

Résultat de la vente N° 299 du samedi 3 juin 2017

Ordre	Désignation	Enchères
	Lots 50, 70 et 72 : 41 diamants de 40,10cts. (Polish diamonds).	41 200
1	Montre de col en or jaune 18K 750/000 avec sa giletère. Poids brut 29g. Mouvement non garanti. Le boîtier chiffré.	200
6	Montre de gousset en or jaune 750/000 avec seconde auxiliaires. Mouvement par Courvoisier, Paris. Boîtier chiffré. Mouvement non garanti. (Fêles au cadrans et aiguille seconde à refixer). Poids brut 87.3g.	550
7	Puces d'oreilles en or jaune 18K 750/000 sertie de diamants pour un poids d'environ 1ct. Poids brut 1,3g.	750
9	Boutons de manchettes en or jaune 18K 750/000 ornés de 2 pièces grecques en argent. Poids 23.3g.	200
12	Bracelet articulé 1900 en or jaune 18K 750/000 et platine serti de 9 saphirs et de petits brillants en pavage. Poids brut 13,6g.	600
24	Chopard, France. Pendentif coeur Happy Diamond en or jaune 750/000 sertie de 3 diamants taille brillant signé. Poids brut 4.2g.	350
30	Pendentif en or 9K serti d'une émeraude cabochon entourée de 4 saphirs, de rubis, de grenats et de diamants taille rose. Poids brut 11g.	1 000
35	Broche pendentif mauresque en argent et alliage d'or sertie d'émeraudes et de rubis. Poids brut 18g.	1 800
37	Broche papillon transformable en argent 9K et or sertie de perles, saphirs, rubis et diamants taille rose. Poids brut 13g.	600
60	Bracelet Napoléon III serti au centre d'une perle entourée de saphirs et épaulée de 36 diamants taille brillant. Poids brut 22.5g.	2 000
62	Broche en or jaune 18K 750/000 sertie de cabochons de corail. Poids brut 31,1g.	400
65	Collier en perles de turquoise. Fermoir en or jaune 18K 750/000. Poids brut 29g.	200
71	Bague en platine sertie de 4 diamants taille coussin. Environ 3,10carats, 2,90 carats, 2,50carats et 2,20carat. Couleur K/M, Clarté VS/SI. Poids brut 9,2g.	20 000
76	CARTIER. Bague collection love en or blanc 750/000 sertie de 3 diamants taille brillant (total 0,20ct env). Tour de doigt 57,5. Poids 9.6g.	1 000
82	POMELLATO. Pendentif croix en argent collection Dodo sur cordon. Poids brut 38.9g.	60
83	Ordre du Christ. Croix en or 14K 750/000 et alliage doré, argent et strass, ornée de grenat. On y joint, le doucment officiel du ministre du portugal en date du 25 mai 1897, visé pour autorisation par la chancellerie de la légion d'honneur.Expert Jean Claude DEY, Paris.	1 000
85	Montre de dame en or jaune 18K 750/000, échappement à cylindre huit trous en rubis. Pb 27,21g.	130
86	Pièce en or jaune 18K 750/000 montée en pendentif. Poids 8,09g.	170
87	Montre de dame en or jaune 18K 750/000. Poids brut 23,52g.	130
89	Lot d'or jaune 18K 750/000 à la casse, dont une paire de créoles filigrannées. Poids 25,23g.	450
90	Lot de quatre bagues en or jaune 18K 750/000 dont une ornée d'une ancienne broche en métal. Poids brut 11,6g.	100
100	Japon, XIX ^e siècle, période Meiji. Paire de vases en bronze à décor en relief de fleurs et animaux. Les anses en forme d'oiseaux. H 38cm.	150
101	Japon, XIX ^e siècle, période Meiji. Paire de vases balustres en émail cloisonné à décor de fleurs de glycines sur un fond turquoise. H 18,5cm. (Usures et craquelures).	80
103	Thaïlande, XX ^e siècle. Statue de bouddha en bronze possiblement anciennement laqué. Il est représenté assis une main en baya et l'autre en dhyana mudra. H 51cm.	200
104	Thaïlande, XIX ^e siècle. Bouddha en bois laqué et doré assis sur un trône une main en baya et l'autre en dhyana mudra. H 51, 5cm. (Légères usures).	200
106	Japon, XX ^e siècle. Paire de vases Satsuma en céramique, monture en bronze. H 60cm. (Manque les globes).	350
107	Japon, période Meiji. Plat creux à décor imari de pivoines. Diamètre 36cm. (Marque à deux caractères sous la base).	50
