

Résultat de la vente N° 331 du jeudi 15 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
1	Un ensemble présenté dans un sac composé de deux classeurs dont timbres poste d'Albanie + vrac et courriers semi moderne 0.	60
2	Un classeur de timbres poste du monde dont Chine ** période 1974-1976.	200
3	Deux classeurs dont un contenant un ensemble de timbres poste période 1939-1948 de France, colonies et Italie et un second contenant des timbres poste des anciens états italiens.	500
4	Un abonnement de France entre 1975 et 2005 ** et divers en 6 albums et 1 pochette.	350
5	Un album de timbres poste de Chine. (Quelques traces d'adhérences).	200
6	Stock de timbres poste 0 de France et quelques timbres neufs d'avant guerre.	250
7	Une collection de France en trois volumes Yvert des origines à 2004 XX, X, 0 ensemble.	400
8	Collection de France présentée en 7 classeurs, période années 60 à 90 par multiples.	480
9	Petit ensemble TAAF oblitéré poste et poste aérienne. Quelques bonnes valeurs en poste aérienne.	30
10	Collection mondiale **, +, 0 présentée en 16 classeurs des origines aux années 1960.	1 000
11	Collection présentée en un volume présidence TAAF Poste, PA, carnets des origines à 2005. XX.	480
12	Thématique polaire et De Gaulle présentée en deux classeurs, 1 fascicule et 1 boîte timbres, épreuves de luxe, non dentelés et timbres en feuilles.	350
13	Collection de France 1938-1982 Poste, PA + CFA, XX, X, (X) présentée en 3 classeurs. On y joint une collection mondiale et pays d'expression française présentée en 1 classeur et 1 chemise.	250
14	Un lot de 17 billets neufs de 100 sully. On y joint un lot d'actions.	120
15	Vrac présenté dans un carton. Timbres en grande majorité oblitérés. A noter un ensemble de timbres poste d'alaouite présentée dans un cahier, un 20 centimes noir sur lettre oblitérée avec grand cachet à date et une lettre du consulat néerlandais de Jafa.	350
16	Abonnement de France souvent par deux exemplaires de chaque entre 2002 et 2013, Poste, BF, carnets, XX.	950
17	Vrac de timbres dont une correspondance de marque postale à destination de Corse 1842 à 1845 ainsi que courrier Alpes maritimes et divers.	350
18	Collection de Polynésie Française, Poste, PA des origines à 2006. Quelques manques au début.	200
19	Collection Grande-Bretagne. Accumulation par multiples des origines aux années 70, oblitérés dont plusieurs black penny et 2 pence.	300
20	Collection France des origines à 1959, Poste, PA, bloc feuillet et catalogue. Partie classique quasi complète dont un franc vermillon 2nd choix. Partie semi-modernne quasi complète avec l'ensemble des bonnes valeurs de la période. Tous d'état B à TTB, *, **, O.	3 100
21	Collection Allemagne et anciens états allemands accumulée par multiples des origines à 1945. Quelques bonnes valeurs semi-modernes. Partie classique tous états, oblitérés, *.	400
22	Collection France en quatre volumes de 1960 à 2005 dont un ** poste.	800
23	Collection Belgique en deux volumes. La partie classique par multiples et l'ensemble des bonnes valeurs d'avant guerre présentes.	700
24	Collection Espagne en deux classeurs Yvert des origines à 1995. Timbres neufs en grande majorité. La plupart des bonnes valeurs après 1940 présentent, Poste et PA, **.	600
25	Deux classeurs Japon et Ryut-Kyu des origines à 2000, **, * 0. Partie après 60 en abonnement. Poste, PA et bloc feuillet. Nombreuses bonnes valeurs semi modernes.	600
26	Un classeur Suède des origines à 2000, des parties classiques par multiples.	150
27	Un album Australie des origines, états australiens, ensemble fourni dès 1931 dont nombreux bonnes valeurs **.	400
28	Coffret officiel de l'exposition Filex France avec épreuves de luxe. On y joint le Trésor des timbres poste de France relié. Et 5 fascicules "Musée de la Poste".	150

Résultat de la vente N° 331 du jeudi 15 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
29	Abonnement entre 1993 et 1997 en bloc de quatre. Timbres, carnets Poste et PA parfois doublé en timbres oblitérés.	180
30	Un album Suisse des origines à 2004. Forte faciale.	600
31	Album Maury des origines aux années 1960. Trace d'humidité sur les timbres neufs de France X, 0.	220
32	Un album composé de timbres classiques du Monde et de timbres fiscaux 0 période 1849-1900. Quelques curiosités. On y joint un cahier de timbres du monde 0.	200
33	Collection mondiale dont un ensemble de timbres poste de France des origines à 1975 et quelques pays, bien représentés Suisse et Vatican en deux albums Yvert.	300
