

Résultat de la vente N° 302 du samedi 23 septembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
1	Petite montre de col en or jaune 18K 750/000 à poinçon tête de cheval. En état de fonctionnement. Poids brut 22,3g.	150
1,1	Lot comprenant une broche stylisée et un pendentif porte photo en or jaune 18K 750/000. Poids brut 11,13g.	220
2	Chevalière chiffrée en or jaune 18K 750/000. Poids 18,7g.	350
2,1	Chevalière en or jaune 18K 750/000 sertie d'un petit diamant d'environ 0,30. Tour de doigt 66. Poids brut 7,80g. (A charge).	180
3	Montre de poche en or jaune 18K 750/000. Mouvement Jacomet, poinçon à tête de cheval. Poids brut 59,5g. Mouvement à clé non garanti.	200
4	Bague en or jaune 18K 750/000 avec pièce de 10 francs or Napoléon III. Poids 7g.	150
5	Lot composé d'une pièce de 20 francs or datée 1858 et une pièce de 10 francs or datée 1911. Poids 9,6g.	320
6	Broche en or jaune 18K 750/000 avec en son centre une petite perle. Poids brut 6g.	140
7	Bague solitaire en or jaune 18K 750/000 sertie d'un petit diamant en son centre. Poids brut 1,5g.	100
8	Cadran de Rolex Oyster Perpetual Day Date. Vendu avec sa boîte	120
8,1	Paire de dormeuses en or jaune 18K 750/000 serties de pierres couleur grenat. Poids brut 3,7g.	40
9	Bague en or jaune 18K 750/000 sertie de petits diamants et de deux pierres de couleur bleue. Tour de doigt 58. Poids brut 4,75g.	150
10	Bague jonc en or jaune 18K 750/000 sertie de trois diamants et d'une pierre bleue. Tour de doigt 53-54. Poids brut 7,83g.	520
11	Pendentif en or jaune 18K 750/000 serti d'un diamant rond et de sept diamants baguette. Poids brut 1,31g.	370
12,1	Chanel. Collier en métal doré maille gourmette et médaille. Signé et daté 1982.	120
13	Yves Saint Laurent. Poudrier en métal doré orné de pierres vertes.	60
13,1	Ensemble de bijoux fantaisie comprenant : deux colliers de fausses perles, une montre en métal doré de marque Lotus, trois broches en métal plaqué, une chaîne et un bracelet en métal plaqué, une paire de boutons de manchette en métal plaqué, une paire de BO en métal, une montre de poche en argent (verre cassé) et un bracelet montre d'homme de marque Lanco, le boîtier en or jaune 18k 750/000, le mouvement automatique.	100
13,2	Christian Lacroix. Broche en métal doré en forme de cœur avec pierres de couleurs	70
14	Médaille à l'effigie de François Spoerri, créateur de port Grimaud.	90
15	Nécessaire de toilette en argent composé de quatre pièces monogrammées CP.	100
17	Coffret comprenant un couvert à salade en argent fourré et corne. Vendu avec sa boîte.	40
18	Douze porte-couteaux en métal argenté de style rocaille.	20
18,1	Christofle. Lot en métal argenté composé d'un plat de présentation, un légumier et un légumier couvert.	230
19	Bonbonnière en cristal. Le couvercle en métal argenté, le fretel en ivoire. Diam. 19cm.	150
19,1	Boîte couverte en verre avec monture en argent anglais ciselé. 5x8cm. Poids 120g.	110
20	Christofle. Ménagère de 106 pièces comprenant : douze couverts de table, douze grands couteaux, huit couverts à poisson, douze cuillères à café, huit fourchettes à huitres, huit couverts à entremets, sept fourchettes à hors d'oeuvre, deux cuillères, deux fourchettes de service, deux couteaux à beurre, un couteau à fromage, une louche, une pince à sucre, une cuillère à sauce et une pelle à gâteau.	500
21	Christofle. Belle ménagère en métal argenté comprenant 169 pièces : douze couverts de table, douze grands couteaux, douze petits couteaux, onze fourchettes à entremets, douze cuillères à entremets, douze fourchettes à poissons, dix couteaux à poissons, douze fourchettes à gateaux, douze fourchettes à huitres, douze fourchettes à crustacés, dix petites cuillères à café, onze cuillères à glace, dix neuf pièces de service. Etat neuf.	1 650
