

Résultat de la vente N° 324 du samedi 28 septembre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
1	Ecole Française du XIXème siècle. "Portrait d'une élégante au turban bleu". Huile sur panneau de bois ovale. Cadre en stuc doré mouluré et sculpté. 10x7cm.	160
2	Miniature ronde sur ivoire représentant le portait d'une élégante portant une trace de signature. Dans un joli cadre en bronze doré et ciselé. 15,5x11,5cm.	100
3	Miniature sur ivoire représentant un jeune garçon dans un paysage maritime. Epoque XIXème. 12,5x10cm.	130
4	L. MOREAU. Miniature sur ivoire représentant une scène de séduction. Signé en bas à droite. 16x12cm.	160
6	Ensemble de deux miniatures rondes en biscuit de Wedgwood représentant un profil féminin et un profil masculin. Cadre en bois noirci. Dimensions avec cadre 15x15cm. Diamètre 8cm.	160
7	Petite glace psyché en bronze doré et ciselé, ornée d'une miniature en son centre représentant une élégante. H24cm.	130
8	Face à main en bronze doré et ciselé orné d'une miniature ronde représentant une élégante. H.30cm	120
8,1	Face à main orné d'une miniature sur ivoire présentant le portrait présumé de la Princesse Victoria. La monture en alliage doré de style Art Nouveau. H19cm.	80
9	Boîte couverte en ivoire sculptée d'un décor de roses, le couvercle orné d'une miniature représentant une élégante à sa coiffeuse. 6x9,5cm.	200
10	Ecole flamande du XVIIème siècle. "Jésus et Saint Jean Baptiste". Huile sur cuivre. 15,5x12,5 cm. (Manques).	250
12	Ecole flamande du XVIIème siècle. "Sainte en prière". Huile sur cuivre. 15,5x12 cm.	200
13	Ecole française du XVIIème. "Sainte Agnès aux moutons". Peinture sur cuivre. 18,5x15,5cm. (Manques de peinture).	260
14	Ecole italienne du XVIIème siècle. "Sainte Hélène". Huile sur cuivre. 22x18,5cm. (Manques de peinture).	250
15	Ecole italienne du XVIIème siècle. "La sainte famille avec Sainte Anne". Huile sur cuivre. 20x15cm. (Manques de peinture).	580
16	Ecole française du XVIIème siècle. "Christ". Huile sur panneau. 38x29cm A vue. (Restaurations).	250
17	Ecole hollandaise début XVIIème siècle, entourage de Paulus Bor ou Bloemart. "Portrait d'une jeune fille au brûle parfum". Huile sur toile. 46 x 34,5 cm. Expert Cabinet Turquin, Paris.	340
18	Ecole italienne du XVIIIème siècle. "Les brigands dans une grotte". Huile sur toile. Important cadre en bois et stuc mouluré. 24x31,5cm. (Ecaillures).	280
19	Ecole française du XVIIIème siècle. Portrait d'homme au visage légèrement penché vers le bas. Sanguine sur papier. A vue 37x27cm. (rousseurs et piqûres).	380
20	Ecole française du XIXème siècle. Portrait de femme. Huile sur toile. Cadre en stuc doré. 32x24cm. (Accidents et restauration).	160
22	Ecole du XIXème siècle. "Istanbul, la mosquée bleue". Aquarelle sur papier. 17,5x22,5cm.	90
26	Ecole Lyonnaise XIXème siècle. "Groupe d'hommes". Lavis d'encre sur papier. A vue 13x19cm.	80
27	George HYDE-POWNALL (1866-1932) "Blackfriars Bridge, early morning". Huile sur carton signée et titrée au dos. 15x19cm.	500
43	Un lot de 6 ombrelles en tissus, dentelles et broderies, les manches en os, ivoire et corne. France, circa 1850-1870. (Accidents). Expert : Serge Davoudian, Paris.	380
44	Quatre poupées françaises et allemandes avec têtes en biscuit bouche ouverte, de fabrication SFBJ principalement. Corps articulés en bois et composition. Expert : Jean-Claude Cazenave.	200
46	Poupée de mode avec tête et buste en biscuit bouche fermée de fabrication François Gaultier. Corps en peau avec articulations à goussets. Expert : Jean-Claude Cazenave.	220
47	François GAULTIER. Poupée FG8, yeux fixes, bouche fermée. Tête en biscuit, corps en composition. H 56cm. (Les cheveux et les vêtements ont été remplacés. Quelques usures d'usage aux bras. Un fêle à la tête). Expert : Jean-Claude Cazenave.	150
48	Poupée allemande avec tête en biscuit bouche ouverte marquée AM 390. Corps en bois articulé. Porte une robe à fleurettes bleues qui était une des chemises de présentation de la maison JUMEAU et ensuite SFBJ. H51cm. Expert : Jean-Claude Cazenave.	150

Résultat de la vente N° 324 du samedi 28 septembre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
49	Cinq poupées allemandes avec tête en biscuit bouche ouverte marquées GK dans un soleil-DEP 1909 - UNIS FRANCE. Corps droits et articulés en composition. (H 19, 20 et 21cm). Expert : Jean-Claude Cazenave.	130