34	Collection de France présentée en un volume période 1945 à 68. On y joint 2 classeurs accumulation par multiples entre 2 et 3 de chaque, période entre 1968 et 1981. Timbres neufs **. On y joint un petit ensemble de timbres sur le thème Napoléon.	130
34,1	Collection de Monaco présentée dans un album Thiaude, *, **, période 1963-1975. Ensemble suivi avec peu de manque après 1939, dont première série des Princes. Nombreux timbres collés sur bord de feuilles.	130
35	Un lot de timbres en vrac (dont France).	160
36	Coffret collection du bicentenaire en argent massif recouvert d'or fin (25 pièces). Expert : Daniels BERROUS, Paris.	220
37	Deux lettres dont un pli o d'Alexandrie du 31/03/1855. On y joint un ensemble de cartes postales anciennes Europe et outre-mer.	150
38	Un lot de cartes postales anciennes Régionalisme, une lettre taxé 10c de France et une enveloppe avec lettre d'Indochine.	100
39	Un classeur de cartes postales anciennes régionalisme Côte d'Azur et Marseille. On y joint un début de collection de France dans 2 albums SAFE.	100
40	Un album de cartes postales anciennes régionalisme.	100
41	Deux albums de cartes postales anciennes régionalisme, fantaisie et salonique.	400
42	Un ensemble de cartes postales anciennes plusieurs centaines régionalisme (Var) + cartes fantaisie.	110
43	Un album de cartes postales anciennes régionalisme et Europe. Quelques plans animés de Paris, métiers et plusieurs centaines de cartes.	450
44	Lot de cartes photos anciennes dont visites des rois et reines présentées en un album.	80
102	[BEAUX ARTS] - LOUKOMSKI : Vie et moeurs en Russie. Paris. Editions Leroux, 1928. In 4°. Broché. Manque le bas du dos. Nombreuses illustrations photographiques hors texte. - La peinture épagnole. Paris. Editions Skira, 2 volumes in 4°. Pleine reliure toile, avec jaquette illustrée. Nombreuses illustrations dans le texte. On joint : - La peinture moderne. Paris. Editions Skira, 2 volumes in 4°. Pleine reliure toile, avec jaquette illustrée. Nombreuses illustrations dans le texte. - Les trésors de l'Iran.	20
103	[BANDES DESSINEES] 17 bandes dessinées, in 4°. Reliure cartonnée de l'éditeur. Etat d'usage. CABU, REISER, BRETECHER, etc ...	20
104	[BEAUX ARTS] - Claude Roger MARX : La gravure originale. - DORIVAL : Cézanne. - GENEVOIX : Vlaminck. Editions Flammarion. - CHAMPIGNEULLE : La peinture italienne. - PISSARO au Louvre. - Germain BAZIN : La Piéta d'Avignon. - Hans Memmling. Editions Marion. - Pierre du COLOMBIER : Corot.	20
106	L'Amour et l'esprit gaulois à travers l'histoire. Paris. Editions Martin Dupuis, 4 volumes in 4°. Demi reliure de chagrin noir. Plats entoilés. Nombreuses illustrations photographiques en texte. On joint : L'art culinaire français.	20
107	[BANDES DESSINEES] 19 bandes dessinées, in 4°. Reliure cartonnée de l'éditeur. Etat d'usage. - Astérix. - Lucky Luke	30

Résultat de la vente N° 331 du jeudi 15 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
109	MIRABEAU (Comte de) - LA MARCK (Comte de) : Correspondance entre le comte de Mirabeau et le comte de La Marck pendant les années 1789, 1790 et 1791. Recueillie, mise en ordre et publiée par M. Ad. de Bacourt. Paris. Librairie Veuve Le Normant, 1851. 3 volumes in 8°. Demi reliure de basane. Dos frotté. Edition originale.	30
110	Edgar MONTEIL : Souvenirs de la Commune. Paris. Charavay frères, 1883. In 8°. Reliure bradel de l'époque. Envoi autographe de l'auteur sur la page de faux titre. On joint : Maréchal de SAINT ARNAUD : Lettres. Paris. Michel Levy, 1855. 2 volumes in 8°. Demi reliure de chagrin.	30
111	[ENFANTINA]. 3 ouvrages illustrés par Adrienne Ségor. - Le livre des bêtes enchantées, Flammarion 1957. - Andersen : Les souliers rouges, Flammarion 1960. - Contes des pays de neige, Flammarion 1955. Important manque au dos.	10
112	CELINE Louis-Ferdinand . L'église. Comédie en cinq actes. Paris, Denoël et Steele, 1933. In-12, broché. Photographie du moulage de l'inconnue de la Seine, en frontispice. Edition originale sur papier alfa, exemplaire n°102 sur 1800, dernier grand papier. On joint du même : Mort à crédit. Paris Denoël et Steele, 1936. In-8 broché, mention de 51e édition, manque au dos. Mauvaises réparations au sparadrap. Joint à la suite : PARAZ (Albert) : Valsez saucisses. Paris, Amiot Dumont, 1950. In 12 br., couvert. jaune imprimée. Edition originale sur papier courant. Contient de nombreuses lettres inédites de L.F. CÉLINE.	40
