

Résultat de la vente N° 312 du vendredi 20 juillet 2018

Ordre	Désignation	Enchères
1	Une alliance et une chaîne en or jaune 18K 750°. Poids 8,6g.	170
1,1	Ensemble comprenant une chaîne en or 18K 750° et son pendentif Ganesh. On y joint un pendentif en nacre orné du profil de la vierge sur entourage en or. Poids brut 5,3g.	130
2	Une chaîne en or jaune 18K 750° avec pendentif porte photos en or jaune. On y joint un pendentif porte photos en or jaune et verre. Poids brut total 14,4g.	100
3	Collier de perles de culture avec fermoir en or jaune 18K. On y joint une paire de puces d'oreilles en or jaune avec perles. Poids brut 2,7g.	200
4	Deux pendentifs, l'un en argent l'autre en vermeil émaillé à décor d'un couple de colombes. Epoque XIXème siècle. Poids brut 9,2g.	180
5	Un collier en hématite alterné de petites boules en or jaune avec pièce de monnaie romaine en argent dans un entourage en or jaune. Poids brut 35,8g.	280
7	Bague en or jaune 18K 750° sertie d'un pavage de diamants pour un poids d'environ 1 carat. Tour de doigt 57. Poids brut 9,62g.	340
13	Bague en or jaune 18K 750° sertie de saphirs baguettes encadrée de deux lignes de petits brillants. Tour de doigt 54. Poids brut 9,32g.	450
16	Bague en or blanc 18K 750° sertie de diamants pour un poids d'environ 1 carat. Tour de doigt 54. Poids 4,47g.	200
21	Bague en or jaune 18K 750° sertie de diamants pour un poids d'environ 0,90 carat. Tour de doigt 52. Poids brut 7,82g.	700
25,1	CHANEL. Chaîne ras de cou en métal doré à maille gourmette.	80
27	HERMES Paris. Boutons de manchette en or jaune 18K 750°. Poids 21,55g	2 700
28	Bague large en or blanc 18K 750° sertie de deux lignes de saphirs et d'une ligne de diamants. Poids brut 6,5g. Tour de doigt 54.	400
29	Boucles d'oreilles en or blanc 18K 750° pavées de diamants pour un poids d'environ 0,40 carats. Poids brut 9,85g.	300
30	BREITLING. Montre d'homme chronographe et chronomètre modèle "Cosmonaute", boîtier et cadran en acier avec bracelet cuir. Mouvement automatique. N° de série A12322. Mouvement non garanti.	1 500
32	Collier de perles de culture d'eau douce chinoises. Poids brut 100,34g. Expert: Stéphane Cohen-Scali.	300
35,1	Alliance américaine en or blanc 18K 750° sertie de diamants pour environ 2 carats. Tour de doigt 53. Poids brut 5,4g.	1 000
37	Bague en or jaune 18K 750° sertie d'une émeraude d'environ 2,30 carats entourée de petits diamants pour un poids d'environ 1,30 carats. Tour de doigt 56. Poids brut 5,17g.	650
38	Bracelet trois rangs de perles de culture, le fermoir en or blanc 18K 750°. Poids brut 31,8g	300
39	Lot comprenant une broche en or jaune 18K 750° et une bague sertie de pierres semi précieuses d'origine brésiliennes. Poids brut 9,3g.	100
40	Pendentif sur or blanc 18K 750° orné d'un diamant ovale de 1,09 cts avec certificat CCIP précisant Pur couleur F (année 78) et une bélière diamant poire d'environ 0,2cts. Poids brut 4,11g. Expert: Stéphane Cohen-Scali.	2 200
42	PIAGET Paris. Boutons de manchette en or jaune 18K 750° sertis de saphirs calibrés. Poids 12,88g.	900
44	FERRARI. Montre d'homme en acier et métal doré, le cadran à fond rouge. Mouvement à quartz. Mouvement non garanti. Piles à changer. Vendue avec sa boîte, son certificat de garantie et des maillons supplémentaires. Rayures au cadran.	200
45	Le Must de CARTIER. Montre modèle Vendôme, le cadran en vermeil, à quartz, le bracelet Cartier en lézard. Entièrement révisée en août 2014 et en parfait état de marche. Facture de restauration de Cartier du 11/08/2014.	420
47	Sautoir asymétrique en argent à mailles fines retenues par des boules. Poids 53,07g.	300
