

ADJUGÉ EN RÉGIONS

SÉLECTION DU 18 AU 24 FÉVRIER 2019

FIGURES DES ÉVANGILES. LES APÔTRES ET LA VIERGE, SCULPTÉS DANS LE BOIS OU PEINTS SUR UNE TOILE, MAGNIFIÉS PAR DANIEL MAUCH OU L'ENTOURAGE DE SIMONE CANTARINI, ONT ÉTÉ PLÉBISCITÉS. PLUS PROCHE DE NOUS, GEORGE SAND REVIVAIT À TRAVERS SES SOUVENIRS PERSONNELS.

PAR PHILIPPE DUFOUR

Formes et volumes, parfois insolites, régnaient en maîtres sur la semaine. À l'origine était la sculpture médiévale dans sa version la plus opulente, soit ce travail d'orfèvre qui caractérise les groupes ciselés dans l'Allemagne méridionale de la fin du gothique. Et plus précisément en Souabe, où officiaient **Daniel Mauch et son atelier, auteurs vers 1510 d'une *Dormition de la Vierge en tilleul***, disputée jusqu'à 44 020 € le dimanche 24 février, à Marseille chez Prado Falque Enchères OVV.

Objets-sculptures tout aussi remarquables, les créations de **Pablo Picasso**, dans les années 1950, pour l'atelier **Madoura de Vallauris**, étaient à l'honneur à Saint-Raphaël, avec la complicité de Var Enchères OVV. Le jeudi 21 février, on y adjugeait pour 41 250 € un pichet appelé la *Femme du barbu*, de 1953 et tiré à 500 exemplaires. Quant à son comparse le *Barbu*, un pichet de la même année, il lui répondait avec 17 125 €. Il semble qu'on se soit donné le mot pour les céramiques et autres faïences, car le

peintre Jean Puy s'y était aussi adonné, et on découvrait son travail en ce domaine, le samedi 23 février avec l'aide de Roanne Enchères OVV. L'opérateur dévoilait un ensemble de douze carreaux émaillés illustrant le mythe où *Orphée charme les monstres*, une petite musique qui séduisait le musée Déchelette de Roanne, le préemptant pour 9 760 €. Ce même jour, mais beaucoup plus à l'ouest, l'Hôtel des ventes de Coutances OVV vendait 2 760 € une grande fontaine en terre vernissée brune et à motifs floraux, typique des réalisations anciennes des potiers de Vindefontaine. Changeons de catégorie, avec la peinture européenne... Du début du XVII^e siècle, et de Bologne, provenait ainsi un très sensible *Saint Jean l'Évangéliste au livre ouvert, exécuté dans l'entourage de Simone Cantarini*, une huile sur toile vendue 43 920 €, toujours par Roanne Enchères OVV le samedi 23 février. Puis, cap sur le XX^e siècle finissant, avec un des innombrables bouquets cueillis par **Bernard Buffet** : on découvrait des *Dahlias et cytises*, chez Biarritz Enchères

OVV ce dimanche 24 février, mais il fallait avoir prévu pas moins de 88 480 € pour en respirer les fragrances. Quelques années auparavant, en 1944 à Alger, Émile Deckers avait saisi des *Visages* démultipliés de fillettes ; ils réapparaissaient le samedi 16 février à l'Hôtel des ventes du Tarn OVV d'Albi et remportaient 13 310 €. Affichant un profil tout aussi pur, Arsinoé II, femme (et sœur) de Ptolémée II, souverain lagide d'Égypte, souriait sur un **octodrachme d'or** cédé pour 12 250 € par R. Juge & V. Gérard-Tasset OVV à Angoulême le jeudi 21 février. **En or également, une paire de boucles d'oreilles** rappelait l'idylle entre **George Sand et Alfred de Musset**, qui les lui avait offertes ; véritable déclaration d'amour (grâce à une inscription latine *Mea Lux*, signifiant «ma lumière»), elles étaient vendues 3 241 € le samedi 23 février, à Bourges, par Michel Darmancier et Olivier Clair OVV. ■