113	JACOB (Max) : Visions des souffrances et de la mort de Jésus, fils de Dieu. Quarante dessins de Max Jacob, avec un portrait de l'auteur par lui-même. Paris. Collection "Maurice Sachs", Aux Quatre Chemins, 1928. In-8 en feuilles. Feuillet replié (4) pp. (page de titre en rouge et noir reproduite sur couverture et justification) suivent 61 feuillets, sous couverture imprimée en rouge et noir à larges rabats. Édition originale tirée à 300 exemplaires. Talwart, Tome X.	40
114	Pierre LOUYS : Trois filles de leur mère. Aux dépens d'un amateur et pour ses amis [Rene Bonnel and Pascal Pia], 1926. Tiré à petit nombre et non mis dans le commerce, fac-similé du manuscrit original, texte de couleur violet. Edition originale. Dutel, 2516.	100
115	MINOTAURE]. - [PICASSO]. MINOTAURE N°1. Revue Littéraire et Artistique. PICASSO. COLLECTIF. [A. BRETON, P. ELUARD, R. CREVEL, M. LEIRIS, P. REVERDY.]. Paris, Albert Skira, 1933. In-4, broché, couverture illustrée par PICASSO. 76 pp. Petit manque au dos. Edition originale. Couverture spécialement composée par Picasso.	160
116	MINOTAURE N°2. Revue littéraire et artistique. MISSION DAKAR-DJIBOUTI 1931-1933. Albert Skira, 1933. In-4°. Broché de 88 pages, broché sous couverture illustrée en rouge et noir par Gaston-Louis Roux. Edition originale. Numéro entièrement consacré à la Mission Dakar-Djibouti (1931-1933). Couverture spécialement conçue par Gaston-Louis Roux. Très nombreuses illustrations dans et hors-texte en couleurs et en noir.	80
117	[Maurice UTRILLO] GAUTHIER (Maximilien) : Utrillo. Paris, Galerie O.Petridès, éditions du Chêne, 1940. In-4 broché de 22-[6] pages suivies des planches, couverture imprimée remplie. Illustré de 30 planches en noir, de 4 reproductions en couleurs, contrecollées à pleine page et surtout d'une lithographie originale en couleur (Montmartre) tirée par Duval et Mourlot.	40
118	PONGE (Francis), DESCARGUES (Pierre) Picasso de Draeger - Paris. Draeger 1974. 1 volume. In-4 carré 280 pp. Cartonnage d' éditeur toile sous jaquette illustrée dorée (Petits défauts à la couverture). 137 reproductions de tableaux, noir et couleurs, 82 photos de Picasso, en noir, "en toutes circonstances".	50
119	[PICASSO] KAHNWEILLER et BRASSAI : Les sculptures de Picasso. Photographies de Brassaï. Paris. Editions du Chêne, 1949. In 4°. Reliure cartonnée de l'éditeur. Nombreuses illustrations photographiques hors texte de Brassaï.	100
120	CHAMPSAUR (Félien) : Le semeur d'Amour. Ouvrage illustré de vingt-huit planches hors texte en cinq couleurs et de têtes de chapitres, culs-de-lampe et lettrines par Fabius Lorenzi. Paris, Eugène Fasquelle, 1924. In-4°. Broché Édition originale et première édition illustrée. Tirage à 380 exemplaires numérotés sur papier vélin teinté pur fil Lafuma, deuxième grand papier après 95 exemplaires sur Japon impérial. Ouvrage illustré de 69 compositions originales par Lorenzi, dont 28 aquarelles hors-texte en cinq couleurs, 11 têtes de chapitre, 11 culs-de-lampe et 19 lettrines.	80

Résultat de la vente N° 331 du jeudi 15 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
121	TAXIL (Léo) : La Bible amusante, 400 dessins comiques dans le texte. Paris. Librairie Fort, 1903. In 8°. Demi reliure de basane, dos à nerfs, première de couverture illustrée conservée, 814 pp. On joint : MAUCLAIR (Camille). Le Charme de Versailles. Illustrations de Charles Jouas. Paris. Piazza, 1930. In 8°. Plein chagrin vert, dos passé, couv. ill. et dos cons., encadrement sur les contreplats, double gardes, tête dorée, non rogné (Dinah, rel.). Dix-sept illustrations en couleurs de Charles Jouas dont quatre hors-texte. Un des 200 exemplaires numérotés, sur vénin chiffon, contenant un frontispice en couleurs et une suite des illustrations en noir.	30
122	Mémoires particuliers Collection universelle des mémoires particuliers relatifs à l'histoire de France. A Londres et se trouve à Paris, sans nom ["Il faut s'adresser à M. Cuchet, libraire"], 1785 à 1790. 43 volumes (+ 2 volumes de tables) gr in 8°. Pleine reliure de basane fauve. Dos uniformément frottés. Coiffes émoussée. Exemplaires modestes.	190
123	Lot 23 livres de littérature populaire : Œuvres de Louis Noir (10 vols). Mission Marchand en Abyssinie, Une Française captive chez les Peaux-Rouges, Le ballon-fantôme, etc. De Cendrey (5 vols). Wayne-Reid (1 vol). About, Gautier, Duperier, etc...	30
124	ROUSSEAU (Jean Jacques) : Lettres de Rousseau sur différens sujets de littérature. Genève. Ed. Chez Barillot et Fils , 1750. 5 volumes in 12°. Pleine reliure veau de l'époque, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre, tranches marbrées. Coiffes frottées.	50