52	BACCARAT France. Bague en cristal rouge. Tour de doigt 48. Vendue avec sa boîte.	50
55	Collier draperie en métal argenté à maillons divers formant cravate.	100
56	DUPONT, Paris. Stylo à bille en métal argenté. Très bel état. Vendu avec étui Dupont en cuir (état neuf).	200

Résultat de la vente N° 312 du vendredi 20 juillet 2018

Ordre	Désignation	Enchères
57	Maison KLEIN, Baccarat. Suite de six verres à pieds en cristal taillé teinté. Chacun signé. Vendue avec sa boîte d'origine.	140
58	BACCARAT, France. Suite de 8 verres à whisky en cristal taillé.	150
60	BACCARAT, France. Service en cristal modèle "Harcourt" comprenant 34 pièces: 8 flutes à champagne, 8 verres à eau, 8 verres à vin rouge, 8 verres à vin blanc, deux carafes avec leurs bouchons et un broc.	2 000
61	SAINT LOUIS, France. Service de 48 verres en cristal taillé modèle "Jersey", comprenant 12 flutes à champagne, 12 verres à eau, 12 verres à vin rouge (égrenure à l'un) et 12 verres à vin blanc.	1 200
63	SAINT LOUIS France. Ensemble comprenant une aiguière, une carafe et un broc à eau.	200
64	BACCARAT France. Ensemble de 6 coupes à cocktail en cristal à piètement déporté. H 14cm.	300
65	DAUM, France. Lot comprenant une suite de quatre flutes. On y joint quatre flute en cristal de la maison Rocco Bormioli.	100
66	DAUM, France. Ensemble de six verres à orangeade en cristal.	120
67	Partie de service de verres en cristal taillé comprenant 4 verres à Whisky, 5 verres à orangeade, un seau à glace. 10 pièces.	100
68	Partie de service de verres en cristal taillé comprenant 11 flutes à champagne. On y joint une carafe en cristal taillé avec son bouchon. 12 pièces.	80
70	BACCARAT France. Partie de service de verres (20 pièces) modèle Harcourt comprenant 5 verres à eau, 3 verres à vin rouge, 10 verres à vin blanc et 2 carafes avec bouchons.	400
71	Carafe en cristal taillé de pointes de diamants, l'anse en métal argenté. H 22cm.	40
72	BACCARAT France. Suite de quatre verres à cognac, décor à l'or fin aux armes de Napoléon III.	100
74	Partie de service de verres (37 pièces) en verre fumé des années 60 comprenant 10 coupes à fruits, 7 verres à eau, 10 verres à vin rouge et 10 verres à vin blanc.	70
75	Un seau à champagne en cristal, la monture en métal argenté. On y joint une carafe en cristal, le col en argent 925°.	500
77	Verseuse, le corps en cristal taillé orné d'une monture en métal argenté figurant un visage féminin. Hauteur 30cm.	60
78	Boule d'escalier en cristal reposant sur un piètement en bronze. Epoque XIXème siècle. Hauteur 15cm.	100
79	Livio SEGUSO (1930). Sculpture volume en verre de Murano teinté représentant un chien. Signé sous la base. H15 cm.	80
80	R. LALIQUE (1860-1945). Vase modèle "Ceylan" en verre moulé pressé blanc légèrement opalescent. H 24cm. Petis éclats sous la base. N°905 du catalogue raisonné de l'œuvre en verre de Lalique par Félix Marcilhac. Modèle créé en 1924 et non continué après 1947. Expert: Thierry Roche.	3 400
81	LALIQUE, France. Coupe modèle "feuilles de chênes" en cristal taillé. 18x45x26cm.	420
82	DAUM France. Pied de lampe en cristal et verre dépoli percé pour être monté en électricité. Hauteur 17,5x23cm.	300
83	Eric SCHAMSCHULA (1925-2004). Vase en pate de verre polychrome. Signé. N° de tirage 5/8 et le n°426. H. 21 cm. Expert: Thierry ROCHE.	220
85	Didier SABA (1970). Vase en verre soufflé incrusté de feuilles d'or. H 17,5 cm.	30
87	Alain et Marisa BEGOU. Soliflore de forme rectangulaire en verre soufflé à décor intercalaire et retour de matière sur la panse. Signé. H. 22 cm. Expert: Thierry Roche.	400
