

## Résultat de la vente N° 338 du vendredi 30 juillet 2021

Ordre	Désignation	Enchères
1	Boîte couverte en argent poinçon Minerve. Titree "Mme Dupuy 3 mai 1888". Poids 127g.	70
2	Maison Odiot, Paris. Trois plats de service en argent poinçon Minerve dont 2 plats ronds et 1 plat oval. Poids 2460g. (poques).	1 000
3	Drageoir en cristal, la monture en argent poinçon Minerve. H.26,5cm. Poids brut 1090g.	260
4	Maison Marret Frères, Rue Vivienne. Verseuse en argent, l'anse latérale en bois tourné. Poids brut 441g.	220
5	Légumier couvert en métal argenté.	60
6	Maison Marret-Jarry. Chocolatière en argent poinçon Minerve, l'anse en ivoire. Poids brut 700g.	950
8	Emile PUIFORCAT. Coupe sur piedouche en argent poinçon Minerve. Poids 453g.	220
9	Paire de salerons en verre teinté bleu, la monture en métal argenté. On y joint deux petites cuillères en argent poinçon Minerve.	50
10	Maison Halphen. Un lot de diverses pièces en métal argenté et bronze argenté dont certaines provenant de l'hôtel Eden Théâtre, comprenant : une théière, une cafetière, un plat rond, deux plats ovales, un plateau à courrier, trois tasses, un pot à crème, un seau à glaçon et une cuillère saupoudreuse.	90
12	Service en porcelaine argentée comprenant une cafetière, une théière, un sucrier couvert, un pot à lait et un plateau en métal argenté. (poque et rayures au plateau).	100
14	Service en bronze argenté de 5 pièces comprenant 1 plateau, 1 théière, 1 cafetière, 1 sucrier couvert et 1 pot à lait. Signé Marret-Jarry. Travail étranger.(poques).	1 250
15	Seau à champagne en verre taillé pointe de diamant cerclé de métal blanc. On y joint un seau à glace assorti.	100
16	CHRISTOFLE. Important plateau de service à deux anses en bronze argenté, le centre à décor gravé et chiffré. Dimensions avec anses 48x70cm.	600
17	Important plateau de service à deux anses en métal argenté orné de pampres de raisin, le centre à décor guilloché. Dimension avec anses 50x80cm.	230
18	Important centre de table de style rocaille en bronze argenté. Dimension intérieure 47x27cm.	680
19	Paire de candélabres à quatre lumières de style rocaille en bronze argenté. Hauteur 55cm. (Les piètements percés pour être électrifiés).	320
20	Importante paire de candélabres à sept lumières de style rocaille en bronze argenté. Hauteur 65cm.	1 100
22	LALIQUE Paris. "Naiade". Sculpture volume en verre givré. Inscription "Agip 1991". H.24cm.	230
23	GALLE. Petit vase pansu en verre soufflé à décor dégagé à l'acide de glycines. Signé. H.18,5cm.	320
24	Flacon de parfum en verre gravé d'une fleur. On y joint un petit vase en verre soufflé teinté violet. H.11 cm.	10
25	DAUM. Bougeoir en pâte de verre représentant des roses. Dans sa boîte.	100
27	Jean-Claude NOVARO (1943-2015). Flacon ovoïde en verre soufflé teinté bleu réhaussé de motifs à la feuille d'or. H.23cm.	300
28	Saupoudreuse et salière en verre à décor gravé de fleurs, les bouchons en argent poinçon Minerve.	20
29	Ensemble de 4 flacons en porcelaine à décor de fleurs.	15
30	Limoges, France. Boîte en porcelaine à fond rose à décor peint de fleurettes. 4x9x7,5cm.	40
31	LIMOGES France, G. Raby. Tasse à moustache en porcelaine à fond bleu et doré avec sa sous-tasse. On y joint une tasse à moustache en porcelaine blanche et dorée avec son plateau.	80