128	CALMET (R. P. Dom, Augustin) : Nouvelles dissertations importantes et curieuses sur plusieurs questions qui n'ont point été traitées dans le commentaire littéral sur tous les Livres de l'Ancien & du Nouveau Testament. Paris. Emery, Saugrain et Martin, Paris, 1720. In 4° relié basane racinée (16), 540, (4) pages.	40
129	MOUTONNET-CLARFONS (J. J.)] - ANACREON - SAPHO - BION - MOSCHUS. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, Traduction nouvelle en Prose, suivie de la veillée des Fêtes de Vénus, et d'un choix de Pièces de différens auteurs. Par M. M*** C*. A Paphos et se trouve à Paris, J. Fr. Bastien, 1780. Gr. in-8°, iv-400 pages. Pleine reliure de maroquin rouge, dos à nerfs, orné de fers et de fleurons dorés. Les plats sont ornés d'une triple bordure de filets dorés. tranches dorées. Dentelles intérieures. Bel état, le papier vergé est légèrement teinté d'un bleu pastel. Seconde édition, la première datant de 1773. Frontispice, bandeaux et culs-de-lampes par Eisen gravés par Massard et par Duclos.	60
132	SAINTFOIX, Monsieur de [DE SAINT-FOIX, Germain] . Essais historiques sur Paris. Quatrième édition revue, corrigée et augmentée. Paris.Chez la Veuve Duchesne, 1766. 5 vol. in-12 °. Reliure de l'époque plein veau marbré, dos à 5 nerfs orné, 370, 336, 374, 235-139, 239 pp. Véritable précurseur du Tableau de Paris de Mercier, SaintFoix, propose ici une histoire anecdotique, conforme à l'esprit de ses "Lettres d'une Turque" imitées des Lettres Persanes, et qui lui avaient values le succès dès 1730.	50
135	BOIREAU, RAIMOND Traitement pratique des vins. Bordeaux, Paul Chaumas éditeur, 2 ^e édition 1876. Culture de la vigne dans les divers vignobles, vinification et distillation, traitement spécial de chaque genre de vins. Traitement spécial de chaque genre de vins manipularion des spiritueux, livre de chai, expéditions, régie. 487 pages contenant 133 figures des outils et ustensiles de chai. 2 volumes in 8°. Demi reliure de basane passée. Dos frotté.	60
141	Jean-Pierre Rémon : La plage des perdus. Éditions Magnus, Zurich, 1953. In-4 broché, 'ouvrage est entièrement lithographié. On joint : Lot de documentation sur Jean-Pierre Rémon : prospectus de présentation d'ouvrages illustrés par lui, projets de souscription, affiches, illustrations. Bel ensemble présenté dans une chemise in-4, aquarellée, gouachée. L'aquarelle originale n'est pas signée.	0
142	LUCA (Francisco). Sacrorum bibliorum vulgatae editionis concordantiae ad recognitionem jussu sexti V. pont. max bibliis adhibitam recensitae atque emendatae. Lugduni, Petri Valfray & Leonardi de La Roche, 1726. In 4°. Pleine reliure en basane marbré, dos orné à nerfs. Francisco Luca ou Lucas, également appelé Luc de Bruges fut docteur en théologie à Louvain. Le présent texte est un dictionnaire latin de la Bible	30
144	BILZ : La Médication naturelle. Traité et aide mémoire de médication et d'hygiène naturelle. F.E Bilz, libraire, éditeur., Paris, 1898 3 volumes in 8. Reliure toile éditeur illustré. H.T en couleurs. Défauts à la reliure toile. Ouvrage orné de 723 figures in-texto un grand nombre de planches en couleurs et plusieurs modèles démontables du corps humain. 1 volume de complément.	40
146	OURLET René : Guerre de Troie, depuis la mort d'Hector jusqu'à la ruine de cette ville - Poème en 14 Chants, par Quintus de Smyrne, faisant suite à l'Iliade, et traduit pour la première fois du Grec en Français. Paris. Lesguilliez. An IX - 1800. 2 volumes in-8 (126 x 195mm) pleine basane verte, dos lisse au décor doré, pièces de titre rouges, 2ff., LVII, (3), 287, (1) pages, frontispice de Villiers Huet, gravé par Huet, et 2ff., 348 pages. Reliures assez abîmées mais encore solides des rousseurs, assez bons exemplaires néanmoins de cette rare traduction. Edition originale. Reliures frottées.	40
150	[GASTRONOMIE]. ALI - BAB : La Gastronomie pratique. Etudes culinaires + Obésités. 5 ^e édition. Paris. Flammarion, 1928. in-4 reliure toile ocre , 1281 pages. Mors du premier plat cassé.	20

Résultat de la vente N° 331 du jeudi 15 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
