1819. In 8°. Demi reliure de basane blonde. Dos à nerfs. 64 planches en couleurs + 1 planche dépliant</p>	60
130	<p>PROUST (Marcel) : Album Proust. Paris, N. R. F. , Bibliothèque de la Pléiade, 1965. In 8°. Basane marron, dos lisse orné de filets dorés, tête peinte, tranches lisses, rhodoïd (reliure de l'éditeur). Iconographie réunie et commentée par Pierre Clarac et André Ferré, avec de nombreuses illustrations.</p>	60
131	<p>HOMERE. L'Iliade et L'Odyssee. Traduite en français , avec des remarques par Madame Dacier. Nouvelle Edition, revue et corrigée et enrichie de figures en taille douce par Picart Le Romain et autres. Wetsteins e Smith, 1731. 7 vol., in 16°, Pleine reliure de basane blonde. Etat fatigué.</p>	30

Résultat de la vente N° 341 du jeudi 18 novembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
132	BARTHELEMY : Voyages du Jeune Anarchasis en Grèce. Edition ornée de planches. Paris. Gueffier et Dabo, 1821. 7 volumes in 8°. Demi basane blonde. Dos lisse. Il manque les étiquettes de nom de l'auteur, à un des ouvrages.	30
134	SEVIGNE (Marquise de) Recueil des lettres de Madame la marquise de Sévigné à Madame la comtesse de Grignan, sa fille. Nouvelle édition. Paris. Compagnie des Libraires, 1786. 8 volumes in 12°. Pleine reliure de basane marbrée. Exemplaires fatigués.	30
135	Un lot de reliures anciennes XVIII°. Pleines reliures basane. Séries incomplètes : Histoire romaine (15 volumes, de 2 à 16), volumes religieux, etc...	60
136	BOSSU (Dr. Antonin). Traité des plantes médicinales indigènes. 1872 Paris, Delahaye, 1872 In 8°. Demi reliure de basane rouge. Dos lisse. Manque l'Atlas. On joint : CERBELAUD : Formulaire des principales spécialités de parfumerie et de pharmacie. Paris, 1909. In 8°. Pleine reliure de percaline de l'éditeur.	20
137	Le Tour du monde. 1° semestre 1861. In 4°. Demi reliure de chagrin de l'éditeur. Très nombreuses gravures sur bois. On joint : DELAVIGNETTE : Afrique Occidentale française. Paris. Exposition coloniale, 1931. On joint : ALEXIS : La France coloniale : L'Algérie. Tours. Mame, 1891. - BESLIER : Le Sénégal Paris. Payot. - I volume du journal "Le petit Bordelais".	20
141	Histoire de la France, en bandes dessinées. Paris. Larousse, 1976 et sq ... 24 fascicules in 4° réunis en 2 classeurs. Dessinateurs pour la série : Eduardo Coelho, Gérald Forton, Victor de La Fuente, Maurillo Manara, Xavier Musquera, Raymond Poivet, Raphaël, Julio Ribera. Scénaristes pour la série : Jacques Bastian, Pierre Castex, Christian Godard, Roger Lécureux, Victor Mora, Jean Ollivier.	35
142	PROUST Marcel A la recherche du temps perdu. Illustrations de Grau Sala. Paris, Plaisir du Livre, 1961-1963. 7 volumes, petit in-4, reliés, 355-427-483-427-331-229-297 p.. Edition du cinquantenaire, tirage limité à 5000 exemplaires numérotés sur vélin des papeteries de Lana. 128 illustrations couleur hors texte de Grau-Sala (aquarelles). - Tome 1, Du coté de chez Swan. - tome 2, A l'ombre des jeunes filles en fleurs. - Tome 3, Le coté des Guermantes. - Tome 4, Sodome et Gomorrhe. - Tome 5, La prisonnière. - tome 6, La fugitive. - Tome 7, Le temps retrouvé. - Reliure éditeur, pleine basane maroquinée dos lisses avec titres dorés, têtes dorées, filets dorés sur les plats, rodhoïd avec titre général en blanc imprimé. Edition conforme à l'édition Gallimard de 1919-1927	50