110	Iran, Qajar, XIX ^e siècle. Carreau en céramique peinte à décor de cavalier. 24x15cm.	100

Résultat de la vente N° 299 du samedi 3 juin 2017

Ordre	Désignation	Enchères
111	Japon, XIX ^e siècle, période Meiji. Carnet d'estampes comprenant personnages et paysages. Inscriptions. 36,5x25 cm.	320
112	Chine du sud, époque fin du XIX ^e siècle. Brûle-parfum en bronze doré. Il repose sur un socle circulaire à pieds découpés. Le centre ajouré à décor d'un idéogramme. De forme pansue, il repose sur trois pieds cambrés, ornés de mascarons de chimère. Le corps présente des rinceaux traités en bas relief. Anses mouvementées ciselées de nuages, à attache en mascarons de grotesque. Couvercle ajouré à fretel en chimère. 51x39x24cm. (Usures).	200
113	Chine du sud, époque fin XIX ^e siècle. Brûle parfum en bronze doré ciselé à décor de dragon et de mascarons. H 49 cm.	400
114	Vietnam, XIX ^e siècle. Sculpture en bronze représentant un vieillard tenant une canne. H 27,5cm.	200
115	Perse, XIX ^e siècle. Poignard en bronze damasquiné incrusté d'argent et à décor de rinceaux. La poignée formant une tête de bélier. Longueur 30cm. (Usures).	50
116	Inde, XVIII ^e siècle. Cache phallus en bronze à forme de visage masculin. H 15cm.	200
118	Gandhara, II-III ^e siècle. Élément de sculpture en schiste gris représentant une main, les ongles finement détaillés, le poli très fin, deux bracelets autour du poignet et tenant un élément possiblement une partie de son vêtement. H 22cm.	400
120	Inde, XVIII ^e siècle. Lot de deux miniatures sur papier l'une représentant des personnages sur un éléphant, l'autre un prince fumant sur une terrasse de palais. 22x15cm et 21x17,5cm à vue. (Multiples tâches et manques).	450
122	Népal, XVI ^e siècle. Élément en bois finement sculpté représentant Bhairava et sa compagne. 17x30x6cm. (Usures).	800
123	Tibet, XIX ^e siècle. Lot divers bijoux en cuivre argenté ornés de turquoises. (Usures et manques)	260
125	Népal, XVI-XVII ^e siècle. Petite sculpture en bronze anciennement argenté représentant une Tara debout. H 12cm. (Manque les pieds et un épi de la couronne).	700
127	Chine, XIX ^e siècle. Sujet en bronze représentant Dakini tenant une pêche dans sa main gauche. H 18,5cm. (Le bras droit manquant).	400
128	Chine, XIX ^e siècle. Petite tête de Guanin en pierre sculptée dans le style des Tang. H 14,5cm. (Usures).	200
136	Chine, époque Ming. Grand vase de forme balustre en bronze à belle patine brune formant une seule pièce avec son socle. H 31,5cm. (Usures).	600
137	Chine, XIX ^e siècle. Chauffe-oreilles en bronze à décor incisé de cartouches comprenant des antiquités. le col agrémenté d'une grecque, couvercle ajouré et décoré des huit emblèmes boubhiques. 10x20x15cm. (Usures et accrocs, légère restauration au couvercle).	400
138	Chine, époque Tang. Jarre en terre cuite à décor de lions et flammes sur la panse. Traces de glaçurée verte. H 13,5cm. (Manque de glaçure).	200
139	Chine, époque Ming, XVII ^e siècle. Petite jarre en porcelaine à glaçure blanche, base non glacurée. H 14cm.	160
141	Chine, époque XVIII ^e siècle, dans le style Song. Petite coupe polylobée à glaçure blanche craquelée. La base non glacurée. Diam. 10cm.	300
144	Chine, pour le Vietnam, XIX ^e siècle. Coupe à pied en porcelaine bleu et blanc à décor bleu de Hué de branchages fleuris et oiseaux. Un poème ornant le bord de la coupe. Marque à quatre caractères dans le pied. 9x17,5cm. (Légère égrenure sur le col).	400
145	Vietnam, XIX ^e siècle. Six coupes à pied en porcelaine à décor bleu et blanc de dragons et formes géométriques. (Légères égrenures et fêles).	210