151	PÉTRONE et François NODOT. Pétrone latin et françois. Traduction entière, Suivant le Manuscrit trouvé à Belgrade en 1688. Avec plusieurs Remarques & Additions, qui manquent dans la première Edition. Nouvelle Edition. Augmentée de la Contre-Critique de Petrone. Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1756. 2 volumes in-12, 2ff.-XLIXpp.-1f.-383pp. - 2ff.-293pp. - 2ff.-125pp. pour la "Contre-critique". 10 figures. basane fauve racinée, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges, tranches rouges. (Reliures de l'époque). Texte latin et traduction en regard. Deux des dix figures en taille-douce sont repliées. L'un des trois poèmes d'hommage au traducteur (qui est nommé dans l'Avertissement) est signé Santeuil. Les "nouveaux fragments", publiés à part en 1693, sont imprimés ici en "lettres rondes" et intégrés au texte latin. Le "manuscrit de Belgrade" qui aurait révélé ces fragments est considéré comme apocryphe et bien des critiques l'ont attribué à Nodot lui-même. Dans sa contre critique, le traducteur plaide son manque de maîtrise du latin pour fabriquer un pastiche crédible, et les prétendus fragments pétroniens pourraient appartenir à Linage de Vaucienne aidé de Nicolas Chorier. (Voir Petrequin, Nouvelles recherches historiques et critiques sur Petrone, 1869). - (Brunet IV, 576 - Barbier III, 864 - Supercheries III, 90 - Gay-Lemonnier III, 721). Petit défaut aux coiffes.	30
152	XENOPHON : La Cyropaedie, ou L'Histoire de Cyrus, Traduite du Grec de Xénophon, par Charpentier. Compagnie des Libraires, Paris, 1775. (XXIV+335 pages) 2 volumes, pet. in-8, pleine basane. On joint : - Les offices de Cicéron. A Paris, 1780. Petit in-8, pleine basane blonde, dos lisse. - Fénelon, François de Salignac de La Motthe. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse avec Les Avantures d'Aristonous et un discours sur le Poème Épic. Hofhouf, 1760.	30
154	PACCARD (André) : Le Maroc et l'Artisanat Traditionnel Islamique dans l'Architecture. Saint-Jorioz (Haute-Savoie), éditions Atelier 74, 1980. 2 volumes. Grand in-4°. Reliures éditeur pleine toile vert foncé, jaquettes remplissées et illustrées, 508-582 pages.	200
155	BICHAT, François Xavier Recherches physiologiques sur la vie et la mort - précédée d'une notice sur la vie et les travaux de Bichat, et suivie de notes par le Docteur Cerise. Fortin - Masson et Cie - Charpentier, Paris, 1850. Demi chagrin de l'époque, dos à quatre nerfs portant le titre doré. Un volume in-12°. On joint : Luther Martin . Les propos de table Paris. Garnier frères Libraires, 1844. In-12 demi-basane verte, dos lisse, revus sur les éditions originales et traduits pour la première fois par Gustave Brunet, 390pp.,	30
156	GUILLEMEAU Jacques De la grossesse et accouchement des femmes. Paris, Jean Jost, 1643. Petit in-8, basane fauve marbrée, dos orné, pièce de titre citron, tranches jaspées (Reliure de l'époque). Nouvelle édition, illustrée d'un titre-frontispice par Briot et de plusieurs figures gravées sur cuivre dans le texte. Petits défauts d'usage. Coiffes accidentées, fente aux mors	60
157	LEVRET, André Observations sur les causes et les accidents de plusieurs accouchements laborieux, avec des remarques sur ce qui a été proposé ou mis en usage pour les terminer; & de nouveaux moyens pour y parvenir plus aisément. Paris, Didot, 1770. In 8°. Basane marbrée, dos à nerfs orné, tranches rouges. Manque de cuir aux coiffe et aux coins, papier légèrement bruni. Quatrième édition, revue et corrigée. Illustré par 3 planches dépliantes montrant des instruments, dont celui inventé par l'auteur, un tire-tête ou "crochet mécanique pour l'extraction de l'enfant hors de la matrice". Garrison-Morton 6152 (ed. de 1747) : "Levret, who improved the obstetric forceps, was a famous teacher in Paris."	50
158	LAUZE DE PERET (P.-J.) Eclaircissements historiques en réponse aux calomnies dont les Protestants du Gard sont l'objet ; et Précis des Agitations et des Troubles de département, depuis 1790 jusqu'à nos jours. Paris. Poulet, 1818-1819. In 8°. 2 tomes en un volume demi-basane, dos lisses ornés, 174-224-108 pp.-VIII pp. (table des matières) et 460 pages. Reliure de basane, passée. Mors fendu. Plats frottés.	40
159	ALBUMS PLEIADE : - Album ZOLA. Iconographie réunie et commentée par Henri Mittérand et Jean Vidal. Paris. N. R. F. , 1963. - Molière (2010)	110
160	PLEIADE Ouvrages de la Bibliothèque de La Pleiade. Paris. Editions N. R. F. Bon état. - MONTHERLANT (Henri de) : Essais. - MONTHERLANT (Henri de) : Romans. - MONTHERLANT (Henri de) : Théâtre. - CLAUDEL (Paul) : Théâtre. Tomes 1 et 2. - CERVANTES : Don Quichotte.	50

Résultat de la vente N° 331 du jeudi 15 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
161	PLEIADE Ouvrages de la Bibliothèque de La Pleiade. Paris. Editions N. R. F. Bon état - Marcel PROUST : A la recherche du temps perdu. Tomes 1, 2, 3, 4.	60
162	PLEIADE Ouvrages de la Bibliothèque de La Pleiade. Paris. Editions N. R. F. Bon état - DOSTOIEVSKI : Les Frères Karamazov. - DOSTOIEVSKI : Crime et Châtiment. - DOSTOIEVSKI : Les démons. - DOSTOIEVSKI : Adolescence. - TOLSTOI : Anna Karénine. - GORKI : Œuvres.	60