22	Nécessaire à condiments en métal argenté. (Manque deux éléments).	20

Résultat de la vente N° 302 du samedi 23 septembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
23	Paire de candélabres à cinq bras de lumière en argent 800/000. Les fûts à cannelures reposent sur une base cylindrique terminée par quatre pieds griffes de lion. Poids total 3344g.	1 100
24	Vase ajouré en argent étranger. Poids 233g.	90
26	Pendule de table en bronze doré et métal émaillé à décor peint de scènes galantes. Epoque fin XIX° siècle. Mouvement à remontoir en état de fonctionnement. (Manques).	50
27	Paire de vases balustres en porcelaine polychrome peinte double faces de scènes pastorales dans des réserves. Les montures en bronze doré et émaux. Epoque XIX° siècle. H 24,5cm.	520
28	Coupe à piètement tripode en bronze et émaux cloisonnés figurant des amours. Le vase en verre rapporté. H 16cm.	130
29	Paire de vases en opaline en forme de flacon dans le style de Jacob PETIT, à décor de rubans et de fleurs en relief. H 23cm. (Petits accidents à l'un des vases).	110
30	Groupe en porcelaine de Saxe représentant un couple d'élégants avec enfant dans le style du XVIII° siècle. H 21cm. (Accident à la guirlande et éclat au socle).	100
31	Porcelaine allemande. Lot composé d'un groupe représentant une scène de séduction. On y joint une paire de sujets en porcelaine peinte polychrome "Elégante à l'oiseau" et "Chasseur". Epoque début XX° siècle. H 24,5cm. (Accident au faisan et au ruban du chapeau).	100
32	Bouillon couvert et sa soucoupe en porcelaine allemande à décor polychrome de personnages.	70
33	Pendule de bureau en métal patiné et métal peint. Mouvement à remontoir bloqué. H 22cm.	40
34	Paire de serre livres en régule patiné imitant le bronze à décor d'égyptiennes assises. Les bases rectangulaires en marbre des Pyrénées.	30
35	Lot composé d'un groupe en biscuit "Femme et enfant". On y joint d'après CANOVA "Le baiser". (Accidents et recollages aux ailes).	70
36	Vieux Paris, porcelaine de. Couple de qualité en porcelaine à décor peint polychrome. H 33,5 et 32cm.	40
37	Lot de deux groupes en biscuit "Scène d'enfants" et "Musicien et paysanne". (Recollages).	20
39	Boîte couverte en malachite. 3,8x11x7,5cm.	90
40	Lot comprenant un carnet de bal Napoléon III en écaille et un porte monnaie en écaille réhaussé d'argent.	80
41	Petite coupe vide poche en bronze Art Nouveau, signée E.D. Pounard.	50
42	Paire de serre livres en faïence craquelée figurant des jeunes femmes assises. Travail des années 50. (Petits accidents et manques).	40
43	Nord de la France, époque fin XIX° siècle. Pichet anthropomorphe dit "Jacquot" représentant un personnage grotesque vêtu d'un costume aux couleurs vives. H 17cm.	90
45	Sèvres. Vase en céramique lustrée à décor marbré. Signé. H 16cm.	40
46	Vase boule en verre gravé à l'acide de motifs géométriques. Travail français des années 30. Non signé. H 15cm.	150
48	Suite de six assiettes en barbotine à décor d'oiseaux. Epoque 1900. Diamètre 19cm.	70
48,1	Paire de cache pots en barbotine "De Bruyne" à décor d'hortensias. H 18cm.	100
49	Jean Noël BOUILLET (XX°-XXI° siècle). Vase en verre peint. H 31 cm.	50
50	Sculpture en bronze à patine brune représentant Cupidon. Base cylindrique en marbre. H 22cm.	150
51	Lot de bibelots comprenant quinze assiettes décoratives, un nécessaire à oeuf, un serviteur à condiments, un oiseau en cristal, une verseuse en métal, un plat de présentation vert, une tisanière en porcelaine de Paris, une partie de service à café en porcelaine irisée comprenant six tasses, six soucoupes, un sucrier, une cafetière et deux pots en faïence italienne à décor vert et bleu (moderne).	40