50	Bébé JUMEAU avec tête en biscuit bouche fermée marquée DEPOSE TETE JUMEAU Bté SGD 3. Yeux fixes bleus. Corps articulé d'origine. H29cm. Expert : Jean-Claude Cazenave.	1 100
51	Coffret à bijoux en ivoire et métal argenté, le couvercle démasquant six compartiments. Travail indo-portugais. Dimensions fermé 15x22cm.	450
52	Ecritoire en placage de ronce et loupe de noyer, orné de filets d'ivoire encadrant un motif de laiton découpé. Epoque Napoléon III. Dimensions fermé 7,5x31x25cm. Vendu avec sa clé.	120
53	Boîte à gants en placage de bois de rose à décor marqueté de motifs stylisés incrustés d'ivoire. Vendu avec sa clé. 8,5x27x10,5cm.	100
54	BERTHER fabricant, rue du temple. Boîte à thé en placage de bois noir ci orné de marqueterie avec motifs en nacre. 13x24x14cm. (Petits accidents). Vendu avec clé.	140
55	Ecritoire en marqueterie Boulle de laiton découpé sur fond d'écaille. Intérieur en palissandre à compartiments démasquant deux encriers. Le plateau gainé de velours. 6x24x29cm.	200
56	Un coffret à charnières en marqueterie Boulle de laiton découpé sur fond d'écailles. Epoque XIXème siècle. 16,5x23x12cm. (fermetur ne vérifie pas).	250
57	Un coffret à bijoux en placage de bois de rose à décor marqueté de motifs d'os sur le couvercle, la monture en métal doré. 7x21,5x16cm.	130
58	Boîte à compartiments en laque à décor extrême orient. 14x26x23cm.	110
59	Boîte à thé en placage de bois de rose à décor marqueté, la monture en laiton doré. 13,5x22,5x12cm. Vendu avec sa clé.	170
60	Coffret à bijoux en marqueterie Boulle de laiton découpé sur fond d'écaille. Ornementation de bronzes dorés. 13x30x23cm. (Accidents et manques).	280
61	Boîte musicale en loupe et ronce de noyer contenant un nécessaire à couture en verre, argent et nacre. France circa 1835. 8,5x19x13,5cm. (Manque la pince à épiler). Mécanisme musical en état de fonctionnement.	250
62	Une boîte à compartiments en placage de palissandre à décor marqueté d'un vase fleuri. Vendu avec sa clé. 13x32x20,5cm.	60
63	Une boîte à gants en ronce de noyer ornée d'une marqueterie florale en nacre. Vendu avec sa clé. 8x32x10,5cm.	80
64	Nécessaire à couture en ivoire et argent dans son coffret en velours et satin. Vendu en l'état. 12x18,5x9cm.	80
65	Un lot de 7 boîtes et coffrets de formes, matériaux et tailles diverses.	320
66	Louis VUITTON (Rue Scribe). Petite malle en toile enduite monogramme et laiton. Bordure en cuir naturel cloutée, fermoir central et fermoirs crapaud latéraux en laiton massif. Poignée et enchaînes cuir sur le dessus. Intérieur en toile claire comportant un chassis et son numéro d'origine: 171606. Vers 1920. 58x28x28cm. (tâches d'humidité sur la toile, manque aux boiseries). Il est à noter que cette malle a subi une modification structurelle, à savoir qu'elle a probablement été réduite en hauteur, mais avec des pièces d'origine Vuitton. Expert : Jérôme Lalande, Paris.	800
67	Une malle en cuir et toile enduite monogrammée. 29x35x25cm.	50
68	Maison SAUVAGE. Jacquemard gendre et successeur. Malle en bois et carton peint ouvrant sur deux niveaux de compartiments. Avec sa clé. 22x35x31,5cm.	70
69	Un lot comprenant une boîte en laque de chine et un coffre fort en fer laqué à décor de personnages dorés (vendu avec sa clé). Travail extrême orient.	110
70	Nécessaire de toilette en métal et émail rouge dans une malette en cuir rouge aux initiales Bhp. (incomplet).	50
71	Deux boîtes à chapeaux gainées de cuir.	70
72	Cave à cigares musicale en bois noir ci et ronce de noyer. Epoque XIXème siècle. H.30cm.	120
73	Nécessaire à couture en argent dans son étui en placage de bois de rose, nacre et laiton. France circa 1860. Le dé est 1900.	180
74	Nécessaire à couture en argent dans son étui en ivoire. France circa 1880. Manque le passe-laine.	150
75	Deux petits calepins en argent, l'un à décor de paysage, l'autre de motifs art nouveau. On y joint un carnet de bal en laque et burgeot. Poids brut 125g.	50
76	Lot comprenant un porte carnet de bal en écaille orné d'une miniature et un étui à cigarette en toile laquée orné d'un paysage doré. Travail japonais du XIXème siècle.	30
77	Chine, XIXème siècle. Deux boîtes en cuivre à décor d'émaux représentant des scènes de vie domestique. 5x19x8,5cm. (Manques).	220
78	Charles OUDIN, Palais Royal Horloger de la Marine. Pendulette de table en bronze doré ciselé. Epoque XIXème siècle. 13,5x9cm. (clé manquante, mouvement non garanti).	550