32	Paire de vases couverts en porcelaine allemande à décor de personnages attablés. H.22cm.	70
33,1	Jean MARAIS (1913-1998). Coupe vide poche en céramique à décor de deux poissons. Signé.	100
34,1	Jean MARAIS (1913-1998). Pichet en céramique. Signé. H.23cm	80
35	Saupoudreuse en faïence à décor de motifs floraux stylisés. H.21cm.	850

## Résultat de la vente N° 338 du vendredi 30 juillet 2021

Ordre	Désignation	Enchères
37	Nécessaire à asperges en barbotine.	80
38	LIMOGES France. Service à dessert en porcelaine blanche et dorée comprenant 11 petites assiettes et 1 plat.	80
39	LIMOGES France. Présentoir à hors d'œuvre en porcelaine blanche rehaussée de dorure.	50
43	BACCARAT. Paire de coupes en cristal. D.17cm.	50
45	Oie en céramique. Signé Cassin. H.28cm.	30
46	SAINT CLEMENT. Broc en faïence à décor de canards sur fond vert. H. 25cm.	50
47	SAINT CLEMENT. Paire de verseuses en barbotine représentant des canards. H.34cm.	70
48	Sujet en bronze représentant un canard. H.26cm.	20
50	Chine, XX°. Vase balustre à décor émaillé de motifs floraux. H.25cm.	120
51	Un lot de cinq pièces de style moderne chinois comprenant : un plat creux, une potiche en faïence de nankin, un vase couvert, un vase balustre à décor de dragons et une boîte couverte compartimentée.	80
53	Chine. Famille Rose. Un lot comprenant deux assiettes, une boîte couverte et une coupelle.	80
56	Chine. Plateau en bois finement ajouré. Vers 1920. 33x20cm.	150
57	Une boîte à timbres en laque du Japon.	30
62	Cave à champagne en cristal (24% de plomb) comprenant une carafe, 6 verres à eau, 6 verres à vin et 6 coupes à champagne.	350
63	Six flûtes à champagne en verre gravé teinté.	70
64	Cave à liqueur imitant un livre et découvrant 9 verres.	120
65	ERCUIS, ménagère en métal argenté de 141 pièces présentée dans son coffret comprenant : 15 fourchettes, 15 couteaux, 15 cuillères à soupe, 15 cuillères à café, 15 fourchettes à poisson, 15 couteaux à poisson, 15 fourchettes à fromage, 15 couteaux à fromage, 15 fourchettes à gâteau, 2 couteaux à beurre, 1 couvert à salade, 1 pelle à tarte et 1 couteau de service à fromage.	500
66	CHRISTOFLE. Partie de ménagère en métal argenté de 114 pièces comprenant : 12 couverts de table, 12 grands couteaux, 8 cuillères à café, 12 cuillères à moka, 8 couverts à poisson, 8 petits couteaux, 8 couverts à entremet, 16 couverts de service. On y joint : un poivrier et un ramasse-miettes.	600
69	Pendule de style Louis XVI en marbre et bronze doré. Le mouvement signé TARAULT à Paris, Faubourg St Honoré. (deux patins à refixer).	600
71	Masque en bronze doré. "Neptune". H.25cm.	130
72	Haut relief en bronze représentant la Vierge à l'enfant endormi, dans un cadre en bois doré. Epoque XIX°. A vue 26x20cm.	100
73	Croix reliquaire ou croix ostensor double faces en argent doré et gravé, émaux translucides bleu et vert sur argent. Extrémités des branches tournées en balustre ; décor de volutes et de cabochons rectangulaires ; cabochons ovales émaillés. Espagne, Castille, première moitié du XVIIe siècle. Hauteur : 41 cm – Largeur : 30,5cm – Poids : 788g. (usures à la dorure, relique manquante, partie inférieure possiblement modifiée et ajout d'un anneau mobile en partie supérieure). Ouvrage consulté : Exposition Séville 1992, Platería. Cinco siglos de platería Sevillana, monastère San Clemente, cat. 56 à 66, pp. 94-105. Expert : Laurence Fligny, Paris	2 100