52	avec 52 Lot comprenant une partie de service à thé en faïence anglaise (quatre tasses, six sous tasses, une théière et un sucrier). On y joint un centre de table en métal doublé de verre, une corbeille à pain en métal et une verseuse en métal argenté Sheffield.	0
53	Chine, XX°siècle. Deux grands vases couverts en jadéite verte. H 51cm.	400
54	Inde, XIX° siècle. Vase en métal à panse. H 38cm.	60
55	Lot composé de deux petites peintures avec cadre en bois doré. On y joint un cadre en bois doré formant porte photos.	50
56	Chine, XX°siècle. Branche de corail sur son socle en pierre.	120
58	Cadre porte photo à deux vantaux en bois et bronze ornés de miniatures en chromolithographie. 28x30cm.	380
59	Suite de dix pots à pharmacie dont neuf en faïence blanche et bleue réhaussée de dorures et un vert. XIX° et XX° siècles.	300

Résultat de la vente N° 302 du samedi 23 septembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
60	Suite de quatre pots à pharmacie en verre bleu. H environ 33 cm.	150
61	Deux carafes en cristal taillé : l'une signée St Louis et l'autre non signée.	80
62	Biot. Coupe en verre sur piédouche. H 23,5cm.	40
62,1	Lalique, France. Sculpture en cristal représentant un coq. H 20,5cm.	150
63	Coupe en cristal gravé de pointes de diamant. La monture probablement en argent. 11,5x25,5cm.	100
63,1	Lalique, France. Sculpture en cristal représentant une caille. H 13cm.	150
64	Lot comprenant un service de verre en cristal coloré bleu comprenant quinze verres à liqueur avec sa carafe, non signés. On y joint une carafe, un vase Baccarat, un cendrier, une carafe à marc et une carafe en verre.	140
65	Baccarat. Service en cristal modèle Harcourt 44 pièces comprenant : six verres à eau, douze verres à vin, douze verres à vin blanc, douze flûtes à champagne, une carafe à eau et une carafe à vin. (Un verre à vin ébréché et une coupe à champagne dont la bordure a été meulée).	3 200
66	Nagel. Suite de six flûtes à champagne en verre à décor peint à la main de motifs stylisés et dorés à l'or fin. Chacune avec un décor différent.	100
67	Cave à liqueur Napoléon III en placage de loupe de noyer et marqueterie de filet de laiton. L'intérieur démasque sa verrerie complète en cristal taillé, quatre carafes et seize verres. 27x32x23,5cm. revoir fermeture.	240
70,1	Sculpture volume en albâtre représentant une petite fille au bonnet et à la natte. H 35cm.	80
71	D'après Bonnefond. Sculpture en régule patiné représentant un chasseur tenant sa proie. H 46 cm. (Accidents).	40
72	Sculpture en régule patiné représentant un chasseur. Base cylindrique en bois noirci. H 32 cm avec socle.	40
73	Sculpture en régule à double patine représentant un braconnier. H 44cm.	120
74	Sculpture volume en bronze représentant un braconnier enfant. Porte une signature illisible sur la terrasse. H 54cm.	180
75	Sculpture en bronze représentant un chien de chasse. Montée en presse papier.	60
76	Sculpture en alliage représentant un épagneul à l'arrêt tenant sa proie. H 30 cm.	40
79	Pendule de style Rocaille en bronze doré et ciselé. Epoque fin du XIX ^e siècle. H 43cm. (Verre du cadran manquant). Avec sa clé et son balancier. Mouvement non garanti.	140
80	Pendule de forme mouvementée en bronze doré de style Rocaille, la partie supérieure surmontée d'un coq les ailes déployées. Le piètement à griffes de lions et dauphins stylisés. Epoque fin du XIX ^e siècle. H 55cm. Vendue avec sa clé. Mouvement non garanti. (Avec sa clé)	200
82	Pendule borne en bronze doré de motifs feuillagés. Epoque XIX ^e siècle. H 34cm. (Le verre du cadran arrière accidenté, balancier à refixer, pas de clé). Mouvement non garanti.	60
84	Henri Louis LEVASSEUR (1853-1934) "Jeune fille tenant un voile". Sculpture volume en bronze. Signée sur la terrasse. H 79,5cm.	500