Résultat de la vente N° 324 du samedi 28 septembre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
79	Un lot comprenant deux boîtes rondes en ivoire, un porte-plume en ivoire formant cachet, une pince à gants. On y joint un encrier, un jeu de cartes miniatures dans une boîte en cuir et un nécessaire à couture en argent.	200
80	Boîte à charnières en argent vermeillé à décor émaillé de motifs stylisés. Poids brut 105g. (Accidents à l'émail).	105
81	Un lot de seize boîtes à charnières de formes diverses et de matériaux divers dont porcelaine, verre émaillé et laiton émaillé.	320
82	Ensemble de 12 boîtes à charnières de formes diverses en argent poinçon Minerve et métal argenté pour deux d'entre elles. On y joint deux aumonières en argent. Poids net des pièces en argent 482g.	280
83	Maison LAPAR, Paris. Boîte couverte en argent poinçon Minerve. Poids 236g.	160
84	Boîte à charnières en argent étranger orné de scènes de personnages en léger relief. Poids 177g.	70
85	Boîte à timbres en argent vermeillé poinçon Minerve à décor de rinceaux feuillagés. Poids 82,80g.	60
86	Boîte à timbres en argent 800°, intérieur vermeillé à décor gravé. Poids 61g.	60
87	Boîte à cigarettes en argent filigranné. Travail étranger. Poids 153g.	130
88	Coupe vide-poche en forme de coquille en argent poinçon Minerve. Poids 56,23g. On y joint un étui en métal doré recouvert de galuchat.	50
89	Asie du sud. Nécessaire de fumeur en métal argenté. (Manque le porte-cigarette).	70
90	Petit vase soliflore en verre bleuté à décor dégagé à l'acide de chardons. Signature illisible. H20cm.	70
91	Charles VESSIERE. "Qui s'y frotte s'y pique". Vase en verre gravé à l'acide à décor de chardons. H7,5cm.	110
92	LEGRAS. Vase soliflore en verre à décor dégagé à l'acide de feuilles de vignes. H 22cm.	140
93	SEVRES. Vase à col évasé en verre transparent à décor de motifs de nymphes dorés à l'or fin. H25cm.	80
94	Grande coupe vide poche en cristal givré à décor gravé de motifs floraux dorés. 13x39x23cm. (Egrenures).	180
95	Ecole de Nancy. Paire de vases à long col en verre gravé à l'acide à décor de chardons sur fond dégradé violet. H. 35,5cm.	190
96	Lampe champignon en pâte de verre sur fond bleu dégradé violet. Signé "lumières de la ville". H55cm.	100
97	LEGRAS. Grande coupe en cristal gravé à décor dégagé à l'acide de motifs d'épis violets sur fond blanc. Diam 41cm, H30cm.	200
98	Vase en verre gravé à décor dégagé à l'acide de motifs floraux émaillés, le piétement en alliage doré. Travail d'époque Art Nouveau. Non signé. H45cm.	200
99	Centre de table en verre givré à décor dégagé à l'acide de motifs floraux dorés. Il repose sur une base en bronze argenté. H56cm.	280
100	GALLE. Lampe champignon sur piedouche en verre gravé à l'acide à décor floral bleu sur fond jaune. Signé. H. 60cm. (Léger éclat au pied).	9 100
105	Paire de carafes en cristal taillé, la monture en argent poinçon Minerve. H26cm.	700
106	Carafe à orangeade en verre taillé, la monture en argent ciselé. Maison LAPAR?. H28cm.	400
107	Carafe en cristal, la monture en métal argenté. H29cm.	70
108	Carafe en cristal taillé, la monture en métal argenté. H30cm.	50
109	Lot de deux carafes. L'une la monture en métal argenté de style Art Nouveau. L'autre en cristal taillé la monture en étain.	50
110	Drageoir en cristal émaillé peint de motifs floraux.	40
111	Un carafon en cristal taillé à décor gravé. On y joint un petit vase de forme Médicis en cristal avec monture doré.	30
112	Vase tripode en cristal gravé d'un bateau et d'un moulin. H 25cm.	40
113	Paire de drageoirs en cristal taillé avec leurs coupelles. On y joint une bonbonnière couverte en cristal gravé à décor de volutes.	70
115	Une coupe à fruits en cristal taillé.	30
115,1	Un seau à champagne en cristal de plomb soufflé bouché dans sa boîte.	50
117	LALIQUE, France. "Cacatoes". Sujet en verre moulé blanc satiné. H. 29,5cm. (Un éclat à la base).	380
119	Un drageoir en cristal taillé.	40

Résultat de la vente N° 324 du samedi 28 septembre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
120	Paire de lampes à huile en verre soufflé. Manque la mèche.	50
121	Pot à biscuit à décor Art Nouveau en verre émaillé. La monture en métal argenté et métal doré.	120
122	Un ensemble de 9 flacons à parfum et à poudre en verre taillé. Les bouchons en métal argenté, certains signés de la Maison finningans Manchester. On y joint une boîte à poudre avec couvercle émaillé, un flacon avec le bouchon assorti et un flacon dépareillé en cristal gravé monture argent poinçon Minerve.	80