74	"Portrait d'enfants". Miniature sur ivoire, le cadre en bois doré sculpté. A vue 8x7,5cm. (fente).	100
76	Ecole anglaise. "Le chasseur". Huile sur cuivre. 6,5x9,5cm.	60
76,1	Nécessaire à parfum en nacre rehaussé de motifs d'argent. Il démasque 4 flacons. (accidents). 7x6,5x3cm.	100
77	Miniature perse sur ivoire. Portrait de dignitaire dans un cadre en bois sculpté.	50
79	Inde, début XX°. "Chasseur sur un éléphant". Gouache sur papier. A vue 21x14cm.	100
80	Coffret en chêne, gainé de velours bleu, en forme, signé à l'or dans le couvercle « BERINGER BREVETE 26 RUE DE LA MONNAIE PARIS » Il contient : -Un pistolet de tir système Flobert. Canon à pans, gravé, à arêtes cannelées. Garnitures en fer ciselé et gravé. Finition patinée. Crosse en noyer finement sculptée de feuillages. -Un revolver à broche (rapporté) « The American model of 1878 » . Et des accessoires : deux boîtes, une baguette d'extraction avec dosette. Manque le tournevis. A.B.E. Vers 1860-1880. Expert : Jean-Claude DEY, Paris.	800
83	Cendrier en céramique de forme triangulaire NEMROD, cigares TOMPIP. On y joint Cendrier oval en céramique anglaise. 1664. 16x21,5cm.	40
85	Cendrier cube en céramique Napoléon Aigle Rouge Cognac. Dessin de Léopold Bugerolles. 11x11x12cm.	40

## Résultat de la vente N° 338 du vendredi 30 juillet 2021

Ordre	Désignation	Enchères
86	Cendrier en céramique à fond rose Isabelle LANCRAY. 16x13cm.	15
87	Cendrier carré en céramique à fond bleu BALLANTINES. 17x17cm.	10
89	Un lot de 3 cendriers en céramique dont Champagne LANSON (D.23cm), Champagne PIPER (D.17cm) et Champagne Henri Abelé (D.18cm).	30
90	Cendrier en céramique MARLBORO. 21x17x7,5cm.	60
90,1	Important lot de coquillages dont porcelaines.	90
91,1	Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875). "Femme nue" ou presse-papier n°1 en bronze. Signée. Inscrite "Susse Fondateur Editeur Paris Cire perdue" sur la terrasse et cachet Susse Editeur Paris. Longueur 13,5cm. Expert : Cabinet Chanoit, Paris.	950
93	Apelles FENOSA (1899-1988). "Monica, 1958". Epreuve en bronze à patine foncée. Signée et numérotée II/5. Inscrite fonte de Susse. 28x9,5x7cm. Bibliographie : N. Fenosa et B. Tillier, "Fenosa, catalogue raisonné de l'oeuvre sculpté", Edition Flammarion, 2002, n°609, reproduit en noir et blanc p. 239. Expert : Cabinet Chanoit, Paris.	1 600
96	Claude VISEUX (1927-2008). "Personnage". Sculpture en bronze doré signée et numérotée 3/5. Susse fondeur, Paris. H.33cm.	300
100	Germaine RICHIER (1904-1959). "Juin 40". Epreuve en bronze signée à patine foncée. Signée et numérotée 7/8. Inscrite "Susse fondeur, Paris". H.16,7cm. Un certificat original de Françoise Guiter du 20/12/1984 sera remis à l'acquéreur. Expert : Cabinet Chanoit, Paris.	9 500
103	DEMILLE (XX). "Visage de jeune homme". Epreuve en bronze à patine verte sur socle en bois. H.22cm.	90
104	Jean ROULLAND (1931). "Hippocrate". Epreuve en bronze à patine brune nuancée numérotée 294/1000. H.26cm. Avec son certificat.	50