146	Chine, XVIII ^e siècle. Assiette en porcelaine blanc bleu à décor de daims dans un paysage. On y joint deux bols à décor de dragons et deux coupes à décor de paysages, d'animaux et de fleurs. Diam. 20, 14, 10 et 9 cm. (Léger fêle).	230
147	Chine, pour le Vietnam, XIX ^e siècle. Deux coupes en porcelaine bleu et blanc à décor en bleu de Hué de chevaux et personnages. L'une porte une marque apocryphe Kangxi sous la base. Diam. 13,7cm. (Fêle pour l'une des coupes. L'autre en bon état).	200
148	Chine, XIX ^e siècle. Lot de huit petites assiettes en porcelaine blanc bleu à décor de trois personnages. Diam. 13 cm. (Usures).	100
149	Chine, période Kangxi, XVIII ^e siècle. Une petite coupe à décor bleu et blanc de fleurs de pivoine et rinceaux, l'intérieur réhaussé d'un champignon en Lingzhi. porte une marque apocryphe Chengua sous la base. On y joint six autres coupes à décor blanc et bleu de personnages. Diam. 7cm et H 3,5cm. (Egrenures).	150
151	Chine, période Kangxi, XVIII ^e siècle. Ensemble de six personnages en céramique biscuit à décor peint de la famille Verte représentant une série de sages probablement des Luohans assis sur des bases en losange. On y joint une dame de cour en porcelaine émaillée famille Rose. H 15cm et 29,5cm.	1 000
152	Chine, XVIII ^e siècle, époque Qianlong. Grand plat en porcelaine de la famille Rose à décor de fleurs et papillons. Le pourtour polylobé réhaussé d'une frise à motifs géométriques. Diam. 35cm.	500
153	Chine, XVIII ^e siècle. Paire d'assiettes en porcelaine à décor blanc bleu de paysages et d'oiseaux branchés. Diam. 24cm. (Egrenure à l'aile de l'une).	80
157	Chine, XVIII ^e siècle. Deux petites verseuses en porcelaine de la Compagnie des Indes à décor bleu et blanc, l'une réhaussée d'un décor géométrique à l'or sur le pourtour du col et comprenant des cartouches ornées de fleurs. La plus petite à décor bleu et blanc de fleurs et papillons. H 11cm.	300

Résultat de la vente N° 299 du samedi 3 juin 2017

Ordre	Désignation	Enchères
159	Chine, XX ^e siècle. Grande théière en grès Yixing à motif de vannerie. Marque à 4 caractères sous la base et dans le couvercle.	180
160	Chine, XX ^e siècle. Ensemble de trois théières en grès Yixing de couleur verte et brune à décor de vagues, animaux et inscriptions. Marques en cachet sous la base et dans le couvercle.	100
161	Chine, XX ^e siècle. Théière en porcelaine à décor de galantes. Inscriptions et poèmes à l'arrière et sur le couvercle. H 18cm. (Bon état).	140
165	Chine, XIX ^e siècle. Ensemble de deux tabatières à décor blanc et bleu, marques apocryphes Chenghua sous la base. H 7cm. (Légères égrenures).	360
169	Chine, XIX ^e siècle. Tabatière en verre décorée en rouge d'objets et antiquités. Bouchon en quartz rose. H 7,6cm.	80
170	Chine, XIX ^e siècle. Tabatière en stéatite à ton jaune et finement polie. H 7,5cm. (Bon état).	120
171	Chine, XX ^e siècle. Petite sculpture en corail représentant une déesse. H 4,5cm. (Bon état).	100
172	Chine, XIX ^e siècle. Rince pinceaux en bambou sculpté à forme de feuilles de lotus et boutons de fleurs. Une grenouille ornant le flanc. 6x12cm. (Bon état).	1 600
175	Chine, époque Qing. Rince pinceau en agate gris à décor de chauve souris, lingzhi et feuilles. 2x7x9cm.	200
177	Chine, XX ^e siècle. Jade sculpté en forme de fruit. 7x3cm.	300
185	Chine, époque 1900. Paire de phoenix en jadéite à ton vert pomme se tenant perchés sur des massifs rocailloux. H 22,5cm. (Quelques manques et accidents).	1 500
186	Chine, XIX ^e siècle, période Guangxu. Jarre à poissons en porcelaine de la famille Rose à décor de deux dragons à quatre griffes sur fond turquoise. L'intérieur décoré de poissons rouges et fleurs de pivoines. La partie basse et le col agrémentés de bandes à fond jaune décorées de rinceaux et cartouches contenant des pies perchées sur branches fleuries. 36x40cm. (Fêles à l'intérieur).	1 500