88	Frederick GOLDSCHIEDER (1845-1897) "Le joueur de diabolo". Epreuve en bronze à patine brune. H 41cm.	200
91	Longwy. Plat en faïence émaillée ornée d'un décor de canard s'envolant. Diam. 36 cm. (Restauration).	80
92	Jérôme MASSIER (1850-1926). Cache pot en céramique vernissée. Flammé en dégradés de rose. H 28cm, diam. 28cm. (Eclats et manques à la base).	70
93	Chine. Potiche en porcelaine à décor peint et émaillé de scènes de la vie domestique. H 36,5cm. Percée pour être montée à l'électricité.	100
93,1	Potiche en porcelaine de Chine à décor peint de la famille Rose. Montée en lampe, sans abat jour. H potiche 37cm.	40
95	Lampe de bureau des années 1950-60 en laiton et skaï vert. L'abat-jour en verre dépoli. H 49,5cm.	80
97	Travail des années 40-50. Applique double en fer forgé, laqué vert et doré. H. 30cm.	40
100	Paire d'appliques à cinq bras de lumières en bronze doré de style Louis XV, époque fin XIX ^e siècle. H 50cm.	200
101	Paire d'appliques murales en bronze doré et ciselé à trois lumières sur fond de miroir. Style Louis XV, époque XIX ^e siècle.	100
102	Lustre en bronze doré et laiton à quatre bras de lumières avec tulipes en verre gravé à décor de motifs de pampres. On y joint une paire d'appliques assorties à deux bras de lumières ornée de visages de faunes stylisés.	260
103	Lustre à neuf bras de lumière en alliage doré avec pendeloques et poignards en verre. Epoque fin du XIX ^e siècle. H 75cm.	120
104	Lustre en alliage doré à huit bras de lumière et pendeloques de verre. Epoque fin du XIX ^e siècle. H 55cm.	100

Résultat de la vente N° 302 du samedi 23 septembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
106	Travail des années 40-50. Glace en bois vernis ornée d'un décor en laiton découpé figurant des perroquets branchés. 39x52cm. On y joint un miroir en bois et métal peint orné de deux amours au fronton. Travail allemand décoratif. H 69cm.	60
107	Miroir en bois et stuc doré. Le fronton ajouré de motifs floraux. Style Louis XVI, époque fin du XVIII ^e siècle-début XIX ^e siècle. 106x67cm. (Manques).	150
108	Miroir en bois et stuc doré et mouluré de forme mouvementée, orné de motifs rocaille et oiseaux branchés. Epoque XIX ^e siècle. 136x98cm. (Manques au stuc).	150
109	Glace en stuc doré à fronton ajouré. Style Louis XVI, vers 1900. 148x105cm.	190
110	Trumeau de cheminée en bois et stuc laqué et doré. Le fronton orné en relief d'un cartouche d'où s'échappent des grenades et épis de blé. Style Louis XVI, vers 1900. 160x131cm. (Tain piqué, accidents et manques).	350
112	Henry SCHOUTEN (1857/64-1927) "Le poulailler". Huile sur panneau signée en bas à droite. Important cadre en bois et stuc doré et sculpté. 83x65cm. (Accidents au cadre et manques). Expert Frédéric CHANOIT, Paris. 44x50x27cm.	450
113	Paire de miroirs dans leur cadre en bois doré. Epoque fin XIX ^e - début XX ^e siècle. 50x40cm.	80
114	Joli cadre en bois et stuc doré à décor mouluré de coquilles stylisées. Style Louis XV, époque XIX ^e siècle. 105x95cm.	350
115	Travail des années 50-60. Petite console d'applique et sa glace en fer forgé patiné doré. Plateau en verre. H totale 125cm.	130
116	Ensemble de deux glaces en bois doré sculpté, l'une ovale et l'autre formant trumeau orné d'une scène de puttis en composition dans sa partie supérieure. 73x36cm.	60
117	Glace en bois patiné doré à fronton ajouré d'un vase à l'antique avec motifs floraux. Style Louis XVI, époque fin du XIX ^e siècle. 125x66cm. (Tain piqué).	200
120	Canne en bois de palissandre. Le pommeau en ivoire figurant une tête d'éléphant, les yeux sculptés. L 85cm.	80
121	Canne en jonc. Le pommeau en os sculpté figurant un bouledogue. L 90cm.	50
122	Canne en bois de palissandre. Le pommeau tête de perroquet en corne, les yeux en sulfure. L 90cm.	70