123	Paire de flacons à parfum de forme carrée en cristal gravé avec bouchons et monture en métal. On y joint une paire de flacons à parfum avec leur monture et bouchons en argent émaillé bleu et un flacon rond en cristal taillé, bouchon en argent anglais collé.	40
124	BACCARAT, France. Suite de 12 verres à eau modèle Harcourt. (Un ébréché).	200
125	Monture d'huilier vinaigrier en argent à décor de motifs floraux, avec deux flacons en cristal taillé. Poinçon du XVIIIème siècle. Poids 522g. (manques)	180
126	Monture d'huilier vinaigrier en argent poinçon Viellard à décor de bacchantes et d'un buste féminin. Poids 544g. (Flacons manquants, accidents).	160
127	Suite de huit fourchettes à gâteau en argent poinçon Minerve. Poids 160g.	70
128	Suite de douze couteaux en argent poinçon Minerve, les manches ornées d'armoiries. Poids 620g.	170
130	Coffret en palissandre contenant douze cuillères à café en vermeil poinçon Minerve avec pince à sucre. Poids 218g.	130
131	Théière, sucrier couvert et pot à lait en argent poinçon Minerve, à décor de torsades. Poids 544g.	220
132	Un ensemble de trois tasses et quatre timbales en argent poinçon Minerve. Poids total 479g. (Quelques poques sur deux des timbales).	160
133	Lot comprenant une verseuse en argent poinçon anglais Maison Sheffield à décor de motifs floraux en léger relief, le bec verseur à décor d'un masque de faune avec inscription Charles Nephew, Calcutta (poids 775g). L'autre en métal argenté à décor de godrons.	500
134	Lot comprenant une paire de ciseaux décoratifs en métal argenté à décor d'un kiwi, un casse-noix en ivoire et métal, une paire de ciseaux à raisin en métal argenté et une petite coupe sur pied en argent avec son intérieur en verre. Poids 83g. (éclats).	90
135	Un lot de 16 pièces en argent français et étranger comprenant : 2 rince-doigts, 4 ronds de serviettes, un petit plateau (15cm), une tasse, un passe-thé, 2 salières poivrières en argent et verre, un gobelet monogrammé (poques), une petite jardinière (800°), une paire de mouchettes en métal argenté et 2 salérons. Poids net des pièces en argent 720g.	250
136	Suite de six fourchettes en argent uniplat poinçon Minerve. Poids 467g.	160
137	HARRODS, Londres. Ensemble de six petites cuillères en argent dans leur boîte d'origine. Poids 27g.	70
139	Six cuillères à café en argent poinçon Minerve (Poids 112g). On y joint 6 fourchettes à huîtres en argent poinçon Minerve (Poids 157g) et une suite de six verres à liqueurs en argent poinçon Minerve, Poids 43,99g.	120
140	Ensemble de couverts en argent poinçon Vieillard et Minerve comprenant 12 grands couverts (12 fourchettes 1130g et 12 cuillères 948g). On y joint 17 petites cuillères de modèles différents 123,50g + (185g).	700
141	Plat creux en argent à bordure filet orné d'une armoire. Poinçon Paris XVIIIème siècle. Diamètre 28cm. Poids 800g. (Rayures).	350
142	Plateau en argent à bordure godronnée à décor gravé de coquilles. Poinçon Minerve. 25x33cm. Poids 745g.	300
143	Poêlon en argent, l'anse en bois tourné (rapportée) poinçon vieillard 1819-1838. Poids brut 232g.	150
144	Maison FRIEDLANDER. Une ménagère de table en métal argenté comprenant 12 couverts de table, 12 grands couteaux et 12 petits lame acier, 12 cuillères à café et une louche.	330
144,1	Cuillère à entremet poinçon Paris 1765. Monogrammé CSM PELLETIER. Poids 65,6g.	50
145	Cave à liqueur en placage de palissandre, l'intérieur en érable, démasquant un nécessaire de 16 verres en cristal taillé et 4 flacons avec leur bouchons. (Éclats aux bouchons, fente sur le couvercle). 26x30x29cm.	310
146	Maison GALLIA. Un service à thé et café en métal argenté et bois noirci comprenant 1 cafetière, 1 théière, 1 pot à lait, 1 sucrier couvert et 1 plateau à deux anses.	110
148	CHRISTOFLE France. Sucrerie en verre et monture en métal argenté.	30
149	CHRISTOFLE France. Porte bouteille en métal argenté.	60
150	LIMOGES, France. Partie de service de table en porcelaine blanche et liseré doré comprenant 88 pièces: 12 assiettes creuses, 17 petites assiettes à dessert, 41 grandes assiettes, 18 petites assiettes.	300
151	Suite de 4 cuillères à café et 4 cuillères à moka en argent vermeillé. Poids de l'argent 130g. On y joint 6 couteaux à dessert en argent fourré lame métal doré ainsi qu'un service 4 pièces à petits fours en argent poinçon Minerve.	40

