

## Résultat de la vente N° 298 du samedi 6 mai 2017

Ordre	Désignation	Enchères
1	Bracelet à maille gourmette en or jaune 18K 750/000. Poids 24g.	480
2	Bracelet en or jaune 18K 750/000. Poids 9g.	220
3	Bague en or jaune 18K 750/000 ornée d'un zircon de taille émeraude. Taille 48. Poids brut 4,4g.	200
5	Bague en or jaune 18K 750/000 ornée d'une aigue-marine de taille émeraude. Tour de doigt 55. Poids brut 9,7g.	200
6	Bague et paire de boucles d'oreilles en or jaune 18K 750/000 serties de petits brillants. Poids brut 9g.	180
8	Pièce de 20 francs or datée 1877 montée en pendentif. Poids 7,3g.	200
9	Lot comprenant une pépite en or jaune 18K 750/000 montée en pendentif et une épingle à cravate en or jaune ornée d'une perle. Poids brut 7,6g.	200
10	Lot de deux pendentifs en or 18K 750/000 orné l'un d'une citrine et l'autre d'une aigue-marine. Poids brut 9,3g.	150
12	Broche en or jaune 14K et platine sertie de onze brillants de taille ancienne. Poids brut 3,45g.	500
13	Alliance en or jaune 18K 750/000. Poids 0,95g.	15
14	Montre de dame de marque REC, le boîtier en or jaune. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Poids brut 8,3g. En état de fonctionnement.	50
20	Bague marguerite en or blanc 18K 750/000 sertie de diamants poire pour un poids d'environ 3,60cts entourant une émeraude centrale pour un poids d'environ 1,50cts. Poids brut 5.4g. Tour de doigt 61.	2 200
21	Montre de dame en platine et diamants, bracelet crocodile rapporté. Poids brut 13,8g.	350
22	Broche grenouille en or jaune 18K 750/000, yeux d'émeraude en cabochon. Poids brut 8,9g.	480
26	Bague en or jaune 18K 750/000, saphirs et brillants. Poids brut 2,38g. Tour de doigt 54.	160
30	Piaget. Rare montre de dame en or jaune 18K 750/000 ornée de boules en oeil de tigre. Mouvement mécanique. Porte le numéro 9850d730/198306. Poids brut 99.5g. Mouvement non garanti.	17 000
34	Broche art déco en or blanc 18K 750/000 sertie de diamants de taille ancienne et de roses pour un poids d'environ 2,50cts. Poids 11.3g.	1 000
36	Pendentif en or blanc 18K 750/000 orné d'une citrine et de diamants taillés en roses. Poids brut 26g.	500
37	Bague en or blanc 18K 750/000 sertie de diamants pour un poids d'environ 0,40ct. Poids brut 3.3g. Tour de doigt 54.	370
39	Gérald GENTA. Montre modèle Gefica Safari en or bicolore 18K 750/000, le mouvement à quartz, bracelet cuir. Porte le numéro n°27532. Poids brut 76.4g. Mouvement non garanti. (Verre de la boussole cassé).	1 400
41	Piaget. Montre d'homme extra plate en or jaune 18K 750/000. Mouvement mécanique. Porte le numéro 80255. Poids brut 61.3g. Mouvement non garanti.	2 100
42	Omega. Montre automatique en acier et or modèle constellation, fonction chronomètre. Poids brut 66.8g. Mouvement non garanti.	320
43	Collier orné de cabochons de turquoise, le fermoir en or jaune 18K 750/000.	300
46	Collier de perles de culture avec fermoir en or blanc 18K 750/000. Poids brut 24.1g.	160
47	Collier de perles de culture, le fermoir en or blanc 18K 750/000, saphir et petits diamants taillés en rose. Poids brut 15.3g.	80
49	Saupoudreuse en argent vermeillé poinçon Minerve décor Rocaille feuillagé. Monogrammé. Poids 85g.	60
50	Six couverts à poissons en argent poinçon Minerve décor Rocaille feuillagé. Monogrammé. Poids 664g.	200
54	Lot comprenant deux couverts de service en argent poinçon Minerve. On y joint trois petites cuillères dépareillées en argent poinçon Minerve. Poids 345g.	90
55	Douze couverts modèle filet en vermeil à poinçons Minerve, monogrammés. Poids 1163g.	350
56	Coupe à deux anses en argent étranger 800/000 sur piédouche circulaire. Poids 402g. A charge.	90
57	Seau à glace en argent étranger 800/000. Poids 1335g. A charge.	350