124	Stick de cavalier en jonc. Le pommeau en bronze doré figurant un singe. L 91cm.	40
126	Afrique, XX ^e siècle. Bâton de cérémonie en métal, os et bois dur. Le pommeau munit d'un couvercle à charnière formant boîte. L 99cm.	50
127	Ensemble de pièces africaines décoratives du XX ^e siècle comprenant trois masques Fang, Punu et Gabon, deux reliquaires Kota, Gabon, trois statuettes Ambete, Gabon et sept peignes en bois.	200
128	Afrique, XX ^e siècle. Repose tête en bois sculpté. 29x64x25cm.	80
130,1	Revolver poivrière à broche. Vers 1870. Expert Jean Claude DEY, Paris.	250
130,2	Trois poignards Koummiya berbères.	220
131	Deux panneaux de bois peints à décor d'allégories de musique. Anciennes portes transformées. 50x33cm chaque.	220
134	Ecole étrangère du début du XIX ^e siècle "Paysage romain". Huile sur toile. Etiquette au dos "Attribué à BERGHEM". 22x30cm. (Manques dans la partie basse de la toile).	150
135	P. MALE (XIX ^e -XX ^e siècle) "Scènes d'enfants". Paire d'huiles sur bois, signées en bas à droite. 21,5x16 cm. (Accidents aux deux cadres).	100
136	Suite de quatre aquarelles représentant des vues de Venise. XX ^e siècle. A vue 11x16cm.	100
137	Ecole française du XX ^e siècle "Gros temps à Collioure". Huile sur bois signée St Georges et datée 1951. 36x68 cm.	290
138	Pierre FOREST (1881-1971) "Mer déchainée". Huile sur toile signée en bas à gauche. 50x65cm.	180
139	A ZANINI (XIX-XX ^e siècle) "Vue de Venise, le grand canal". Huile sur toile signée en bas à droite. 42x50cm.	450
140	Ecole moderne du XX ^e siècle "Marine". Huile sur panneau portant une signature en bas à droite non déterminée. 40x60cm.	250
143	S. ADAM (XIX ^e -XX ^e siècle) "La péniche". Aquarelle sur papier signée en bas à droite. A vue 27x39 cm.	50
146	Ecole française du XIX ^e siècle "Le doître". Aquarelle sur papier portant une signature en bas à droite. A vue 26x35cm.	100
151	Joan MAYOR (XX ^e siècle) "Nu allongé sur un drap bleu". Pastel sur papier signé en bas à droite et daté 1944. A vue 65x92cm.	100
152	Ecole du XX ^e siècle "Place animée". Huile sur toile portant une signature en bas à droite. 29,5x40cm.	80
153,1	R. GAVERIAUX (XX ^e siècle) "Chevaux". Fusain sur papier signé et daté 8.4.50.	50
155	Edouard LE SAOUT (XX ^e siècle) "Place du Tertre". Huile sur toile signée en bas à gauche. 46x55cm.	200

Résultat de la vente N° 302 du samedi 23 septembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
156	PESARO (XX° siècle) "Chantier naval". Huile sur carton-toile signée en bas à droite, titrée et datée 52 en bas à gauche. 50x40cm.	50
163	Console demi lune et son miroir en bois doré et sculpté à décor de motifs de piastres et guirlandes. Le piètement réuni par une entretoise surmontée d'un pot à feu. Plateau de marbre blanc veiné. Style Louis XVI, époque fin du XIX° siècle. 210x87x45cm.	300
164	Bibliothèque basse en noyer et placage de noyer. Les montants figurant de fausses colonnes en obus. Plateau de marbre vert des Pyrénées. Style Empire, vers 1900. 100x115x29cm.	110
168	Commode en noyer mouluré ouvrant par deux rangs de tiroirs de guirlandes et noeuds encadrant les entrées de serrure. Les montants droits à cannelures terminés par des petits pieds à pans coupés. Style Louis XVI, époque fin du XVIII-début XIX° siècle. 86x120,5x57,5cm. Plateau rapporté.	750
169	Commode à façade galbée en bois de placage marqueté ouvrant par trois tiroirs sur deux rangs. Plateau de marbre brèche d'Alep. Ornementation de bronzes aux poignées de tirage et aux montants supérieurs figurant des masques féminins. Style Louis XV, vers 1900. 82x50x110cm. (Accidents de placage).	150
170	Table de jeu à plateau portefeuille en acajou et placage d'acajou, ouvrant par deux tiroirs latéraux et reposant sur des pieds fuselés à cannelures rudentées avec filets de laiton. Style Louis XVI, époque XX°siècle. 74x56x56 cm. (Accidents et manques, usures à la feutrine).	100