89	Véronique LUTGEN (1962). Vase en verre noir à décor émaillé coloré. H 11 cm. Diamètre 10cm.	200
92	DAUM France. Petit vase corolle en cristal taillé. Hauteur 24cm. Largeur 22cm.	50
95	Seau à champagne en cristal taillé, la monture avec anse amovible en métal. H20,5cm. Diamètre 20,5cm.	100
98	CHRISTOFLE France. Plateau de service à deux anses en métal argenté stylisé. Usures d'usage. 54x31cm.	60
100	Georg Arthur JENSEN (1866-1935). Coupe à compote modèle 264A Circa 1918 en argent à décor orné de motifs de pampres. Piètement torsadé reposant sur une base ronde. H 18,3 cm. Diamètre 20 cm. Poids 680g. (Petites piqures dans la coupe).	1 800
102	Vase balustre en argent, poinçon Minerve. Poids net 331g.	50
103	Service à thé et à café en argent style Empire de 4 pièces comprenant une cafetière, une theière, un sucrier couvert et un pot à lait. Les anses en bois noirci, les becs verseurs figurant des têtes de canards. Poques. Poids net du sucrier: 735g. Poids brut total des 3 autres pièces: 2.250g.	450
104	Service de communion trois pièces en argent poinçon Minerve. Dans son coffret. Poids 123,25g.	40
105	Coupe en cristal taillé orné d'une monture en argent poinçon Minerve figurant des feuilles d'eau. Diamètre 19,5cm.	50

Résultat de la vente N° 312 du vendredi 20 juillet 2018

Ordre	Désignation	Enchères
109	Lot de 8 verres à liqueur en métal argenté et boutons en verre teinté avec leurs intérieurs en verre givré (+ un verre en réserve).	50
112	Pendule portique en bronze doré et verre signé Hour Lavigne, Paris. n°9471 80. Le mouvement à quartz. H 25,5 cm.	70
114	LIMOGES, France. Service de pots à crème en porcelaine blanche bleue et dorée comprenant un plateau en faïence à décor bleu et or, accompagné de ses 10 pots à crème dont 5 avec couvercles.	30
115	France XXème siècle. Partie de service à poisson en faïence à décor peint, le plat signé Ray Camart et les 8 assiettes Lauray. Bon état.	100
117	Vase en gré vernissé sur fond bleu. H 18,5cm.	20
119	Jean LURÇAT (1892-1966)"Le chat". Assiette en céramique vernissée. Diamètre 21,5 cm.	200
123	Gaston HAUCHECORNE (1880-1945). "Les trois moines". Sculpture en terre cuite signée. 21 x 38 x 8 cm.	150
129	D'après Anthony J. JONES (XX) pour le Médailleur Franklin. "Eléphant Doré". Sculpture volume en bronze à patine dorée sur base en bois. H 23 cm avec socle.	151
130	Alexandre Auguste CARON (1857-1932) "La frileuse". Sculpture volume en bronze à patine dorée (épreuve). Elle repose sur une base cylindrique en marbre rouge griotte. H 36 cm hors socle.	1 000
131	Ecole française XX° siècle. Sculpture en chryséléphantine représentant une hockeyeuse sur glace, socle en onyx (cassé et recollé). H 16 cm hors socle.	150
133	JANLE (XX). "Danseuse dans un cercle". Sculpture volume en régule à patine nuancée verte, socle en marbre noir. Circa 1930-1940. Hauteur avec socle 32 x 26 cm.	350
138	Edmond MOIRIGNOT (1913-2002). "L'adieu, 1983". Sculpture volume en bronze à patine noire signée et numéroté 1/6. Cachet du fondeur "Capelli". H 87cm.	6 600
139	Edmond MOIRIGNOT (1913-2002). "Le couple". Sculpture volume en bronze à patine nuancée. Signée et numéroté 6/6. H27cm x 51cm.	1 000
140	Pablo GARGALLO (1881-1934). Torse de gitan. Buste en terre cuite sur socle en bois laqué noir. Signé et daté (19)23. H 68cm+socle. Nuances et usures à la patine. Bibliographie : Modèle répertorié page 129 sous le numéro 105 dans Pablo Gargallo, catalogue raisonné par Pierrette Gargallo-Anguera, Editions de l'amateur 1998. Expert: Thierry Roche.	52 000
141	Fortunato GORI (act.1895-1925) "Danseuse au cerceau". Sculpture volume en bronze doré signé. Base en marbre. 31x40x26cm. Plus de patine.	700