105	Claude MARY (1929). "L'éphèbe". Epreuve en bronze à patine brune signée sur la terrasse et numérotée 233/400. H.22cm. Avec son certificat.	50
108	Paire de bougeoirs en bronze doré montés en lampe. H.38,5cm.	900
110	Maison Charles. Paire de lampes d'ambiance à piétement rectangulaire laqué bordeaux ornementé d'une branche de corail en bronze doré sur socle débordant, abat-jours rectangulaires en laiton doré. Signées sur le dos du socle "Made in France - Charles". Hauteur 67cm. Expert: Thierry ROCHE, Lyon.	1 200
112	Applique en bronze doré de style Régence à trois lumières. H.45cm.	90
115	Georges VAN DER STRAETEN (1856-1928). "Jeune femme en buste souriant". Epreuve en bronze. Signé. Hauteur 32cm.	250
117	Emmanuel VILLANIS (1858-1914). "Sapho". Petit régule, le socle en marbre. H.17cm avec socle.	30
118	Louis CANE (1943). "Composition libre". Epreuve d'artiste en bronze numérotée 6/12.	350
119	Chine. Plateau à deux anses sculptées de dragons en bois exotique. 39,5x59,5cm.	450
120	Chine. Elément décoratif, probablement couvercle d'un récipient en bois laqué rouge et doré. D.40,5cm.	30
121	Chine XIXème. Panneau décoratif sur bois peint dans un encadrement en bois. 87x79cm.	200
128,1	Ecole française, XIXème. "Retour de pêche". Huile sur toile. 50x86cm. (déchirure)	100
131	Ecole orientaliste. "Personnage au fusil". Huile sur toile monogrammée LH. 40x33cm.	400
133	Benjamin SARRAILLON (1902-1989). "La grande mosquée d'Alger". Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1942 et titrée Alger. 50x60cm.	650
134	Jean TRIOLET (1939). "Cuivre et coupe de fruits". Huile sur toile signée en bas à gauche. 53x65cm.	100
135	Jean Dominique VAN KAULAERT (1897-1979). "Elégante aux gants". Estampe en couleur. A vue 71x58cm.	120
138	F. STEVENS. Portrait de trois chevaux s'abreuvant". Huile sur bois signée en bas à droite et datée 1882. 34x44cm.	90
140	Honoré CAMOS (1906-1991). "Bouquet de dahlias". Huile sur panneau signée en bas à droite. 54x65cm.	120
141	Honoré CAMOS (1906-1991). "Bouquet de fleurs". Huile sur panneau signée en bas à droite. 81x65,5cm.	160
141,1	Honoré CAMOS (1906-1991). "Vase de fleurs". Huile sur panneau signée en bas à droite. 46x38cm.	100
142	Ecole française du XIX°. "Retour de pêche". Huile sur toile signée en bas à droite et daté 98. 46x61cm. (1 empiècement).	200
144	ZAROU (1930-2013). "Voilier dans le port de St Raphael". Aquarelle sur papier signée en bas à droite. A vue 56x43cm.	150
145	"Bateau au port". Huile sur toile signée en bas à gauche. 50x60cm.	140

## Résultat de la vente N° 338 du vendredi 30 juillet 2021

Ordre	Désignation	Enchères
146	Ecole du XX°. 'Le port de Saint Tropez'. Huile sur toile signée en bas à droite. Signature illisible. 50x100cm.	150
149	Alfred PERSIA (1933). "Le petit mas". Huile sur toile signée en bas à gauche. 38x45cm.	300
158	Elément décoratif en bois sculpté à décor d'amours. 76x31cm.	150
159	Glace "œil de sorcière" en bois et stuc doré. Diamètre 75cm. (Petits éclats de dorure).	160
160	Glace "soleil" en bois doré. Diamètre avec cadre 74cm.	150
161	Glace dans un cadre en bois et stuc doré à riche décor de motifs floraux et épis. 90x50cm. (petits manques).	100
162	Glace de coiffeuse en bronze doré de style rocaille Louis XV. 60x50cm.	250