Résultat de la vente N° 324 du samedi 28 septembre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
151,1	Un lot comprenant : 2 ronds de serviettes, un passe thé, 3 fourchettes dont une petite, 3 cuillères de tailles différentes en argent français et étranger. Poids 448g.	30
153	Limoges, manufacture JP. Quatre assiettes en porcelaine. Au bassin, quatre décor peint de scènes de pêche; aile à fond bleu de cobalt et large filet or à riche décor amati. Marque au revers. Diam. 18,3cm. Expert : Anne Lajoix, Paris.	100
154	GIENS, France. Service tête à tête à thé comprenant une théière, deux tasses et sous tasses, un sucrier, un pot à lait et plateau.	60
155	GIENS, France. Partie de service de table en faïence comprenant 8 assiettes creuses, 16 assiettes plates, un plat ovale, un saladier (usagé), une soupière, une saucière, deux ravières et deux plats ronds.	60
157	GIENS, France. Jardinière à deux anses en faïence, décor Renaissance sur fond bleu. 21x32x15cm. On y joint un petit vase balustre au même décor. H13,5cm.	130
158	GIENS. Cache-pot et sa soucoupe en faïence à décor renaissance.	70
159	Un lot comprenant six pots à crème en faïence et porcelaine, un bouillon couvert en porcelaine, une boîte couverte en faïence de Giens avec huit porte-couteaux assortis (dont un accidenté recollé) et deux boîtes couvertes en porcelaine.	100
160	Ravier « coquille », « L'enfant aux bulles de savon » en porcelaine, à décor peint au bassin dans un double encadrement à riche décor de perles d'émail et au-dessus de rubans pliés & de fleurs. L'aile est scandée de quatre cartouches, deux à deux, à décor de fleurs au naturel et d'entrelacs vert & or. Rehauts or et peignés or sur la prise de la coquille. Cette porcelaine de la Manufacture royale de Sèvres a été surdécorée à Paris vers 1880. Marque peinte en bleu au revers fendue par un cheveu. 22x22x5,5cm. Expert : Anne Lajoix, Paris.	50
160,1	SEVRES. Petit vase balustre en faïence émaillé bleu. Le piétement en laiton doré. H12cm.	30
162	Lot de deux vases de mariées en porcelaine de Paris à décor peint polychrome.	30
163	Boîte à bijoux en faïence à décor polychrome de motifs floraux, la monture en laiton doré, le frêtel du couvercle à décor d'un chien. 9x18x13cm.	40
164	LONGWY, France. Coupe creuse en émaux sur fond turquoise.	50
165	Partie de service à café en porcelaine dans le goût de la manufacture impériale de Sèvres à décor de semis de fleurettes réhaussées d'or. Comprenant : une cafetièrre, un sucrier couvert, un pot à lait, une tasse et sous tasse.	30
166	Paires de vases balustres de style empire en porcelaine polychrome à décor de scènes équestres. Les anses figurant des cols de cygne. H.26cm. On y joint une seconde paire à décor de paysage lacustre. H20cm. (Accidents et recollage).	80
166,1	Belle soupière couverte et son plateau en opaline à décor peint polychrome de bouquets, époque XIXème siècle. Soupière longueur 25cm, hauteur 19,5cm. Plateau longueur 30,5cm, largeur 23cm.	220
167	SEVRES. Paire de sujets en biscuit. La joueuse de cymbales et jeune femme drapée. H 23cm.	100
168	D'après Pajou. Buste de la Comtesse du Barry en biscuit. H 30cm.	30
169	Sujet en biscuit. Amour écrivant. H28cm.	20
170	Lot de deux sulfures. H 13cm.	30
171	Pendulette d'officier en laiton doré. Epoque XIXème siècle. Mouvement non garanti.	70
172	Un lot composé d'une montre loupe en laiton et verre et une horloge de table en métal (mouvement non garanti).	90
174	Pendule à l'amour ailé en bronze doré et ciselé. Epoque XIXème siècle. Cadran du verre arrière manquant. Mouvement non garanti. Avec sa clé. 33x24x8cm.	250
175	Pendule dite à la lecture en bronze doré, le cadran émaillé avec chiffres romains. Elle repose sur une base en marbre terminée par des pieds en toupies. Epoque XIXème siècle, cadran avant descellé à refixer. Mouvement non garanti. Avec sa clé. 32x28x13cm.	550
176	Un ensemble de huit sujets en porcelaine peints polychrome représentant des enfants musiciens et élégants. (Un accident à la main de l'une d'elle).	90
177,1	SAMSON. Couple de chinois en porcelaine polychrome. H18cm. (Recollage à la Luth).	100
178	Lot de 5 tisanières en porcelaine blanche certaines dorées et d'autres polychrome.	30
179	SARGUÉMINES. Ensemble de six coquetiers et leur présentoir décor Strasbourg. 20x28x20cm.	40
