

## Résultat de la vente N° 337 du jeudi 24 juin 2021

Ordre	Désignation	Enchères
1	Trois pièces de 20 Francs suisses or datées 1915 et 1930. Poids 19,3g.	800
2	Cinq pièces de 10 Reichsmarks or. Poids 19,7g	850
3	Onze pièces de 20 Reichsmarks or Guillaume I, Guillaume II et Hambourg. Poids total 87,3g.	3 200
4	Deux pièces 50 pesos or datées 1947. Poids total 83,3g.	3 270
5	Deux pièces 50 pesos or datées 1947. Poids total 83,3g.	3 270
5,1	Pièce de 50 Francs or Napoléon III datée 1858A. Poids 16g.	650
6	Une pièce de 100 Francs or Napoléon III 1862. Poids 32,2g.	1 200
7	Pièce helvétique montée en pendentif en or jaune datée 1935. Poids 9,7g.	350
8	Pièce 20 francs or 1908 et une pièce 20 francs or Napoléon III 1868 montée en pendentif. Poids 14,5g.	610
9	Lot de trois montres de col et une chaîne en or jaune. Poids brut total 87g. Mouvement non garanti. L'une avec sa clé. Vendu en l'état. (L'un des boîtiers d'une montre est descellé).	900
9,1	Montre de gousset en or jaune 18K 750°. Le mouvement à remontoir signé L'epine. Avec sa clé. Poids 39,4g.	700
10	Montre de col en or jaune 18K 750°. Poids brut 14,5g. Mouvement non garanti. Vendu en l'état.	120
10,1	Chevalière en or jaune 18K 750°. Tour de doigt 60. Poids 11,3g.	350
11	Bracelet jonc en or jaune 18K 750° gravé de motifs floraux. Poids 36,8g.	1 200
12	Bracelet articulé en or jaune 18K 750°. Poids 50,3g.	1 700
13	Bracelet articulé en or jaune 18K 750°. Poids 30,2g.	1 050
14	Bracelet jonc en or jaune 18K 750°. Poids 11,4g.	340
15,1	Bague trinity en or jaune 18K 750°. Tour de doigt 57. Poids 5,5g.	180
16	Lot d'or à la casse. Poids 39,5g.	1 300
16,1	Paire de créoles en or jaune 18K 750°. Poids 4g.	120
17	Lot de quatre bagues en or jaune 18K 750° avec pierres de couleur. Poids brut 8,3g.	280
17,1	Deux alliances en or jaune 18K 750°. Tour de doigt 60. Poids 5,8g.	180
18	Collier en or jaune 18K 750°, maille palmier. Poids 41,2g.	1 300
18,1	Gourmète en or jaune 18K 750°, au nom de Pierre. Poids 40,2g.	1 400
19	Gourmète en or jaune 18K 750°. Poids 24,3g.	800
19,1	Chaîne en or jaune 18K 750° avec pendentif. Longueur 62cm. Poids brut 10,1g. (fermoir à resserrer).	290
20	Collier cravate à pompons en or jaune 18K 750°. Poids 30,6g.	1 100
20,1	Sautoir en or jaune 18K 750°. Longueur 83cm. Poids 27,1g.	1 050
21	Collier deux ors 18K 750°. Poids 18,5g.	600
22	Cinq alliances en or jaune 18K 750°. Poids total 12,7g.	420
23	Gourmète en or jaune 18K 750°. Poids 8,4g.	240
24	Collier en or jaune 18K 750°. Poids 36,6g.	1 210
25	Collier ras de cou deux ors 18K 750° maille plate. Poids 37,7g.	1 250
26	Sautoir double en or jaune 18K 750°. Poids 18,8g.	700