143	(Contre-Révolution) [MONTGAILLARD Guillaume-Honoré Rocques de] : HISTOIRE DE FRANCE, depuis la fin du règne de Louis XVI jusqu'à l'année 1825, précédée d'un discours préliminaire, et d'une introduction historique sur la monarchie française et les causes qui ont amené la Révolution. Par l'abbé de Montgaillard.[et le comte de Montgaillard, avec une table analytique par G. Lallement]. Paris Moutardier, 1827 et sq ... 9 vol.in-8°. Demi reliure d'époque en basane blonde. Dos à nerfs, orné de fers dorés.	50
144	[NAPOLEON] MASSON (Frédéric) : Ensemble de 19 volumes in 4°, reliés uniformément en basane rouge, dos décorés de fers dorés (Armes de l'Empire). 3 volumes étant abimés, une partie manquante. Napoléon et sa famille (10 volumes). 9 volumes consacrés à Napoléon. Titres divers. Paris. Ollendorff, circa - 1910. Ensemble de 19 vol.	50
145	[NAPOLEON] LAS CASES Emmanuel de Le mémorial de Sainte-Hélène. Propos recueillis par le Comte Emmanuel de Las Cases. Complété d'extraits des mémoires de O'Meara et Antommarchi, médecins de l'Empereur. . . Notices biographiques sur Sir Hudson Lowe, geolier de Napoléon. 52 gravures de Carle Vernet. Editions Jean De Bonnot, 1969. 4 volumes. in 4°. Pleine reliure en basane maroquinée de l'éditeur, vert bronze Empire, orné de fers et de motifs dorés.	20

Résultat de la vente N° 341 du jeudi 18 novembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
146	<p>AVANNES (Théophile, d') : Esquisses sur Navarre Paris - Rouen - Evreux Derache - Imprimerie de Nicéas Periaux - chez l'auteur 1839. Gros in 4°. Demi reliure de chagrin décoré de fers dorés. iv , 562 , [2] , [2] , 148 p. 2 parties en un volume, une vue du château prise sur la route de Caen au début du volume, 2 titres illustrés avec vues du château et blasons, nombreuses vignettes et petites letrines dans le texte, un plan dépliant à la fin de la première partie, 6 planches lithographiées hors-texte (soit en tout 7 planches avec le frontispice). Edition originale peu fréquente de cet monographie historique sur le château de Navarre près d'Evreux, bien complète de ses sept planches lithographiées et de son plan dépliant. En 1809, Napoléon avait acheté le château t l'offrit après son divorce, à Joséphine, faite duchesse de Navarre. Les titres sont gravés sur bois par Lacoste d'après de Lonlay. Ouvrage illustré de nombreuses letrines, armoiries et culs-de-lampe gravés sur bois dans le texte. Avec une liste des souscripteurs. La seconde partie est consacrée aux notes et pièces justificatives.</p>	60
147	<p>THIERS (Auguste) Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris. Paulin 1845-1857 . 20 volumes in 12 et 1 atlas In 4°. Reliure demi-chagrin vert. Dos à nerfs décorés. L'atlas est relié en demi-toile.</p>	50
149	<p>[NAPOLEON] PIGEARD (Alain) et Baron GOURGAUD : Les étoiles de Napoléon, Maréchaux, amiraux, généraux 1792-1815 Paris. Quatuor, éditeur, 1996. In-4 (32,5 x 25,5), pleine toile et jaquette d'éditeur. Edition originale. Tirage à 1000 exemplaires numérotés (N° 166). 768 pp. Richement illustré.</p>	90