180	Nevers, manufacture du Bout du Monde, Eugène Huillier, 1866. Encrier tripode à trois compartiments, en faïence, à décor floral & animal « niellé » sur fond bleu de four. Monogrammé AR en façade et anse en serpent. Signature manuscrite à l'intérieur du compartiment central. 33x22x12cm. Expert : Anne Lajoix, Paris.	80
182,2	Yves Deshoulières, Limoges. Service Tête à tête à café "La tête dans les étoiles". Modèle créé pour l'an 2000.	50
184	MOUSTIERS. Grand plat oblong, creux, polylobé orné de lambrequins et armoiré d'un écu à couronne centrale au centre. (Eclats à la bordure/restauration). 40x30x5cm. Expert : Anne Lajoix, Paris.	80

Résultat de la vente N° 324 du samedi 28 septembre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
186	MOUSTIERS, Ferrat. Deux assiettes, au "PERROQUET". Décor peint en camaïeu de vert de cuivre. D. 22, 5 cm. (Accident à l'une d'elle).	100
187	Grand plat à décor d'angelots et d'un nymphé dans le style italien. Diam. 47,5cm. (Accidents et recollage).	150
188	VARIA. Quatre assiettes en faïence : -Alcora, XVIIIe siècle -Delft, deux assiettes, marquées ARK, XVIIIe siècle -Rouen ou Quimper, sur talon, marquée « PP ». Diam. 23cm environ.	200
189	Iran?. Paire de verseuses en céramique vernissée avec réhauts, les anses torsadées. H 38cm.	300
190	Paire de pistolets à silex signées Cusson à Clermont. Avec leurs baguettes. Expert : Jean Claude Dey, Paris.	580
191	Paire de lampe à pétrole en émaux de Longwy et bronze doré. Travail dans le goût de Théodore Deck. Vendues avec leur globe en verre gravé. Epoque XIXème siècle. Hauteur totale 61cm.	320
192	Paire de lampes à pétrole montées à l'électricité en porcelaine à décor Imari, les montures en bronze doré. H47,5cm. (globes manquants).	100
194	Lampe à pétrole en verre soufflé émaillé doré, la monture en bronze doré et marbre. H60cm.	40
196	Lampe à pétrole en verre soufflé de couleur rose à décor émaillé d'un personnage dans un paysage. H58cm.	20
197	Lampe à pétrole en faïence à décor Satsuma, la monture en bronze doré. H 40cm. Globe manquant.	30
199	Ensemble de 8 vases et verseuse en verre soufflé à décor émaillé de personnages. Dont 2 paires.	50
199,1	Grand vase en verre soufflé de couleur verte à décor émaillé d'un personnage dans un paysage. H38cm. (Egrenures au col).	20
199,2	Ensemble de 4 vases en opaline noir émaillé en blanc d'une jeune fille et d'un jeune garçon. H. 30,5cm	50
204	MILO (1955) "Danseuse" Epreuve en bronze à patine brune. Signé sur la terrasse. H30,5cm.	120
205	Serge ROBERT (XX°). Femme nue. Sculpture volume en bronze à patine brune. Fondeur Bisceglia. Dimensions hors socle 46,5cm.	650
211	Sculpture en bronze à patine brune représentant une panthère, les yeux en verre. 23x53x15cm.	400
212	LIMOGES, France. Vase en porcelaine à décor peint de motifs floraux stylisés. Signé TARRAUD. H24cm.	100
213	DAUM Nancy, France. Vase en verre noir réhaussé de dorure. Signé. H20cm. D20cm.	100
214	Pied de lampe en céramique vernissée à décor de motifs végétaux sur fond bleu. Monture en bronze doré. H22cm.	40
215	Vase de forme balustre en porcelaine blanche avec réhauts de dorures, les anses en biscuit à décor de bustes féminin, avec son intérieur amovible. H31cm.	60
216	Chine, Epoque Ming?. Deux personages masculins en terre cuite vernissée. H20cm. On y joint un personnage à cheval en terre cuite colorée. H 31cm. (Accidents, recollage).	300
217	Chine, XIXème. Deux vases à cols évasés, de tailles légèrement différentes, en porcelaine à décor blanc bleu de motifs floraux et idéogrammes. (Fées). H.36,5cm	130
218	Japon XXème siècle. Paire de vases en porcelaine à décor émaillé de personnages dans un environnement d'arbres fleuris. Les anses figurant des têtes d'éléphant retenant des anneaux. H.38,5cm.	150
219	Chine, XIXème. Vase en céramique à fond bleu orné d'une scène de pêche en relief. H 23cm.	60
220	Chine, XIXème. Coupe en porcelaine à décor émaillé de rinceaux de fruits avec animal sur fond vert. Diamètre 17,5cm. Marque. (cheveu).	180
221	Japon, XIXème. Importante paire de vases à col évasé en bronze à patine brune ciselée de musiciens, sages et dragons. H. 51,5cm.	300
222	Chine, XIXème. Brûle parfum en bronze doré à décor de dragons stylisés, le frêtel du couvercle à décor d'une chimère. 21,5x15x15cm. Marque.	110
222,1	Japon, XIXème. Théière en bronze doré ornée de tortues, le frêtel du couvercle à décor d'un crabe. H8cm.	50