## Résultat de la vente N° 337 du jeudi 24 juin 2021

Ordre	Désignation	Enchères
27	Deux bracelets en or jaune 18K 750° motif filigrané. Poids 17,1g.	600
28	Chaîne en or jaune 18K 750° maille spirotube. Poids 5,8g.	210
28,1	Chaîne en or jaune 18K 750°. Poids 5,9g.	220
29	JAEGER LECOULTRE. Montre de dame en or jaune 18K 750°. Mouvement à réviser. Poids brut 18,9g.	600
30	LIP. Petite montre de dame en or jaune 18K 750°. Mouvement non garanti. Poids brut 22,2g.	600
31	SEDUCTA. Montre de dame des années 50 en or jaune 18K 750°. Mouvement non garanti. Poids brut 31,7g.	800
32	LONGINES. Montre de dame en or jaune 18K 750°. Mouvement non garanti. Poids brut 35,9g.	1 000
33	BAUME & MERCIER. Montre de dame en or et acier. Bracelet à boucle déployante . Mouvement automatique à réviser. Poids brut 47,6g. (Cadran rayé). Vendu en l'état. Avec sa boîte.	180
35	ROLEX. Montre d'homme Modèle 1803 Oyster perpetual day date en or jaune sur bracelet à boucle déployante en alligator. Mouvement automatique. Poids brut 70,5g. (bracelet rapporté).	4 500
47	Broche en or jaune orné d'une importante citrine ovale en son centre. Poids brut 8,9g.	200
49	Broche feuillage en or blanc 18K 750° sertie de six diamants. Poids brut 20,9g.	620
50	Pendentif en or blanc 18K 750° formant une rosace sertie de diamants (env. 1 carat). Poids brut 6,2g.	510
51	Collier en or blanc 18K 750° orné d'un double cœur en diamants avec serti invisible de saphirs. Bélière en diamants. Poids brut 5,9g.	300
55	Long collier en or blanc 18K 750° orné d'un pendentif avec diamants et une perle en son centre (probablement fine). Bélière mobile ornée de diamants. Poids brut 7,9g.	610
57	Chaîne en argent avec perle de tahiti. Poids 3,4g.	130
60	Parure en or jaune 18K 750° comprenant un collier et une paire de boucles d'oreilles. Poids brut 7,4g.	400
61	Paire de boucles d'oreilles en or et platine ornées de diamants taille ancienne (env.0,40ct). Poids brut 4,5g.	550
61,1	Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18K 750°, diamants et jade. Poids brut 10,1g.	500
62	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K 750°. Poids brut 6,4g.	230
66	Chaîne en or jaune 18K 750° retenant un pendentif en émail profil de femme. Poids 11,2g.	250
67	Collier ajouré en or jaune 18K 750° filigrané. Poids 9,2g.	270
68	Deux montres de col en or jaune 18K 750°. L'une signée Vattaire à Grenoble. Poids brut 36,9g.	370
69	Lot d'or jaune 18K 750° à la casse . Poids brut 7,5g.	210
70	Gourmets en or jaune 18K 750°. Poids 20,9g.	550
71	Collier en or jaune 18K 750°. Poids 18,5g.	500
72	Long sautoir en or jaune 18K 750°. Longueur 62cm. Poids 14,2g.	400
73	Lot comprenant 5 médailles en or jaune 18K 750°. Poids brut 5g.	140
74	Bracelet articulé en or jaune étranger. Poids 66,5g.	2 050
87	TUDOR. Montre d'homme en acier modèle Grantour. Référence 20050N, n°J261337. Le bracelet en acier à boucle déployante, le cadran gris. Mouvement automatique. Année 2009. Vendu avec sa boîte.	1 500
88,1	JEAN PERRET. Montre d'homme en acier, modèle chronographe. N°4073. Mouvement mécanique. Boîtier Valjoux 72. Venu avec son écrin. (usure au bracelet).	2 100
90	Solitaire en or blanc 18K 750° serti d'une ligne de diamants dont un plus important au centre (env. 0,15cts). Tour de doigt 54,5. Poids brut 4,3g.	200
92	Bague en or jaune 18K 750° sertie d'une topaze bleue. Tour de doigt 53. Poids brut 7,2g.	400
93	Bague en or jaune 18K 750°. Tour de doigt 52. Poids 10g.	320
106	Bague en or jaune 18K 750° sertie de petits brillants. Tour de doigt 56. Poids 9,3g.	300
112	Bague en or jaune 18K 750° ornée d'une pièce Napoléon III. Tour de doigt 50. Poids 7,6g.	270
117	Bague en or blanc 18K 750° avec diamant pour un poids d'environ 0,76ct, D/VS2 HRD à ressertir. Tour de doigt 53. Poids 3,5g. Avec certificat HRD Antwerp n°210000070114 du 01/04/2021.	1 400