163	PLEIADE Ouvrages de la Bibliothèque de La Pleiade. Paris. Editions N. R. F. Bon état. - DEFOE : Robinson Crusoe. - DEFOE : Moll Flanders. - DICKENS : La maison d'Apremont. - GOETHE : Romans. - ANDERSEN : Œuvres.	30
164	PLEIADE Ouvrages de la Bibliothèque de La Pleiade. Paris. Editions N. R. F. Bon état - CHATEAUBRIAND : Les Mémoires d'Outre - Tombe (2 volumes). - BALZAC : La comédie Humaine (Tomes 1 et 2). - FLAUBERT : Œuvres (Tomes 1 et 2). - ZOLA : Les Rougon Macquart (Tome 5).	40
165	PLEIADE Ouvrages de la Bibliothèque de La Pleiade. Paris. Editions N. R. F. Bon état - SIMENON : Pedigrée. - SIMENON : Romans (Tomes 1 et 2)	60
166	PLEIADE Ouvrages de la Bibliothèque de La Pleiade. Paris. Editions N. R. F. Bon état. - Alexandre DUMAS : Les trois mousquetaires. - Alexandre DUMAS : Le Comte de Monte Christo. - Victor Hugo : Notre Dame de Paris. - Victor HUGO : Les Misérables. - STENDHAL : Voyage en Italie.	80
167	PLEIADE Ouvrages de la Bibliothèque de La Pleiade. Paris. Editions N. R. F. Bon état. - SARTRE : Les mots. - Albert COHEN : Œuvres. - François MAURIA : Œuvres. Tomes 1, 2, 3.	90
168	PLEIADE Ouvrages de la Bibliothèque de La Pleiade. Paris. Editions N. R. F. Bon état. - SAINT EXUPERY : Œuvres. - Jules RENARD : Journal. - KAFKA : Œuvres. - Anatole FRANCE : Œuvres. Tomes 2, 3, 4.	80
169	[Bernard BUFFET] FURUKAKI (Tetsuro) : Paris de mon coeur. Dessins de Bernard Buffet. Paris, Joseph Foret, 1961. In-4° en feuillets, couv. imprimée, sous coffret de l'éditeur (un peu abîmé). Belle édition illustrée de 35 dessins à l'encre de chine de Bernard Buffet gravés sur cuivre, et imprimée sur les presses de l'Imprimerie Nationale. Tirage limité à 197 exemplaires numérotés,	120
170	Paris. Âges et visages. Poèmes Paris, Odé, 1943. Grand in-4°. Pleine reliure mosaïquée, en maroquin. Semis de points formant une spirale autour d'un disque médaillon, gravé. Dos à nerfs. Tête dorée. Couvertures conservées. Poèmes sur Paris réunis par Jean-Aubry et Paulette Rault, entre autres Théodore de Banville – Charles Baudelaire – Jean-Marc Bernard – Francis Carco – Philippe Chabaneix etc. Lithographies en couleurs par Dignimont, Touchagues, Grau Sala et Clavé. Tiré à 376 exemplaires numérotés. 1 des 50 exemplaires sur pur chiffon. Exemplaire n° 1. Bel état.	120

Résultat de la vente N° 331 du jeudi 15 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
176	[MARTY (André)] RONSARD (Pierre de) : Les Amours. Les Amours de Marie. 1 volume - Sonnet pour Hélène. 1 volume - Les Amours de Cassandre. 1 volume. Aquarelles d'André-E. Marty. Les Heures Claires, Paris, 1957. 3 volumes in-4, en feuillets, couvertures illustrées (emboîtages de l'éditeur) 143 aquarelles en couleurs d'André-E. Marty dont 81 in-texte et 62 culs-de-lampe gravés sur bois. Tirage limité à 1.950 exemplaires numérotés sur vélin de Rives.	80
177	VENTURI (Lionello) : Les archives de l'Impressionnisme. Lettres de Renoir, Monet, Pissarro, Sisley et Autres. Mémoires de Paul Durand-Ruel. Documents. Paris. Durand Ruel, 2 volumes pet. in 4°. Brochés.	50
178	SIMON - ROXAS Clémentine) : Essai sur les variétés de vignes qui végètent en Andalousie. Paris. Imprimerie de Poule, 1814. Gr. In 8°. Pleine basane. Reliure en mauvais état. Premier plat détaché. Bien complet de la planche en couleurs.	140
179	Waldemar GEORGE : Picasso. Dessins. Paris. Editions des Quatre chemins, In 4°. Exemplaire débroché, à faire relier.	40
180	MERCIER (Louis-Sébastien) Le tableau de Paris. Corrigée et augmentée. 1783 Amsterdam (Paris), 1783 pour les huit premiers vol., 1788 pour les quatre suivants,. 12 vol. in-8 de XX-304 pp.,(4)-238 pp. ; (4)-336 pp.,(4)-320 pp. ; (4)-304 pp.,(4)-292 pp. ; (4)-279 pp.,(4)-315 pp. ; (2)-384 pp.,(2)-365 pp. ; (2)-376 pp.,(2)-368 pp. Pleine rel. d'ép. plein basane fauve, en mauvais état. 2 plats détachés. Reliures fanées. Edition corrigée et augmentée, bien complète des 12 volumes parus	40
183	L'Univers, Histoire et description de tous les peuples. - Turquie par Jouannin, Firmin Didot frères 1840. - Dubeux, Perse, Firmin Didot frères 1841. - Chopin, Russie - Crimée - Circassie et Géorgie. 2 tomes. Firmin Didot frères, 1838. Ensemble de 4 vols in-8, reliure uniforme, demi basane verte, dos lisse. Nombreuses gravures hors texte.	60
186	Ensemble de documents manuscrits et de documents nécrologiques. Notice nécrologique de Mr Ripault, membre de l'Institut d'Egypte. On a joint un ensemble de manuscrits, billets divers, bulletin de loi, une photo de Mao Zedong etc.	100