224	Un lot de 8 coupelles, 3 gobelets et un vase en porcelaine de Chine à décor de la famille rose. (Fées et égrenures sur certaines pièces).	600
225,1	Chine, début XXème siècle. Petit vase balustre en porcelaine de la famille verte à décor d'oiseaux. H20,5cm.	30
226	Delft, XIXème. Paire de soliflores à côtes. H. 14cm.	40
227	Serrure malgache en bois sculpté.	25
228	Paire d'anges céroféraires en bois sculpté, polychromé et doré. Debout, revêtus d'une tunique ceinturée, ils portent chacun un chandelier en forme de corne d'abondance. Sud de la France, XVIIe siècle. H.35 cm. (quelques restaurations, une aile à refixer). Expert : Laurence Fligny, Paris.	400

Résultat de la vente N° 324 du samedi 28 septembre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
231	Ecole italienne, dans le gout de Cortone. "Jésus lavant les pieds de ses disciples". Huile sur toile. 131x91,5cm. (Manques et écaillures). Expert : Cabinet Turquin, Paris.	1 450
231,1	Ecole Bolonaise du XVIIIème siècle. L'ange de l'Annonciation. Huile sur toile ovale. Expert: Cabinet Turquin, Paris.	600
232	Eugène LANDEAU (XX). Portrait d'une élégante au chapeau et à la robe bleue. Pastel oval sur papier signé en bas à gauche. A vue 70x58cm.	100
233	J.GAL (XX). "Scène animée près d'un cours d'eau". Huile sur toile signée en bas à droite. Cadre en stuc doré. 28x45cm.	120
237	Alexandre Jacques CHANTRON (1842-1918) "Nature morte aux roses et aux pêches". Huile sur panneau signée et datée 1912 en bas à droite. 50x33cm.	150
239	Ecole du XXème siècle. "Ouvriers aux champs". Huile sur toile signée en bas à droite (signature illisible) et datée 1931. 55x66cm.	250
240	Vincent COURDOUAN (1810-1893) "Bord de mer animé". Huile sur carton contrecollé sur panneau signée et datée 63 en bas à gauche. Cadre d'origine. Sera inclus dans le catalogue raisonné de Mme Brigitte Gaillard (Conservateur en chef des Musées Var). 28x42cm.	2 000
241	Ecole orientaliste. "Portrait d'un maure". Gouache sur papier portant une signature en bas à gauche. A vue 41x29cm.	220
242	Anonyme. XXème siècle. "Marine". Huile sur toile. 33X40cm.	80
244	Pierre LESTU(XIX/XX). "Les ramasseuses de crevettes". Huile sur panneau signée en bas à gauche. Cadre en stuc doré. 33x41cm.	250
245	Tony CARDELLA (1876-)."Paysage provençal avec personnages". Huile sur toile signée en bas à droite. 65x54cm.	300
246	Pierre PELLETIER (XIX/XX) "Notre dame vue des quais". Huile sur toile signée et datée en bas à droite 1921. 65x81cm.	300
247	Charles KVAPIL (1884-1957) "Vue de ville depuis la rivière". Huile sur isorel signée en bas à droite. 23x32,5 cm.	140
249	Louis MARCHAND DES RAUX (1902-2000) "Les mariés". Huile sur toile signée en bas à droite. 35 x 27,5 cm.	150
251	Ecole française début XXème siècle (L. Leblond?). "Au jardin". Huile sur panneau signée en bas à droite. 14x23,5cm	100
252	Paul FLAUBERT (1928-1994) "Les quais de Seine". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 22x27cm.	120
255	André TORRE (1929-1999). "La promenade". Huile sur toile signée en bas à droite. 26x33cm.	80
256	Coiffeuse de dame ornée d'une glace psyché en placage de bois marqueté ouvrant par un tiroir. Ornancement en métal doré. Epoque XIXème siècle. 53x36x29cm.	140
257	Chandelier à cinq branches en bois doré représentant un putto. Monté à l'électricité. H45cm.	350
258	Lutrin tripode à crémaillère en merisier en forme de lyre stylisée.	100
259	Vitrine de forme rectangulaire en bois de placage à décor marqueté de motifs stylisés ouvrant par une porte. Epoque XIXème siècle. 102x84x30cm.	100
260	Petite vitrine murale en bois doré et laqué à décor sculpté d'un fronton ajouré reposant sur des pieds à griffes de lion. Epoque XIXème siècle. 68x46x17cm.	250
261	Asie du Sud Est. Petit meuble de rangement à deux vantaux et deux tiroirs en bois exotique orné de motifs incrustés en nacre représentant des scènes de palais et de chasse. 63x53x24cm. (Manques).	170
262	Glace dans un cadre oval en bois et stuc doré. 87x70cm.	100
263	Guéridon de forme ronde en bois de placage terminé par un piétement tripode. Epoque XIXème siècle. H76cm. D41cm.	120
264	Table de salon ornée d'un plateau marqueté figurant Apollon sur son char reposant sur un piétement tourné terminé par quatre pieds en console. 77x90x59,5cm. (fente au plateau).	250