## Résultat de la vente N° 298 du samedi 6 mai 2017

Ordre	Désignation	Enchères
58	Louche filet coquille en argent poinçon Paris 1784-1789, Maître illisible. Poids 279g. Expert Patrick BERNA, Lorgues.	170
59	Louche filet en argent poinçon Paris 1819-1838, Maître Orfèvre GSM. Poids 232g. Expert Patrick BERNA, Lorgues.	170
61	Puiforcat. Légumier en argent poinçon Minerve. Poids 483g.	180
62	Assiette creuse à bord contour en argent étranger poinçon tête de Mercure. Monogrammée RB. Poids 766g.	200
63	Cosson Corby, Paris. Assiette à bord contour en argent poinçon Minerve. Monogrammée. Poids 616g.	160
64	Plat de service à bord contour en argent poinçon Minerve. Poids 1143g. Monogrammé. (Rayures).	300
65	Légumier couvert en argent poinçon Minerve à décor de motifs Rocaille. Poids 927g. (Légère déformation au couvercle).	250
67	Mellerio dit Meller, Paris. Paire de saucières en argent poinçon Minerve avec leur intérieur, ornées d'une armoirie. Poids 788 et 797g.	1 650
68	Maison Robert Linzelep. Service à thé et à café en argent poinçon Minerve à décor de piastres et godrons comprenant : une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à lait. Poids 2634g.	700
69	Suite de quatre assiettes au modèle de tailles différentes en argent poinçon Minerve à décor de motifs feuillagés et de médaillons encadrant un monogramme. Poids 1782g.	550
70	Mais2on Delagre, rue Vivienne à Paris. Importante ménagère de table en argent poinçon Minerve modèle Rocaille comprenant : 24 grandes cuillères, 36 grandes fourchettes, 22 fourchettes à entremets, 24 cuillères à entremets, 24 grands couteaux lames acier, les lames Olivier Perrin, Paris, 24 couteaux en argent lame argent, 24 couteaux en argent lame acier, 2 cuillères à sauce. Poids total net 8869g. Nombre total de pièce 180.	3 000
71	Maison Ercuis. Seau à champagne en métal argenté.	80
72	Maison Ercuis. Partie de ménagère de table en métal argenté : douze couverts à poisson, douze couteaux, douze couteaux à dessert. On y joint un coffret contenant douze couverts de table dépareillés.	90
73	Lot de métal argenté comprenant trois coffrets : un couvert à salade, un couvert à poisson, douze couteaux à dessert en bakélite et un couvert en argent poinçon Minerve. Poids du couvert 176g.	50
74	Lot de métal argenté comprenant cinq plateaux de formes diverses, deux soupières et une panière.	200
75	Deux coupes de présentation en métal argenté reposant sur quatre pieds patins. (Usures).	15
77	Coffret en bois contenant une ménagère douze couverts en métal argenté comprenant : 12 couverts de tables, 12 couverts à poissons, 12 fourchettes à huitres, 12 grands couteaux, 12 couteaux à entremets, 12 cuillères à café et 12 cuillères à moka.	150
78	Nécessaire à hors d'oeuvre en métal argenté de style art déco avec ses compartiments en verre taillé. (L'un accidenté).	30
80	Christofle, France. Ménagère de table dans son coffret à 3 tiroirs modèle Talisman en métal argenté et laque de Chine comprenant 12 couverts de table, 12 grands couteaux de table, 12 couverts à poisson, 12 couverts à entremets, 12 couteaux à entremets, 12 fourchettes de taille intermédiaire, 10 cuillères à café, 10 pièces de service.	1 440
81	Maison Callar Bayart. Ménagère de table en métal argenté comprenant 12 couverts de table, 12 couverts à entremets, 12 cuillères à café, 12 couverts à poisson, 1 couvert de service à poisson, 12 grands couteaux et 12 couteaux à entremet, 12 cuillères à glace, 4 pièces de service. Nombre total de pièces 90. L'ensemble présenté dans trois coffret dépareillés.	250
82	Service à thé et café comprenant 5 pièces en métal argenté de style Art déco. Les prises en bois de palissandre.	60
83	Coffret à bijoux en cuivre argenté à décor d'une scène en léger relief gravé "Mozart chez Mme de Pompadour". 7x28,5x10cm.	150
84	Lalique, France. Service de verres modèle comprenant 10 verres à eau, 4 verres à vin blanc, une carafe avec son bouchon et un broc.	470
85	Lalique, France. Carafe et son bouchon en cristal. Signature gravée.	100
86	Lalique, France. Coupe sur pied en cristal à décor de grappes de raisins. Signature gravée. H 30 cm.	200
87	Baccarat, France. Partie de service de verres en cristal taillé comprenant 8 verres à eau, 9 coupes à champagne, 9 verres à vin rouge et 6 verres à vin blanc.	200
88	Baccarat, France. Partie de service de verres comprenant cinq flûtes à champagne, quatre verres à vin rouge et douze verres à vin blanc. (Un éclat à l'un des verres à vin blanc).	150
89	Etzel, cristal. Seau à champagne numéroté 29/150. H 25cm. Dans son coffret d'origine.	130
90	Gallé. Vase de forme conique à deux pointes étirées à chaud en verre gravé à l'acide à décor de coeurs de Jeannette rouges sur fond jaune. Signé. H. 20 cm. Expert M. Thierry Roche, Lyon.	1 450
91	Gallé. Petit vase en pate de verre à décor dégagé à l'acide de glycines et de fleurs. H 8cm. (Un éclat au col).	190
92	St Louis. Vase en cristal. H 165cm.	200