150	<p>[Guido CREPAX] RÉAGE, Pauline HISTOIRE D'O. Trinckvel, Paris, 1975. In 4°. reliure plein cuir noir de l'éditeur, dos lisse, tête dorée, plat supérieur titré en lette dorées, avec des dessins originaux de Guido Crépax, étui gainé de cuir noir. Exemplaire bien complet de la une gravure originale volante hors-texte sur Vélin d Arches. Le choix des textes du livre original à été confié à Yves de Saint-Agnès. Edition originale. Tirage limité à 5050 exemplaires numérotés sur offset neige comportant une gravure originale sur Vélin d'Arches. Bel exemplaire.</p>	110
151	<p>HAAG : La France Protestante ou vies des protestants Français qui se sont fait un nom dans l'histoire depuis les premiers temps de la réformation jusqu'à la reconnaissance du principe de la liberté des cultes par l'assemblée nationale, ouvrage précédé d'une notice historique sur le protestantisme en France et suivi de pièces justificatives. Paris. Bureau de la Publication, 1846 - 1858 10 volumes grand in 8°. Demi reliure de chagrin vert vert bronze. Série complète. Bel état. Rare édition originale. Le dernier volume concerne les pièces justificatives. Somme incontournable pour tous ceux qui s'intéressent au protestantisme ou à l'histoire littéraire. Durant des années, les auteurs sont en effet remontés aux sources, fouillant bibliothèques, révisant les éditions, ont compulsé des manuscrits, les archives administratives de la France et de l'étranger, s'intéressant toujours à rechercher la vérité, sans esprit partisan. Michelet dira de cet ouvrage qu'il s'agit "d'un monument immense, qui a ressuscité un monde". Texte sur deux colonnes.</p>	150
152	<p>[Jean de BONNOT] LA FONTAINE : Fables Paris. Jean de Bonnot, 4 volumes in 8°. Pleine reliure de l'éditeur en basane rouge maroquinée, ornée de fers dorés aux armes de la marquise de Pompadour. On y joint 3 volumes (contes).</p>	50
153	<p>VOLTAIRE : Oeuvres. Edition de Kehl 7 volumes in 8°. Pleine reliure de basane blonde, de l'époque, décorée de fers dorés. Série incomplète. 7 volumes.</p>	30
154	<p>ZOLA (Emile) : Oeuvres complètes. Edition établie par Henri Mitterand. Paris. Cercle du Livre Précieux, 15 volumes in 8°. Pleine reliure de l'éditeur en skivertex.</p>	20
157	<p>Guide Michelin 1910. Reliure de percaline.</p>	150
158	<p>Raymond Queneau Les Ziaux Editions Gallimard / Collection " Métamorphoses " XVII de 1943. In-8 cartonnage éditeur de 74 pages au format 13,5 x 19 cm, relié d'après la maquette de Paul Bonet.</p>	10

Résultat de la vente N° 341 du jeudi 18 novembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
159	<p>Lot d'illustrés :</p> <p>- Henri de REGNIER : Le Trèfle rouge. Illustrations de Bonfils. Paris. La Renaissance du livre, 1920. Petit in 4°. Demi reliure de basane blonde. Dos passé. Exemplaire numéroté. On joint :</p> <p>Francis CARCO : Nostalgie de Paris. 24 aquarelles de Georges Rose. Genève. Editions du Milieu du monde In 8°. Broché. Chemise et étui. On joint :</p> <p>Les sciences mystérieuses. Paris. Brodard, 1901.</p>	10
160	<p>Lot de livres reliés anciens et modernes Divers titres, collections dépareillées ou incomplètes.</p>	10
161	<p>Lot de bouquinerie moderne. Livres reliés : Proust. Lots de livres divers reliés ou brochés.</p>	30
162	<p>Bruxelles Art déco: 1920-1930, [exposition, Bruxelles, Fondation pour l'architecture, 25 juin-1er décembre 1996. Bruxelles. Norma, 1996. In 4°. Reliure cartonnée de l'éditeur. Très nombreuses illustrations photographiques en noir et en couleurs, in et hors texte</p>	60