188	Chine, XIX ^e siècle. Petit vase en porcelaine à décor moulé de dragons stylisés réhaussé à l'or sur fond turquoise. H 11cm. (Restauration aux anses et au col).	700
190	Chine, XIX ^e siècle. Vase en porcelaine de la famille Verte à décor de galantes. H 46cm. (Bon état).	400
191	Chine, époque XIX ^e siècle. Potiche couverte de forme balustre en porcelaine de Chine à décor de la famille Rose d'une terrasse animée de nombreux personnages. Les réserves découpées à décor floral sur fond jaune. Le couvercle à décor de rocaille, d'arbres fleuris et toile d'araignée. Marque apocryphe Yongzheng sous la base. 45x11,5cm.	1 000
194	Chine, vers 1900, Vase en porcelaine à section carrée et à décor bleu et blanc de guerriers et inscriptions. Les anses agrémentées de têtes de lions tenant dans leur gueule un anneau. H hors socle 39,5cm.	4 500
195	Chine, XIX ^e siècle. Paire de vases en porcelaine de Canton à décor de scène de palais. H 36cm.	400
197	Chine, XIX ^e siècle. Lot de six bols en porcelaine de Canton à décor de personnages et de scènes de palais. H 6cm. Diam. 14cm.	350
198	Chine, XIX ^e siècle. Vase en porcelaine de la famille Rose à forme de deux oiseaux tenant le col du vase dans leur bec, leur cou formant les anses. Décor de fleurs sur la panse. H 35cm. (Egrenures).	300
200	Chine, XIX ^e siècle. Paire de vases en porcelaine de Nankin à décor bleu et blanc de magniolas et oiseaux, les anses en forme de branches de pruniers en relief. Marque à 4 caractères sous la base. H 45,5cm.	400
201	Chine, XIX ^e siècle. Paire de vases balustre en porcelaine de Nankin à décor de la famille Verte de paysages et oiseaux. Marque à 4 caractères sous la base. H 26cm.	260
202	Chine, XIX ^e siècle. Vase en porcelaine de la famille Rose à décor de fleurs et de branchages. H 25cm.	100
204	Chine, XIX ^e siècle. Vase en porcelaine bleu et blanc sur fond céladon à décor de vieillard tenant un baton de longévité. H. 34cm.	150
208	Chine, XIX ^e siècle. Paire de vases balustres couverts en porcelaine de Canton à décor peint et émaillé de scènes de la vie quotidienne. H 48cm. (Accidents à la queue d'un lion sur l'un des couvercles et léger fêle à l'intérieur d'un vase).	500
209	Chine, XIX ^e siècle. Ensemble de 10 boîtes rondes avec leurs couvercles en porcelaine de la famille Rose. On y joint 3 autres boîtes et une coupelle en porcelaine. (Légères égrenures).	250
211	Chine, XIX ^e siècle. Lot comprenant une paire de jattes polylobées, inscription et paysages, deux coupes polylobées à décor d'oiseaux branchés. L'une à décor d'inscriptions avec une marque rouge. 5,5x18x13cm. On y joint une petite assiette à décor de la famille Rose. Diam. 14cm et deux jattes polylobées à décor de personnages (femmes et caractères). (Une égrenure sur une des jattes).	250
212	Chine, XIX ^e siècle. Lot comprenant une paire de rince pinceaux en porcelaine. (Fleurs et poissons), trois rince pinceaux en porcelaine. (Caractères et jeunes femmes), 4 portes pinceaux en porcelaine à décor blanc et bleu, un petit vase en porcelaine (Personnages), 3 portes pinceaux en céramique bleu blanc et 3 rince pinceaux en porcelaine à décor bleu et blanc. (Légères égrenures, usures).	320
213	Chine, XIX ^e siècle. Lot comprenant une théière en porcelaine à motifs de fleurs et d'oiseaux et 4 sujets en porcelaine dont un chien à décor Cizhou.	380

Résultat de la vente N° 299 du samedi 3 juin 2017

Ordre	Désignation	Enchères
214	Chine, époque Qianlong, XVIII° siècle. Eléments non détachés composés de d'un col, une extrémité de veste et une paire de manches en soie tissée kesi à motif impérial de dragons pourchassant la perle sacrée parmi les nuages.	1 800
