

## Résultat de la vente N° 340 du jeudi 28 octobre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
15	Jardinière en argent poinçon Minerve. Maître orfèvre "L.P", avec son intérieur en cuivre. L35cm.	300
16	Lot comprenant une pelle à gâteau et une pelle à foie gras en métal argenté.	40
17	ERCUIS. Seau à champagne en métal argenté. Provenance : Wagons Lits. (poques).	70
21	CHRISTOFLE. 6 couverts à poisson en métal argenté. Provenance : Rôtisserie périgourdine, Rouzier.	50
23	Une cuillère à gigot en argent poinçon Maître abonné. Poids 140g.	110
24	Paire de plats à hors d'œuvre en métal à décor gravé avec inscription "Buffet des courses, Chauveau et Candidus". 42x20cm.	150
25	Deux paniers de présentation en bronze argenté et métal argenté. 42x29cm.	200
27	Douze cuillères à café en vermeil, poinçon au vieillard. Poids 215g.	120
29	Douze porte-couteaux en métal argenté représentant des bancs publics avec oiseaux branchés.	150
32	Grand plateau en métal argenté à décor gravé avec inscription "Rouzé". (ancien concessionnaire sur l'hippodrome de Longchamp). 47x58cm. (usures, rayures et manque d'argenterie à certains endroits).	150
33	Paire de candélabres en métal argenté à trois bras de lumière. H.42cm. (une bobèche à restaurer).	400
34	Samovar en métal argenté reposant sur trois pieds en griffes de lion. H.39cm. (Fretel du couvercle accidenté, poques).	200
35	Presse à canard en métal argenté ouvrant sur le devant et sur l'arrière, reposant sur un socle en bois. Etat d'usage. H.53 cm avec socle. Provenance : Rôtisserie périgourdine, Rouzier - place St Michel à Paris. Cette presse est utilisée pour la réalisation de la célèbre recette du canard au sang.	8 500
36	Nécessaire à écriture en métal argenté dans son coffret. (Accident au tampon).	80
40	VILLEROY & BOCH. Suite de douze verres à pied en cristal teinté.	250
47	SAINT LOUIS. Coupe creuse en cristal taillé.	80
48	Vase en verre sur piedouche à pans coupés orné de motifs appliqués en argent. H.25,5cm.	50
49	Assiette en verre bleu incrustée d'argent. Diamètre 30cm.	30
50	LALIQUE France. Canard. Sujet en verre moulé. H.11cm.	100
51	Boîte à charnière en verre à décor émaillé de motifs floraux. D.10,5cm.	30
54	Compagnie des Indes. Plat oval à décor de personnages dans un paysage avec oiseaux. Eclats à la bordure. 29x23cm.	3 000
55	LIMOGES, France. Modèle Impéria or 22k. Une tasse et deux sous-tasses à café avec deux petites cuillères en métal doré. On y joint une tasse et sa sous-tasse en porcelaine Imperia Limoges à fond bleu et décor or 22k.	50
58	Encrier en faïence. XIX°. H.10,5cm.	30
58,1	Jean MARAIS (1913-1998). Théière en céramique, l'anse en rotin. (Petits accidents au bec verseur et sur le côté).	60
61	Pablo PICASSO (1881-1973). « Oiseau n° 83 ». Assiette ronde en terre de faïence blanche, décor à l'engobe noire et verte. 1963. Marquée au dos N° 83 Edition Picasso 183/200 Madoura. D. 25 cm. Bibliographie : Modèle répertorié sous le numéro 483 dans Picasso, Catalogue de l'œuvre édité par A. Ramié, Éd. Madoura 1988. Expert: Thierry ROCHE, Lyon.	3 200
62	Pablo PICASSO (1881-1973). « Oiseau n° 76 ». Assiette ronde en terre de faïence blanche, décor à l'engobe noire. 1963. Marquée au dos N° 76 Edition Picasso 11/200 Madoura. D. 25 cm. Bibliographie : Modèle répertorié sous le numéro 481 dans Picasso, Catalogue de l'œuvre édité par A. Ramié, Éd. Madoura 1988. Expert: Thierry ROCHE, Lyon.	3 300
63	Pablo PICASSO (1881-1973). « Visage n° 144 (1963) ». Assiette ronde en terre de faïence blanche à décor aux engobes noir, vert, bleu, jaune. Marqué au dos n° 144 Edition Picasso 56/150 Madoura. D. 25 cm. (Petites craquelures sur l'engobe jaune). Bibliographie : Modèle répertorié sous le n° 480 dans Picasso, Catalogue de l'œuvre édité par A. Ramié, Éd. Madoura 1988. Expert : Thierry ROCHE, Lyon.	6 200