265	Guéridon en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs latéraux et deux tirettes gainées de cuir. Il repose sur des pieds à cannelures rudentées terminés par des sabots de bronze. Dessus de marbre (cassé). Epoque Louis XVI. H.71cm- Larg.33cm-Prof.65cm.	200
266	Table de jeux de style Louis XVI en noyer avec ornementation de bronze doré. Epoque XXème. 85,5x47x74cm. (Plateau taché).	220
267	Bidet d'époque XVIIIème avec sa faïence d'origine, sur son piétement en bois. (Faïence restaurée). 43x55x37cm.	30
268	Encoignure en bois peint ouvrant par une porte bombée. Travail provençal du XIXème siècle.90x70x42cm.	380
269	Suite de quatre tables gigognes en bois peint de paysages avec amours et nymphes.	120
270	Paire de fauteuils cabriolets en bois sculpté estampillés « Gourdin ». Les assises garnies de cuir. Epoque Louis XV. Haut.86 cm - Larg.60 cm - Prof.50cm. (Pieds réparés, renforts, nombreuses usures).	800
271	Somno en placage d'acajou, plateau marbre. Epoque XIXème siècle. D36cm. H81cm. (porte ne tient pas fermée).	200

Résultat de la vente N° 324 du samedi 28 septembre 2019

Ordre	Désignation	Enchères
272	Console en placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture. Le piétement avant en console terminé par des griffes de lion. Le piétement antérieur droit réuni par une tablette évidée. Le dessus marbre. Epoque Empire. Restaurations. 84x81x41cm.	80
273	Bureau en noyer reposant sur un piétement tourné avec entretorse en H. Epoque Louis XIII. 70x78x62cm.	200
274	Un fauteuil en hêtre mouluré à dossier ceintré, époque Louis XVI. Garniture moderne. (tâches, renfort à l'assise).	150
275	Bergère en hêtre décapée d'époque Louis XVI garni d'une soierie florale moderne. (renforts, restaurations). On y joint un repos pied en bois rechampi blanc. Epoque Louis XVI. Haut.36cm - Larg.30cm - Prof.18cm.	200
276	Meuble de barbier en bois tourné et marbre orné d'une vasque en céramique blanche.	100
281,1	Fauteuil de bureau à fond de canne, le dossier gainé de cuir (usures). Trace d'estampille. Epoque Louis XV. Haut.83,5 cm- Larg.59cm- Prof.46cm. (Renforts).	280
282	Petite table de salon en placage de bois de rose et violette ornée d'une marqueterie florale ouvrant par trois rangs de tiroirs. Etagillé « J. Tuard » Epoque Louis XV. Haut.67cm- Larg.41cm- Prof.28cm. (accidents de placage à la marqueterie).	400
285	Commode à façade arbalète en noyer mouluré ouvrant par 4 tiroirs sur trois rangs orné de bronze doré aux pignées de tirage et entrées de serrure, les montants arrondis moulurés terminés par des pieds droits. Epoque début XVIIIème siècle. Restauration d'usage. 80x127x62cm.	320
287	Commode en noyer mouluré à façade galbée ouvrant par trois rangs de tiroirs, ornée de bronze doré aux entrées de serrures et poignées de tirage. Epoque XVIIIème siècle. 123x66x87cm.	300
288	Commode de forme rectangulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant par 3 rangs de tiroirs en façade, les montants arrondis en canelure terminées par des pieds toupies. Dessus de marbre gris veiné blanc (restauration). Porte un estampille de J.J PAFRAT. Style Louis XVI. Epoque fin XVIIIème siècle. 125x58x87cm.	300
289	Commode à façade galbée en bois naturel ciré ouvrant par 3 rangs de tiroirs ornés de bronze doré. Epoque XVIIIème siècle. 89x111,5x62cm. (Accident à l'angle gauche du dernier tiroir).	200
290	Crédence en noyer ouvrant par deux portes moulurées. Les montants arrondis terminés par des pieds galbés à l'avant. Epoque XIXème siècle. (une clé). 146x59x91cm.	150
291	Un lot de quatre fauteuils à dossier ceintré et deux chaises à dossier plat en bois naturel mouluré. Epoque XVIIIème siècle. Garniture moderne usagée. Vendu en l'état.	350
292	Console de style Empire en bois ciré ouvrant par un tiroir en ceinture. Plateau imitant le marbre. Epoque XXème siècle. 100x50,5x77cm.	80
293	Cadre nu en stuc doré mouluré. (Accidents aux angles). 72x87cm.	90
294	Deux lampes des années 70/80 en laiton, métal et bois tourné figurant des hérons, avec abats jour. H.90cm.	380
295	Chaty Vallauris (XX). Une paire de miroirs Œil de sorcière, en tôle laquée dorée. D70cm. (quelques rayons abimés sur l'un, petits manques de peinture sur l'autre).	300
297	Sergio RODRIGUES (1927-2014). Fauteuil et son Ottoman, structure en palissandre et sangles de cuir, garniture en cuir noir. Edition Isa Bergame, vers 1960. 80x100x90cm et 40x61x61cm. (Usures d'usage sur le cuir et le bois, manque un bouton sur l'ottoman).	500