## Résultat de la vente N° 298 du samedi 6 mai 2017

Ordre	Désignation	Enchères
93	R. Lalique, France. Sujet en cristal moulé pressé représentant une perruche buvant . H 10,5cm.	200
94	R. Lalique, France. Sujet en cristal moulé pressé représentant un cerf. 9,5x9,5x2,5cm.	120
95	Lalique, France. Deux coupes sur pied en cristal moulé pressé à griffes de lion. Signées. H. 22 cm. Expert Thierry ROCHE, Lyon.	500
96	Lalique, France. Lampe de table en cristal moulé pressé à décor de colombes accolées. Signées. H 22 cm. Expert Thierry ROCHE, Lyon.	300
97	Lalique, France. Deux appliques en cristal moulé pressé à décor de feuilles de chêne. Signées. Expert Thierry ROCHE, Lyon.	1 100
98	Lalique, France. "Trophée Lalique" en cristal moulé pressé. Signé. H 32 cm. Expert Thierry ROCHE, Lyon.	580
99	Seguso. Vase modèle "Sasso" en verre mélangé à inclusions de paillons argentés. Signé. H 36 cm. Expert Thierry ROCHE, Lyon.	1 600
100	Lalique, France. Important miroir en cristal gravé modèle « Les causeuses » à décor de femmes nues. Création Marie-Claude Lalique 1991. Signé. H 91 cm L 91 cm. Expert Thierry ROCHE, Lyon.	6 000
101	Important lustre en verre de Murano avec fleurettes en pate de verre de couleurs à 12 bras de lumière. (Un bras manquant, accidents et manques). Vendu en l'état.	100
102	Muller, Lunéville. Lustre en pate de verre à trois tulipes. Monture fer forgé. Epoque XX° siècle. H 73cm.	220
103	Daum, France. Vase modèle "Argos" (dessin attribué à César) en pate de verre à fond bleu. H 24,5cm. Expert Thierry Roche, Lyon.	500
104	Verlys, France. "La Pêche des mouettes". Coupe circulaire en verre opalescent moulé-pressé. Diam. 34,5cm.	50
105	St Louis. Vase en cristal bicolore. H 30,5cm.	200
106	Sèvres. Vase en cristal. H 32,5 cm.	180
108	Coupe couverte en cristal à décor de motif en pointes de diamants. Monture en métal doré.	100
109	Lot comprenant une coupe vide-poche en verre peint. Signature illisible. On y joint un vase soliflore en pate de verre Maison Kosta Boda auquel on ajoute 10 bonbons en verre coloré.	60
110,1	Paire de vases en verre bleu à décor émaillé d'anémones. Vers 1900-1920. H 24 cm.	150
111	Daum, France. Pendule de table en cristal gravé. Signée. 25,5x25,5x6cm. Expert Thierry ROCHE, Lyon.	450
112	Nécessaire de toilette quatre pièces en cristal taillé teinté vert et doré. On y joint un flacon avec pompe intérieure en cristal et métal doré.	100
113	Cave à parfum en bois noirci et cuivre repoussé. A l'intérieur, deux flacons en verre. Epoque Napoléon III. Vendu avec sa clé. 14,5x15x8cm.	140