141,1	J. Lorient (XX). "les mouettes". Sculpture volume en régule patiné, signé sur la terrasse. Socle en marbre noir. 65x70x20cm.	80
142	Paul GONDARD (1884-1953) "Portrait d'homme". Sculpture en bronze (épreuve) à patine brune sur socle en noyer. H 60 cm hors socle.	400
143	Lampe de bureau des années 40 en laiton et bronze. Hauteur 31cm.	30
144,1	Lampe des années 60, la monture en tôle, l'abat jour en verre opalin. Diam. 40cm.	200
148	GUERLAIN, Paris. Flacon carré en verre, bouchon emeri "Peau d'Espagne".	130
149	GUERLAIN, Paris. Flacon en verre bouchon emeri "Muguet". Edition limitée Millenium. 75 ml	120
150	GUERLAIN, Paris. Flacon en verre bouchon emeri "Quand vient l'été". 75ml. Réédition de 2500 ex, n°1656/2500.	120
160	GUERLAIN, Paris. Grand flacon de parfum Baccarat, bouchon Emeri "Shalimar". Ht 16 cm. Flacon de parfum dans sa boîte "Shalimar", 30ml.	450
163	GUERLAIN, Paris. Flacon Parfum "Après l'ondée", 30ml. Dans sa boîte. On y joint un flacon d'eau de cologne "Shalimar", 100ml, plus un vaporisateur à poire Guerlain (Poire inutilisable). Et un flacon d'eau de toilette Miss Dior.	140
168	BOUCHERON. Flacon Jaïpur remplissable en forme de bracelet (15 ml.) Modèle dessiné par Joël Desgrippes. Dans son écrin.	50
169	Parfum Henry JACQUES, Paris. Ensemble de cinq parfums dans leurs boîtes: "Les brumes de HJ" flacon de 100ml dans son coffret, "Monsieur Bouquet" flacon de 15ml dans son coffret avec emboîtement, "Rose Galatea" flacon de 15ml dans son coffret avec emboîtement. On y joint une bouteille de "Brumes de HJ" de 100ml et une bouteille de "Monsieur Bouquet" 15ml.	200
172	LEONARD, Paris. Etole en soie à motif de fleurs. 155x45cm. Bel état.	60
174	HERMES, Paris. Carré en soie modèle casse noisette fond ivoire. 90x90cm. Bon état.	180
176	HERMES, Paris. Carré de soie modèle grand appareil. 90x90cm. (Légères tâches).	70
190	Emmanuel UNGARO. Etole bleu marine en soie, viscose et cupro à motif de feuilles. 32 x 150cm.	70
197	HERMES, Paris. Ceinture modèle Médor en cuir noir et métal doré. Taille 75cm. Bon état.	180

Résultat de la vente N° 312 du vendredi 20 juillet 2018

Ordre	Désignation	Enchères
199	CARTIER, Paris. Ceinture en cuir, boucle en métal doré figurant une panthère. Taille M.	60
201	CARTIER, Paris. Paire de lunettes en métal doré n°5614. Vendue avec sa boîte d'origine.	120
203	CARTIER, Paris. Paire de lunettes de vue d'homme, la monture dorée. Vendue avec son étui gainé de cuir.	150
204	CARTIER, Paris. Paire de lunettes de vue d'homme, monture bois et métal doré et argenté. Vendue avec son étui en cuir. Etat neuf pour les lunettes, bon état de l'étui.	550
208	DIOR. Paire de lunettes de soleil femme, verres fumés rose, monture ajourée avec strass. Etat neuf, boîte usagée. On y joint une paire de lunettes de soleil femme, les branches ajourées avec strass. Etat neuf, boîte usagée.	50
209	Just CAVALLI. Paire de lunettes de soleil de femme, verres fumés. Dans son étui.	100
210	CHANEL, Paris. Sac modèle Timeless en veau noir (16cm). Usures d'usage au cuir et à la chaînette de la bandoulière.	650
211	Salvatore FERRAGAMO. Sac en cuir noir avec sa pochette. Etat neuf.	190
216	Roberto CAVALLI, Paris. Sac cabas en veau glacé, avec monogramme strassé. Intérieur léopard.	240
217	Bernd Michael OSTWALD. Sac accordéon en cuir nappa noir et blanc. Forme modulable. Exempleaire 8/12.	120
218	Maud FRIZON. Sac à dos en cuir nappa chocolat.	150
221	CHANEL, Paris. Ensemble petite robe noire en crepe de soie et manteau trois quart en laine et coton rayé noir et blanc. Taille 40. Bon état.	280