163	Glace dans un cadre en bois doré sculpté. Style Louis XV, époque XIXème. 83x63cm. (manques et accidents).	100
164	Important miroir dans un cadre en bois et stuc doré richement sculpté de guirlandes de fleurs, coquilles et rinceaux. Style Louis XV, époque fin XVIIIème. 164x97cm. (manques et accidents).	2 900
165	Glace avec cadre en bois doré sculpté. Copie moderne. 120x66cm. (éclat au verre).	80
166	Trumeau en bois et stuc doré sculpté. La partie supérieure ornée d'une peinture à décor de trois amours pêcheurs. Epoque XIXème. 222x95cm. (écaillures à la peinture et accidents au tain).	750
167	Trumeau en bois laqué et bois doré sculpté de rinceaux feuillagées et coquilles. La partie supérieure ornée d'une huile sur panneau représentant une scène galante. Epoque XIXème. 238x102cm. (manques et accidents au tain).	1 200
168	Console d'appui en bois et stuc doré orné d'un répertoire Louis XVI, dessus de marbre. Epoque XVIIIème. H.82cm. (nombreux accidents et manques).	450
169	Console d'appui en bois et stuc doré orné d'un répertoire Louis XV, dessus de marbre. Epoque XVIIIème. H.82cm. (accidents et manques).	1 550
170	Importante console en bois et stuc doré orné d'une répertoire décoratif Louis XIV. Elle repose sur un piètement orné de visages féminins réuni par une entretoise en x surmontée d'un vase à l'antique. (accidents et manque de dorure). Plateau en marbre brèche (accidents et recollage). 167x64x92cm.	3 200
171	Table en bois mouluré sculpté reposant sur des pieds galbés terminés par des sabots, époque XIXème. 110x64x70cm.	80
172	Petit bureau de dame à mécanisme en bois fruitier orné d'une marqueterie en filets avec rosace. Le gradin démasque 4 tiroirs et 2 casiers. Style Louis XV, époque XIXème. Dimensions fermées 66x47x70cm.	300
173	Paire de chaises de chambre en bois doré à dossiers ajourés reposant sur des pieds à canelures. Style Louis XVI, époque fin XIXème. (un pied à recoller, garniture tâchée).	100
174	Table à deux plateaux en bois exotique. Le plateau supérieur orné d'une marqueterie de nacre reposant sur des pieds animaliers reliés par une tablette à motifs dorés ajourés. Travail Indochinois. 76x63x41cm.	250
176	Grand porte-torchère balustre en bois et stuc doré et laqué repose sur un pied tripode à enroulement. Epoque fin XIXème/début XXème. H.170cm.	250
178	Secrétaire en bois de placage orné d'une marqueterie d'attributs de musique à l'abattant. Il ouvre par un tiroir, un abattant démasquant 6 tiroirs et 4 casiers et 2 portes en partie basse. L'écritoire gainé de cuir (accidenté). Plateau de marbre blanc veiné. Style Louis XVI, époque XVIIIème. 82x44x142cm. (accident au panneau central).	200
179	Commode à ressaut central en bois de placage marqueté de motifs floraux. Il ouvre par deux tiroirs en ceinture sans traverse. Les montants à pans coupés terminés par des pieds galbés ornés de sabots en bronze à l'avant. Plateau de marbre blanc veiné. Style Transition, époque XVIIIème. 111x55,5x85cm.	300
180	Commode sauteuse en bois fruitier ouvrant par deux tiroirs. La traverse avant moulurée d'une cordelière et ornée d'une large acanthe asymétrique. Poignées tombantes et entrées de serrures en bronze. Epoque XVIIIème siècle. 130x82x67cm.	2 300