187	Lot de 3 ouvrages : - Dictionnaire étymologique des mots français dérivés du grec par J, B, Morin. Imprimerie Royale, 1809. 2 vols reliés en un, in-8, demi reliure basane blanche. - Dictionnaire ou traité de la police générale par Edme de la Poix de Frémiville. Paris, Chez Gissey, 1769. In-8, pleine basane marbrée de l'époque, 782 pp. Mors frottés, coiffe supérieure et coins émoussés. - Dictionnaire universel abrégé de géographie ancienne comarée par MM. Dufau et Guadet, Paris chez Desray, 1820. 2 vols reliés en un, in-8, demi reliure de basane verte, dos lisse estampé à froid. Dos insolé.	40
192	Paul FORT : L'Homme tombé du paradis. petit roman gaulois - La France à travers les ballades françaises - Paris, Typographie Armand-Jules Klein, 1932. In-4 broché, frontispice en couleur, bandeaux, vignettes en noir insérés dans le texte par Ginette d'Yd. Couverture remplie. Tirage à 530 exemplaires numérotés. 1 des 15 japon, réservés aux amis de Paul Fort, signés par l'auteur et orné d'un bel envoi.	40
194	Marquis d'ARGENSON : Considérations sur le gouvernement de la France Considérations sur le gouvernement ancien et présent de la France. Amsterdam, Marc Michel Rey, 1764. In-8 (20 x 13 cm), XVI,328 pages. Pleine reliure de basane marbrée. Tranches jaspées. Edition originale posthume de cet ouvrage dont Jean-Jacques Rousseau fait l'éloge dans Du Contrat social.	50
195	LA FONTAINE (Jean de) - RABIER (Benjamin) Fables de La Fontaine illustrées par Benjamin Rabier. Jules Tallandier, Paris, 1906. In-4 , 316 pp. reliure cartonnée, rouge, coupes biseautées, plat estampé d'un décor noir, rouge et or, cente du plat polychrome. Illustrations en monochromie (bistre, noir, bleu) ou en polychromie. Dos détaché. On joint une brochure par Benjamin RABIER	80
196	RABELAIS (François) : Oeuvres de François Rabelais. Londres, et à Paris, Jean-François Bastien, 1783. 2 volumes, fort in-8, XXX-601 p. / XII-528 pages. Demi reliure (XIX ^e siècle) de basane rouge. Portrait en frontispice au tome 1, glossaire en fin du tome 2.	40

Résultat de la vente N° 331 du jeudi 15 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
197	<p>LA BRUYERE : Les Caractères ou les Moeurs de ce siècle précédés des Caractères de Théophraste traduits du grec () Texte revu sur la neuvième édition originale de 1696 avec une Notice & des Notes par Charles Asselineau. Paris, Alphonse Lemerre, 1871. 2 vol. in-8°. Demi reliure à la façon de Bradel. Portrait h.-t. gravé à l'eau-forte, (2) ff., xl-383 pp.; (2) ff., 400 pp. 1 des exemplaires sur holland.</p>	20
198	<p>Lot de 9 livres reliés à la façon de Bradel, principalement sur les chansons françaises : - La chanson française. Réunion nouvelle et choisie des meilleures œuvres. Paris. Le Bailly, s. d. - Journal du cannonier Brigard. Paris. Delagrave, 1891. - Aristide BRUANT : Dans la rue. Tome II. Paris. Aristide Bruant, s. d. - Aristide BRUANT : Dans la rue. Chansons et monologues. Tome III. Paris. Flammarion, s. d. - Les cahiers du Capitaine Coignet (1799 - 1815). Paris. Hachette, 1883. - Journal de marche du sergent Fricade. Paris. Aux frais de l'éditeur, 1882. - Comte d'HERISSON : Journal d'un officier d'ordonnance (1870 - 1871). Paris. Ollendorff, 1885. - Comte d'HERISSON : Nouveau journal d'un officier d'ordonnance (La Commune). Paris. Ollendorff, 1889. - ERNOUF : Journal d'un officier polonais. Paris. Charpentier, 1877.</p>	30
199	d'ANTRECHAUS : Relation de la peste dont la ville de Toulon fut affligée en 1721. Paris. Chez les frères Estienne, 1756. Pet. in 8°. Pleine reliure basane marbrée.	180
200	[VOLTAIRE] Voyages et aventures d'une princesse babylonienne pour servir de suite à ceux de Scaramentado. Par un vieux philosophe qui ne radote pas toujours 1768 Genève (Paris), Genève, 1768 In 8°. Pleine reliure basane marbrée.	100
201	[Père d'ORLEANS] Histoire des révolutions d'Angleterre depuis le commencement de la monarchie. Nouvelle édition corrigée et enrichie de figures. 4 vol. in 8°. Pleine reliure en basane fauve de l'époque. On joint : Abbé DESFONTAINES : Histoire des révolutions de Pologne Amsterdam. Chez François Honré, 1735. 2 volumes in 8°.	40
202	CHARLES IX Les ordonnances du roy Charles neuviesme, à présent regnant, faites en son conseil : sur les plaintes, doleances & remonstrances des deputez des trois estats, tenus en la ville d'Orléans. Leuës & publiées en la cour de Parlement à Paris, le samedy treziesme jour de septembre, 1561 Lyon. Chez Mathurin Breuille et Jean Dallier, 1565 . Ouvrage relié avec : Ordonnance du roi Charles IX, faites sur le règlement de la justice, publiées au Parlement d'Aix en Provence, le premier jour d'avril 1566. A Aix. Chez Thomas Maillou, 1566. Ouvrage relié avec : Reiglement des procédures civiles et criminelles suivant les ordonnances royaux, où sont ajoutées plusieurs observations fort utiles. A Lyon, Chez Benoit Rigaud, 1566. In 12°. Pleine reliure vénin ivoire. 285 pages. Annotations marginales.	70