## Résultat de la vente N° 340 du jeudi 28 octobre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
64	Pablo PICASSO (1881-1973). « Visage (homme barbu) ». Médaille en terre en faïence rouge. Marqué au dos Madoura empreinte originale de Picasso et numéroté 41/500. Dans son coffret d'origine également marqué Madoura empreinte originale de Picasso. H. 5,5 cm L. 4,5 cm. Bibliographie : Modèle répertorié sous le n° 243 dans Picasso, Catalogue de l'œuvre édité par A. Ramié, Éd. Madoura 1988. Expert : Thierry ROCHE, Lyon.	1 400
71	Paire de dragons en bronze patiné. Asiatiques, époque XIX°. H.12,5cm.	120
71,1	Deux sujets en buis sculpté représentant des dragons. L10,5 et 9cm.	40
72	Sculpture d'un pêcheur en bois de sental. Hauteur 30cm.	60
73	D'après Pierre-Jules MENE (1810-1879). "Deux chiens jouant". Epreuve en bronze à patine brune. 16,5x21x12cm.	150
75	D'après Pierre-Jules MENE (1810-1879). "Chien à l'arrêt". Epreuve en bronze à patine brune. 16x27x11cm.	200
76	D'après Rosa BONHEUR (1822-1899). "Vache et son veau". Epreuve en bronze à patine brune. 24x33x14cm.	250
77	Sculpture volume représentant un coq en fer forgé le bec ouvert. H.53,5cm.	700
78	Sculpture en bronze patinée sur base en marbre représentant un nu féminin. H.43cm.	1 000
79	Ugo CIPRIANI (1887-1960). Sculpture volume en métal patiné et imitation ivoire sur socle en onyx et marbre représentant une élégante et son lévrier. Signé. 55x17x28cm. (fêle à une main).	150
80	Paire d'applique à deux lumières en bronze doré. Style Louis XVI, époque XIX°. H.38cm.	180
83	Paire de bougeoirs en bronze doré d'époque restauration montés à l'électricité. (L'un des pieds noirci).	50
88	Glace avec cadre en bois doré sculpté. Copie moderne. 120x66cm. (éclat au verre).	80
91	Sujet en bronze. Jeune homme acroupi. Probablement la partie supérieure d'une pendule. H.18cm.	300
93,1	Potiche en porcelaine de Chine montée à l'électricité sur base en bronze. H.39cm	60
96	Paire de jumelles de théâtre ornées de nacre en application.	40
101	Louis BAUSIL (1876-1945). "Les rochers". Huile sur toile signée en bas à droite. 33x41cm.	150
103	Louis BAUSIL (1876-1945). "Roches rouges". Huile sur toile signée en bas à gauche. 54x64,5cm.	250
104,1	Marius WULFART (1905-1991). "Scène de plage". Huile sur isorel signée en bas à gauche. 27x35cm.	180
105	FRED PAILHES (1902-1991). "Le port de Honfleur animé". Aquarelle signée en bas à gauche. A vue 51x65cm.	150
106	Tony CARDELLA /1898-1976). "Voilier amarré". Aquarelle signée en bas à droite. A vue 38x46cm.	120
112	Edouard DUCROS (1856-1936). "Port". Huile sur panneau signée en bas à droite et daté 1926. 60x72cm.	1 900
113	Mero AMEGLIO (1897-1970). "Vase de fleurs". Huile sur panneau signée en bas à droite. 33x40cm.	100
115	Ecole italienne fin XIX°. "Paysage animé au pont". Huile sur toile portant une signature en bas à droite. 32x44cm.	80
116	Attribué à Antoine CHINTREUIL (1814-1873). "Le grand arbre". Huile sur bois. Non signé. 15x21m. (petits manques au cadre).	200
119	Gérard PAMBOUGIAN (1941). "Le port de Saint Tropez". Huile sur toile signée en bas à droite. Contresigné au dos. 60x81cm.	300
120	Eugène BABOULENE (1905-1994). "Le portail vert". Huile sur toile signée en bas à droite. Titré au dos. 54x65cm.	1 500
121	Raphaël Luc PONSON (1835-1904). "Bord de mer". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 32x56cm.	800
122	Robert VERNET-BONFORT (1934). "Paysage". Huile sur toile signée en bas à droite. 50x61cm.	60
124	Charles KUAPIL (1884-1957). "Paysage au lac". Huile sur toile signée en bas à gauche. 90x115cm. (un empiècement).	400
126	Maurice LEGRAND (1906-2004). "Barque à St Chamas". Huile sur toile signée en bas à droite 50x60cm.	180
127	Maurice LEGRAND (1906-2004). "Crest, Vaucluse". Huile sur toile signée en bas à droite. 38x56cm.	100
128	Antoine FERRARI (1910-1995). "Paysage". Huile sur isorel signée en bas à droite. 60,5x81cm.	800
129	Lucien BOUCHER (1889-1971). Air France planisphère. Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 66,5x103cm.	450
131,1	Auguste ALLONGE (1833-1898). "Forêt avec rochers". Aquarelle signée en bas à gauche. A vue 34x50cm.	200
132,1	Auguste ALLONGE ( 1833-1898). "Champs". Aquarelle signée en bas à gauche. A vue 33x50cm.	250

## Résultat de la vente N° 340 du jeudi 28 octobre 2021

Ordre	Désignation	Enchères
133	Louis VUITTON. Malle en bois et toile numérotée 1444 1880, le nom Ott est inscrit sur son côté droit. Usine à Asnières. 48x85x47cm. (restauration à prévoir).	2 500
134	AUBUSSON. Tapisserie "Verdure" doublée (quelques reprises). H.200xL.220cm.	2 500
136	Commode en noyer de style Louis XVI ouvrant par deux tiroirs en ceinture reposant sur des pieds à pans coupés. Copie XX°.	400
138	Commode en merisier de style Transition ouvrant par deux tiroirs sans traverses. Copie XX°. L105xP51xH83cm.	200
141	Buffet en laque à décor peint de motifs floraux ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs en partie basse. Travail extrême-orient. 100x45x106cm. (accidents).	100
142	Importante console en bois et stuc doré orné d'une répertoire décoratif Louis XIV. Elle repose sur un piétement orné de visages féminins réuni par une entretoise en x surmontée d'un vase à l'antique. (accidents et manque de dorure). Plateau en marbre brèche (accidents et recollage). 167x64x92cm.	1 000
143	Coupe en cristal taillé pointe de diamant.	30