165	<p>Félix MARCILHAC : Andre Groult (1884-1966), Décorateur-ensemblier du XXe siècle. Paris. Editions de l'Amateur, 1996. In 4°. Reliure cartonnée de l'éditeur. 280 pages. Très nombreuses illustrations photographiques en noir et en couleurs, in et hors texte.</p>	60
166	<p>Pierre KJELLBERG : Art Déco. Les Maîtres de Mobilier - le Décor des Paquebots Paris. Editions de l'Amateur, 2004. In 4°. Reliure cartonnée de l'éditeur. 278 pages. Très nombreuses illustrations photographiques en noir et en couleurs, in et hors texte.</p>	70
169	<p>Franck OLIVIER - VIAL, François RATEAU Armand Albert Rateau, un baroque chez les modernes. Paris. Editions de l'Amateur, 1996. In 4°. Reliure cartonnée de l'éditeur. 239 pages. Très nombreuses illustrations photographiques en noir et en couleurs, in et hors texte.</p>	70
170	<p>Viviane JUTHEAU Jules et André LELEU Paris. Editions Vecteurs, 1989. In 4°. Reliure cartonnée de l'éditeur. Très nombreuses illustrations photographiques en noir et en couleurs, in et hors texte.</p>	60
171	<p>Alastair DUNCAN et Mathilde BELLAIGUE Mobilier Art Déco. Paris. Thames et Hudson, 2001. In 4°. Reliure cartonnée de l'éditeur. 192 pages. Très nombreuses illustrations photographiques en noir et en couleurs, in et hors texte.</p>	60
173	<p>Alastair DUNCAN : Art Déco américain. Paris. Thames et Hudson, 1996. In 4°. Reliure cartonnée de l'éditeur. 288 pages. Très nombreuses illustrations photographiques en noir et en couleurs, in et hors texte.</p>	30
174	<p>Dan KLEIN : In the Déco style. In 4°. Reliure cartonnée de l'éditeur. Très nombreuses illustrations photographiques en noir et en couleurs, in et hors texte.</p>	30
175	<p>Annelies Krekel-Aalberse Art Nouveau and Art Deco Silver New York. Harry Abrams, 1989 In 4°. Reliure cartonnée de l'éditeur. 160 pages. Très nombreuses illustrations photographiques en noir et en couleurs, in et hors texte.</p>	30
176	<p>Patricia BAYER : Intérieurs Art Déco. Les classiques de la décoration 1920-1930. Paris. Editions de l'Amateur, 1990. In 4°. Reliure cartonnée de l'éditeur. 223 pages. Très nombreuses illustrations photographiques en noir et en couleurs, in et hors texte.</p>	40

Résultat de la vente N° 341 du jeudi 18 novembre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
177	Jacqueline du PASQUIER : Bordeaux. Arts Déco Paris. Editions d'art Somogy, 1997. In 4°. Reliure cartonnée de l'éditeur. 172 pages. Très nombreuses illustrations photographiques en noir et en couleurs, in et hors texte.	30
178	Gabrièle FAHR BECKER : Art Nouveau. Konnemann, 1997. In 4°. Reliure cartonnée de l'éditeur. Très nombreuses illustrations photographiques en noir et en couleurs, in et hors texte.	100
179	Florence CAMARD : Ruhlmann, Master of Art Déco New York. Harry Abrams, 1997. In 4°. Reliure cartonnée de l'éditeur. Très nombreuses illustrations photographiques en noir et en couleurs, in et hors texte.	80
185	Hélène GUENE : Odorico, mosaïste art déco Archives d'Architecture moderne, 2000. In 4°. Reliure cartonnée de l'éditeur. 222 pages. Très nombreuses illustrations photographiques en noir et en couleurs, in et hors texte.	150
186	John OGILBY. "The road from Welshpool Montgomery to Carnarvan". Gravure en couleur. A vue 35x43cm.	30