215	Vietnam, XIX° siècle. Grand tissu en soie tissée, le centre décoré d'un médaillon orné d'un dragon brodé en bleu et évoluant parmi les nuages, le pourtour décoré de fleurs, oiseaux et insectes. 120x120cm.	350
216	Chine, XIX° siècle. Ensemble de deux soies tissées à décor de personnages et emblèmes de longévité. 66x24cm.	100
216,1	Japon, période Edo. Belle gouache sur papier représentant un aigle de Takagari (technique de Fauconnerie) perché, les pattes nouées avec un turban. 48x35cm.	400
217	Chine, XIX° siècle. Paire de peintures sur soie représentant des scènes de palais avec dignitaires. 49x35cm à vue 45,5x32cm. (Usures, tâches).	230
218	Chine, vers 1800. Huile sur toile représentant un portrait de marchand Hong dans le style de Spoilum. 60,5x46cm. (Bon état).	2 600
219	Chine, XVI-XVII° siècle. Peinture sur soie représentant le dieu de la guerre Guan Yu accompagné de ses attendants. La tunique du Dieu finement décorée de dragons à cinq griffes. A vue 76x57cm. (Nombreuses parties présentant des écailles et manques de peinture, déchirures partielles).	4 600
220	Sino Tibet, XVIII° siècle. Tangka représentant une Tara blanche assise en padmasana sur un lotus, la main droite en varadamudra, la gauche en vitarkamudra tenant une fleur de lotus un autel d'offrandes devant son trône. 58x39cm.	1 300
221	Tibet, XVIII° siècle. Tangka représentant Sitatapatra debout sur une foule de corps humains et d'animaux vêtue d'une longue jupe, la main gauche tenant une ombrelle, la droite un attribut, entourée de divinités. 70x47cm.	5 800
222	Sino-Tibet, époque XIX° siècle. Tangka figurant Tsongkhapa assis sur une fleur de lotus. Les parties charnues dorées. 87x60cm. (Bon état général).	950
223	Vietnam XIX° siècle. Ensemble de quatres panneaux en bois noir incrusté de nacre à motifs d'animaux, d'oiseaux et de branches fleuries. Inscriptions de chance et bon augure. 237x27 et 225x27cm. (Manques de nacre mais bon état général).	700
225	Chine, XIX° siècle. Tabouret en bois naturel, les pieds formant entrelats et imitant le bambou. (L'assise craquelée). H 50cm.	450
226	Chine, fin du XIX° siècle. Sellette en bois de fer ajouré reposant sur cinq pieds réunis par une entretoise. H 112cm.	280
227	Japonisme, France, fin XIX° siècle. Paire de sellettes en bois sculpté ornées de dragons et de masques grimaçant en bronze dans le goût de Gabriel Viardot. H 112cm.	700
230	Siam, début XX° siècle. Sculpture en marbre représentant bouddha assis sur un socle reposant sur 3 éléphants. H 77 cm.	600
231	Chine, XIX° siècle. Petit paravent à six feuilles incrustées de pierres dures sur fond de laque rouge réhaussée à l'or à décor aux cent enfants jouant en extérieur. (125x24,5cm)x 6 feuilles. (Manques).	500
235	Vietnam, XX° siècle. Carafe en verre et cuivre argenté à décor de dragons et phoenix. H 29cm.	210
236	Chine, XIX° siècle. Manche d'ombrelle en argent ciselé à décor de dragons pourchassant la perle sacrée. Poids 110g.	100
239	Japon, période Meiji. Miroir en bronze ciselé à décor animalier. Diam. 11,5cm.	80
240	Japon, XX° siècle. Bronze à patine verte représentant Bouddha en méditation. H 27cm.	150
252	Chine, XX° siècle. Lot de 2 broderies représentant des oiseaux branchés. 33x43cm.	20
253	Chine, XX° siècle. Peinture sur soie représentant une jeune femme. 82x33cm.	320
254	XX° siècle. Lot de cinq poissons en argent et nacre.	130
256	Chine, XX° siècle. Sculpture représentant un chou en pierre dure à ton blanc. 5x17x13cm. (Sur socle).	100
258	Chine, XX° siècle. Paire d'urnes couvertes en pierre dure sculptée de motifs d'oiseaux fantastiques. H 55,5cm. (Accidents).	20
261		0