## Résultat de la vente N° 337 du jeudi 24 juin 2021

Ordre	Désignation	Enchères
118	Broche papillon les ailes en pierre dure ornée de perles baroques et d'une pierre rouge. Cette dernière est retenue par une chaîne en or jaune 18K 750°. Poids brut 17,8g.	800
119	FRED Paris, Force 10. Pendentif signe du zodiaque du Gémeaux en or jaune et acier. Poids 21,6g.	720
124	DUPONT, Paris. Montre en acier. Laque de Chine. Mouvement à quartz. N°21506. Vendu avec sa boîte et certificat.	160
130	Un lot de 11 briquets de marque DUPONT (5), CARTIER (3), VAN CLEFF (1), DUNHIL (1) et LANCEL (1). Vendu en l'état.	250
131	Un lot de stylos plumes et billes comprenant un Mont Blanc plume or, un Waterman plume or, un Parker plume or, un Watterman bille imitation loupe d'orme, un Parker bille et un Waterman bille.	220
132	Pierre-Yves TREMOIS (1921-2020). Stylo plume Hymalaya 962/1000. Dans sa boîte d'origine, avec certificat.	150
133	DUPONT, Paris. Stylo bille en argent 950°. Poids 26,8g. Vendu avec sa boîte.	60
134	Maison CARTIER. Un lot de porte-cartes, porte-chéquier et porte-carnet. (usures d'usage et griffures). Vendu en l'état.	160
135	DEESSE. "Océanie". Sculpture volume en poudre de marbre. Signé et numéroté 10/100. H40cm.	160
141	Hans ARP (1886-1966). "Composition abstraite sur fond vert. Lithographie numérotée 24/60. A vue 75x55cm.	1 200
142	Karl LAGERFELD (1938-2019). "Femmes et éventails". Tirage offset. 47,5x64,5cm.	50
151	Louis CANE (1943). Sans titre. Aquatinte, hors commerce, numéroté 3/9. A vue 80x58cm.	40
159	Boubacar COULIBALY (1944-1984). Gouache sur papier. Signé en bas à gauche et daté 79. A vue 49x64cm.	300
162	Ingo MAURER (1932-2019). "BiBiBi". Paire de lampes à poser en porcelaine blanche, métal laqué noir, plastique rouge et plume. Marquées BiBiBi Ingo Maurer GmbH Munich. H. 55 cm. Bibliographie : Modèle similaire répertorié page 159 n° 296 dans Lumière, je pense à vous, Centre Georges Pompidou 1985. Expert: Thierry ROCHE, Lyon.	600
165	Ingo MAURER (1932-2019) pour PIERRE OU PAUL. Lustre "Globulus XXL" en aluminium, surface intérieure dorée à la main. D97cm.	1 800
166	Ingo MAURER (1932-2019). Suspension modèle "Zettel'z 5" en acier inoxydable, verre satiné et papiers wash. Edition à partir de 1997. Hauteur ajustable et D. 100 cm approximativement. Expert: Thierry ROCHE, Lyon.	300
169	Maison BACCARAT / Philippe STARCK (né en 1949). Vendu sur désignation / Important lustre modèle "Zénith" en cristal noir à vingt quatre lumières à bras torsadés et ornés de pampilles, version à abat-jours à réflecteur en aluminium. Sur notre exemplaire, manquent les six retours issus du cache-bélière. H. 117 cm D. 105 cm. Modèle classique de Baccarat, le lustre Zénith est ici revisité par Philippe Starck qui introduit un cristal noir à l'opposé de la luminescence habituelle du cristal, créant ainsi un objet sculptural inédit. Le premier exemplaire fut créé pour le siège de Baccarat, place des Etats-Unis à Paris. Conçu en 2005, il fut ensuite édité à très peu d'exemplaires dans le cadre de la collection Dark side. Expert: Thierry ROCHE, Lyon.	10 000
170	Maison BACCARAT / Philippe STARCK (né en 1949). Vendu sur désignation. Série de trois appliques à deux bras de lumière torsadés et ornés de pampilles en cristal noir modèle "Zénith" avec leurs abat-jours à réflecteur en aluminium. H. 30 cm L. 36 cm P. 28 cm. Editées par Baccarat dans le cadre de la collection Dark side. Expert: Thierry ROCHE, Lyon.	2 000
171	Zaha HADID (1950-2016) avec Patrick SCHUMACHER. Vendu sur désignation. Exceptionnel lustre modèle "VorteXX" en fibre de verre, peinture métallique et acryliques et modules LED. Exécuté par Sawaya & Moroni, Italie en collaboration avec les Ateliers Zumtobel Illuminazione, Autriche. Conçu en 2005. H. 200 cm D. 180 cm approximativement. La conception révolutionnaire de ce lustre en fait une sculpture lumineuse donnant l'impression d'un ruban de lumière infinie. Grace au système des LED, la couleur change en permanence suivant les spirales du lustre, accusant la forme organique. Ce modèle fut fabriqué à 25 exemplaires et le nôtre est sans doute un des derniers exécutés. Modèle répertorié page 235 dans Zaha Hadid, l'intégrale – Editions Parenthèses 2009. Acheté par Marc DURAN à la foire de Milan pour le compte du propriétaire. Expert: Thierry ROCHE, Lyon.	107 000
180	Table ronde, le piètement en bois laqué doré représentant un motif de palmier, le plateau en verre. Avec une suite de 6 chaises cannées. Diamètre plateau 140cm.	400
182	Pierre VANDEL. Table basse rectangulaire à deux plateaux verre (verre biseauté sur le plateau haut). H 41 x L 105 x P 54cm	200
183	Pierre VANDEL (1939). Paire de bouts de canapé, les plateaux en verre biseauté. H51x L50 x P41cm.	180