203	Album Tintin réunissant les numéros 18 (daté du 24 février 1949) au numéro 34 (16 juin 1949). Couverture abimée. Mauvais état extérieur.	100
207	[ANATOMIE] Recueil de planches anatomiques en couleurs, dessinées et gravées par Feillet. Pas de pages de titre. Toutes les planches lithographiées sont numérotées. Commence à la lithographie n° 19 jusqu'à la planche n° 294. In 4°. Demi reliure de basane rouge.	100
210	PERRAULT : Histoires des contes de fées, avec des moralités. Nouvelle édition augmentée d'une nouvelle; à la fin. A la Haye, [Paris. J. Couston] 1742. Petit in-12°. Pleine reliure de basane marbrée. os lisse, orné de fers dorés. Edition Ornée de gravures: 1 frontispice, 8 figures à mi-page. Titre en rouge et noir. Ces illustrations sont copiées des vignettes de Sèvres de l'originale de 1697, et inversées. Le dernier conte, L'Adroite Princesse, ou Les Aventures de Finette, qui n'est pas de Charles Perrault mais de sa nièce, Mlle L'Héritier de Villandon, n'a pas été illustré. Il est ajouté, pour la première fois, aux autres contes. Petits défauts d'usage. Rare.	1 200

Résultat de la vente N° 331 du jeudi 15 octobre 2020

Ordre	Désignation	Enchères
212	Album de cartes postales réunissant 200 à 300 cartes postales anciennes (sujets divers).	140
213	<p>Fabricius Hildanus (Fabry von Hilden Wilhelm) : <i>Opera quae extant omnia, partim ante hac excusa, partim nunc recens in lucem edita. Omnia ab authore recognita, multisque in locis, tum epistolis clarissimorum virorum, tom observationibus & exemplis novis aucta.</i> Franfort. Dufour, 1682.</p> <p>In folio. Des pages chifonnées et froissées. In folio. Pleine reliure de basane. Dos à nerfs, orné de fers dorés. Défauts d'usage (coiffes arasées, mors fendus, coins, etc ...)</p> <p>Quelques bois gravés dans le texte. Une des œuvres chirurgicales majeures du monde germanophone.</p> <p>Hildanus, en fait Wilhelm Fabry, nommé Hilden d'après son lieu de naissance, est né en 1560. En 1585, il entre au service de Jean Griffon à Genève, où il épouse Maria Colinetia. Il a travaillé alternativement à Cologne et en Suisse jusqu'à ce qu'il soit nommé médecin de ville par la ville de Berne en 1614. Il a acquis sa réputation de médecin et chirurgien renommé non seulement grâce à ses lieux d'activité changeants, mais aussi grâce à une activité de publication étendue. Il mourut à Berne en 1634. Le volume contient 13 écrits, dont les 600 "Observations" ainsi que des écrits sur la balnéologie (Pfäfers), les blessures par balle, sur la dysenterie rouge, sur le feu chaud et froid</p> <p>Est relié à la suite :</p> <p>SEVERINI (M.A.). De efficaci medicina libri III. Francfort, Haeredes J. Beyeri, 1682. Traité dans lequel Severino, docteur napolitain, soutient l'emploi du feu comme le remède universel. Quelques bois gravés montrant les instruments chirurgicaux de l'époque.</p>	260
214	<p>[LOUIS XVI]</p> <p>CLERY (Jean-Baptiste-Antoine Hanet, dit, valet de chambre du Roi). Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, roi de France.</p> <p>À Londres, De l'imprimerie de Baylis [et] Se vend chez l'auteur, 1798.</p> <p>Pet. in-8, [4]-239-[2] pp., 2 planches. demi reliure de basane blonde. Dos lisse, orné de fers et de filets dorés.</p>	60
215	<p>[REINE MARIE ANTOINETTE]</p> <p>Pièce signée Marie Antoinette avec un mot autographe : "Payez" et la signature de la Reine, datée du 2 avril 1786, à Versailles, contresignée par son secrétaire de commandement Beaugeard.</p> <p>Mandement au Trésorier général de ses Maisons et Finances, pour payer une somme à un de ses fournisseurs.</p> <p>Pièce in folio, encadrée.</p>	4 300
216	Pièce manuscrite XVIII ^e siècle, signée par un commandant de régiment pour féliciter de la tenue du régiment. Format in folio. Encadrée.	320
219	<p>DUNCAN (David Douglas) : <i>Le petit monde de Pablo Picasso</i>. Traduction de Lionel Durand.</p> <p>Paris. Hachette, 1959. In 4°. Reliure cartonnée. Manque la jaquette de couverture. Très nombreuses illustrations photographiques.</p> <p>Envoi de Duncan, sur la page de faux titre.</p> <p>On joint :</p> <p>VALLENTIN - Picasso. R. Toros</p>	30
220	Important lot de reliures XVIII ^e , XIX ^e siècle, dépareillées.	160