222	CHANEL, Uniform. Robe en tweed noir doublée soie avec ceinture bleu marine. Taille 34/36. Bon état.	280
223	CHANEL, Paris. Veste en coton piqué blanche à zip. Taille 34.	220
227	COLOMBO. Duffle coat en cachemire avec capuche bordée de fourrure de renard. Prix boutique: 3100€. Parfait état.	500
228	CHANEL, Paris. Veste en toile couleur ivoire avec boutonage doré. Bon état.	200
229	Yves SAINT LAURENT, Paris. Tailleur pantalon avec veste saharienne en velours de coton couleur chocolat. Taille 38. Très bon état.	100
235	CHANEL, Paris. Tailleur 100% laine pantalon noir et veste en laine/mohair/nylon et doublure soie prune. Taille 40. Très bel état.	200
236	Louis VUITTON, Paris. Tailleur jupe en soie et top en coton et soie. Taille 40. Très bon état.	150
242	BURBERRY, London. Manteau en laine et cachemire bleu marine. Taille 36/38. Année 2005. Très bon état.	280
243	Louis VUITTON. Superbe robe en laine/mohair/nylon bleu. Taille 40. Très bon état.	200
247	CHANEL, Paris. Tailleur veste en laine et polyamide doublure soie rouge et jupe en laine et cachemire grise. Taille 40. Bon état.	250
248	CHANEL, Paris. Robe manteau en coton et laine doublure soie couleur églantine. Taille 40. Bon état.	280
250	Jean Paul GAULTIER. Chemisier en soie noir. Très bon état.	90
251	GUCCI. Pantalon en laine et cachemire couleur camel. On y joint un jean BALANCIAGA, un pantalon YSL en laine, un pantacourt S.Ferragamo Taille 40, une jupe kilt BURBERRY (neuve) taille 40.	120
253	MAJE. Chemisier en soie bleu marine. Taille 3.	30
258	Robe couture jaune ornée de perles. On y joint une robe couture en soie noire le bustier orné de perles.	100
261	CHANEL, Paris. Pull à capuche noir en laine et rayon, poche siglée. Taille 42.	160
262	CELINE. Pull ras du cou en cachemire de couleur orange. Taille S.	60
264	Yves SAINT LAURENT. Automne/hiver 2009. Twin set en cachemire et soie. Taille M.	80
265	MALO. Twin set en soie et coton couleur lilas. Petites tâches.	80
266	RYKIEL. Gilet avec bustier intégré en coton rayé blanc cassé et blanc. Taille unique.	30
267	GIVENCHY Boutiques Paris. Tailleur jupe en coton avec imprimé noir et blanc. Taille 42	20
286	ABES. "Ceci n'est pas mon corps". Acrylique et posca sur buste d'homme. 35X50X20cm.	350
290	Jean LURÇAT (1892-1966)Tapisserie d'après un carton de Jean Lurçat "D'étoiles" portant le numéro d'exemplaire 10. 118 x 190 cm.	900

Résultat de la vente N° 312 du vendredi 20 juillet 2018

Ordre	Désignation	Enchères
292	Ensemble de mobilier "Forêt Noire", circa 1900 comprenant un banc à décor de deux ours tenant une assise à décor de feuilles et de deux chaises à dossier ajourés à décor de feuilles. Petis trous de vers sur l'assise. Renfort au banc. Dimensions du banc: 83x130x40cm. Hauteur des chaises 89cm. Expert: Thierry Roche.	2 200
293	Robert Charles G. MOLS (1848-1903). Vue de Liège. Huile sur toile signée en bas à gauche. Important cadre d'époque XIXème en bois et stuc doré richement décoré. Un empiècement au revers, petite déchirure en haut à droite. 105x60cm.	1 900
297	Ecole moderne du XXème siècle. "La plage de St Raphaël en 1964". Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée et contresignée au revers. 16x24cm.	50
298	Tony CARDELLA (1898-1976) "Attelage". Huile sur isorel signée en bas à gauche. 19x24cm.	200
299	Piero FOCARDI (1889-1945). Pêcheurs dans le port de Saint Raphaël en mars 1938. Huile sur panneau signée en bas à droite titrée et contresignée au revers, portant le n°1969 du catalogue. 26,5x40cm.	600
310	Van Tho TRAN (1917). Le concert, trois jeunes femmes dans un jardin. Peinture sur soie signée en bas à droite. A vue 36x52cm.	2 000