171	Table de nuit en acajou et placage d'acajou de forme cylindrique ouvrant par un rideau coulissant. Elle repose sur des pieds en gaine. Plateau de marbre gris Turquin encadré d'une galerie de laiton. Style Louis XVI, époque XIX°siècle. H 76cm.	100
172	Table de milieu de forme octogonale en chêne à décor sculpté à la ceinture de têtes de personnages stylisés dans des rinceaux feuillagés. Le piètement figurant des atlantes terminés par des griffes de lion. Travail dans le goût de la Renaissance, époque XIX° siècle. 71x93x93cm.	260
174	Salon comprenant une paire de fauteuils et une paire de chaises en noyer mouluré et sculpté à dossiers médaillon. Style Louis XVI, époque XIX° siècle. Garniture de soierie florale moderne.	150
175	Large bergère en hêtre teinté à décor sculpté de noeuds et rubans. Style Louis XVI, époque XIX° siècle. Garniture de soierie florale moderne.	80
179	Paire de fauteuils en noyer sculpté à dossiers médaillon. Style Louis XVI, époque XIX° siècle. Garniture de soierie florale moderne.	300
180	Travail Art Nouveau dans le goût de Gallé. Table servante à deux plateaux en placage de marqueterie figurant des paysages lacustres. 82x48x70cm.	180
181	Fauteuil de bureau à assise cannée à dossier enveloppant en noyer mouluré et sculpté. Style Louis XV, époque XX° siècle. (Accident au cannage).	150
183	Travail des années 30-40. Belle suite de 4 fauteuils club en cuir fauve. Bel état général. (Usures d'usage).	2 000
184	Travail des années 30-40. Paire de fauteuils club en cuir de couleur fauve. Bel état général. (Usures d'usage).	1 400
185	Dans le goût de Mercier, années 50-60. Table basse ronde en fer forgé patiné vert à décor de rinceaux en bordure et piètement à trois montants ajourés. Plateau de marbre rouge veiné. H 47cm. Diam. 85cm.	200
186	Dans le goût de Mercier, années 50-60. Table basse rectangulaire en fer forgé patiné vert à décor de rinceaux en bordure et piètement à deux montants ajourés réunis par une entretoise. Plateau de marbre rouge veiné. 50x115x66cm.	300
188	Travail des années 50-60. Petit bureau en noyer, le plateau orné d'un filet en marqueterie. Il ouvre par un tiroir en façade et repose sur des pieds à pans coupés terminés par des sabots de bronze. 75x65x40cm.	60
189	Travail des années 50-60. Table de chevet à deux plateaux en noyer, ornés de motifs de fleurettes au piètement. 66x47x47cm.	40
190	Travail des années 50-60. Petite bibliothèque en placage d'acajou ouvrant en partie haute par deux portes vitrées et quatre tiroirs en partie basse. 142x76x36cm.	100
192	Travail des années 50-60. Table de chevet en bois cérusé ouvrant par deux tiroirs en façade avec poignées de tirage en verre moulé. Plateau en verre miroir. 60x55x33cm. (Usures).	40
193	Escabeau de bibliothèque en bois vernis.	40
194	Dans le goût de la Chine. Petite armoire basse en bois laqué à décor d'objets domestiques toutes faces, ouvrant par deux portes. 94x64x30cm. (Usures d'usage).	140
195	Maroc, Fès. Deux jarres couvertes Kahabia en faïence polychrome, les montures en métal. H 92cm et 100 cm.	700
196	Suite de quatre vasques de forme Médicis en céramique vernissée. Epoque XX°siècle. H 64cm.	300
197	Manteau trois quart en vison sauvage. Taille 42/44. Etat neuf, doublure soie.	300
198	Buffet en bois naturel mouluré ouvrant par deux portes et deux tiroirs. Epoque XIX° siècle. (Avec sa clé)	180
199	Table bouillotte en bois de placage marqueté. Dessus de marbre cerclé d'une galerie de laiton. Style Louis XV, époque XIX° siècle.	120

Résultat de la vente N° 302 du samedi 23 septembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
200	Tapis Ghom. XX ^e siècle. 200x300cm.	250