311	Isaac PAILES (1895-1978) "Nature morte au drap blanc et aux ustensiles". Huile sur toile signée en haut à gauche. 73x50 cm.	800
312	Pierre DOUTRELEAU (1938) Régate. Pastel signé en bas à droite. A vue 19x28cm.	150
318	Béatrice APPIA DABIT (1899-1999) "L'église entre les pignons à Ambleny". Huile sur papier marouflée sur toile, signée en bas à gauche. Signée, titrée et datée au revers. Joli cadre en stuc doré. 54 x 45 cm.	600
320	Vincenzo LARRICCHIA (1940) "La crique". Huile sur toile signée en bas à droite. 24x30cm. Vendue avec son certificat d'authenticité.	100
321	Antonio GRAVINA (1934-2011) "Les bords de Seine". Huile sur toile signée en bas à droite. Contresignée et titrée au revers. 50x70cm. Vendue avec son certificat d'authenticité.	150
324	Pierre LE COLAS (1930) "Petite sirène au reflet". Huile sur toile signée en bas à droite. Titrée, datée 65 et contresignée au revers. 38 x 46 cm.	150
326	Georges HOWLAND (1865-1928). L'automne, meules de foin. Pastel signé en bas à gauche. A vue 50x63cm.	171
328	D'après Pablo PICASSO (1881-1973). "Don Quichotte". Impression offset pour une affiche. A vue 51x36cm.	70
329	Henri MATISSE (1869-1954) d'après. "Elle vit apparaître le matin, elle se tut discrètement". Lithographie en couleurs pour la revue Verve. A vue 42x90cm. Signée et datée juin 1957.	110
335	D'après Pablo PICASSO (1881-1973). "Don Quichotte". Impression offset pour une affiche. A vue 64 x 49 cm.	80
336	Ecole américaine XXème siècle. "Tompkins square park". Gravure sur bois en couleurs, signée, datée, titrée et numérotée 20/23. A vue 23x85cm.	100
337	Ecole moderne XXème siècle. "Quai de gare animé". Lithographie sur papier d'arches. Trace de signature en bas à droite. A vue 31x49cm.	30
341	Marc CHAGALL (1887-1985) "Le baou de St jeannet". Lithographie originale signée et numérotée 3/50. A vue 40,5 x 31 cm.	1 800
342	Hervé MORVAN (1917-1980) "La chouette". Lithographie originale signée et dédiée. 59 x 79 cm.	110
343	Hervé MORVAN (1917-1980) "La cocote". Lithographie originale signée, dédiée et annotée Epreuve d'artiste. 59 x 79 cm.	60
345	Jean Jacques MARIE (1949) "Composition 1291". Encre de Chine sur papier signé. 70 x 50 cm.	150
352	Daniel COIRON (1932-2012) "Parcelles". Huile sur toile signée et datée 62 en bas à droite. 73 x 54 cm.	200
364	Daniel COIRON (1932-2012) "La croix des vivants". Huile sur toile signée et datée 1962 en bas à gauche. Contresignée, titré et datée au dos. 65 x 92 cm.	300
366	Kees VAN DONGEN (1877-1968). "Brigitte Bardot" Affiche lithographique pour l'exposition des Peintres témoins de leur temps au Musée Galleria, 15 janvier, 8mars 1964. A vue 76x50cm.	70
367	Marc CHAGALL (1887-1985). "Le peintre". Affiche d'exposition au Musée des Arts Décoratifs de Paris. Lithographie. (insolée). 75x49cm.	100
369	Alexander CALDER (1898-1976). "Mobiles et lithographies". Affiche lithographique, datée 1974, et monogrammée dans la planche. Légères pliures. A vue 74x54cm.	50
370	Alexander CALDER (1898-1976). Affiche pour l'exposition "Tapisseries et mobiles" en église du Château-Felletin, Creuse 25 juin au 10 septembre 1972. A vue 73x38cm.	50
371	Henri MATISSE (1869-1954). "Nice, travail et joie", affiche éditée par le syndicat d'initiative de Nice et l'union. Lithographie en couleurs par Mourlot. A vue 99x63cm. (Légèrement pâlie).	150
372	Lot de trois affiches par LAGRANGE. Affiches d'exposition. Tapisseries au Palais de l'Isle Annecy, 1969. Signée. A vue 83x48cm. Tapisseries "Batailles et tournois". A vue 62x47cm. Tapisseries Au château de Sainte Feyre. A vue 64x48cm.	50
373,1	Reproduction offset (photo) d'après Rotella.	100