114	Cave à cigares en placage de ronce de noyer et palissandre. Epoque XIX° siècle. 19x28x18,5cm. (Petits manques).	200
115	Lot comprenant une boîte en métal argenté, une plaque en biscuit, deux miniatures, un crucifix en bronze, un cachet ancien, un sifflet de marine, quatre petits couteaux et une miniature de mariage.	70
116	Paire de vases en porcelaine à deux anses en col de cygne. Style Empire. Percés pour être montés à l'électricité. H 32,5cm.	60
116,1	Sujet en porcelaine allemande peint polychrome représentant Mme De Récamier. Epoque XX° siècle. 21x24x16cm. (Petit éclat).	70
119	Limoges, France. Deux assiettes décoratives en porcelaine à décor peint de natures mortes aux fruits. Diam. 32cm	40
120	Haviland, Limoges. Lot de six assiettes en porcelaine décor Louveciennes. Diam. 21,7 cm.	120
121	Samovar complet en bronze doré en trois parties. H 60cm.	80
122	Cadre contenant une médaille militaire du 2° type et une étoile de chevalier de la Légion d'honneur d'époque Second Empire. Expert Jean-Claude Dey, Paris.	60
123	Ensemble de 33 médailles et ordres de chevalerie comprenant : Deux étoiles de chevalier de la Légion d'honneur III° République (France), deux croix de chevalier de l'ordre de St Charles (MONACO), croix de guerre 14-15, étoile de chevalier du Ouissam Alaouite (MAROC), insigne de la police monégasque, insigne du mérite touristique, décoration « Pour le Mérite » (Autriche), commandeur « EDUCATION CIVIQUE », et divers ordres de fantaisie (GENIE Français, SOCIETE D'ENCOURAGEMENT AU DEVOUEMENT). Expert Jean Claude DEY, Paris.	350
124	Sabre d'officier de marine. Monture en laiton, garde à coquille ajourée à l'ancre. Lame courbe. Reste de fourreau en cuir à chape en laiton. III° République. L 88cm. Expert Jean-Claude Dey, Paris. Fourreau manquant.	120

## Résultat de la vente N° 298 du samedi 6 mai 2017

Ordre	Désignation	Enchères
125	Sabre d'officier d'infanterie modèle 1845. Fabrication de MANCEAUX. (Lame bloquée). On y joint, un Casque Adrian modèle 1915 d'artillerie. Avec plaque de soldat de la grande guerre au nom du capitaine Chambon. Expert Jean-Claude Dey, Paris.	260
126	Côte d'Ivoire. Divinité Baoulé en bois sculpté. H 56cm. Expert Jean Roudillon, Paris. (Importante fente).	300
128	Fixé sous verre représentant une "Scène pastorale" dans le goût de Jean-Baptiste Huet. Epoque fin XVIII°- début XIX° siècle. 23x30 cm.	150
129	Trompe l'oeil en forme de cage à oiseau avec fixé sous verre dans le fond. 38,5 x 25 cm.	100
133	Meuble de poupée en bois verni. 52x25x19cm.	70
134	Garniture de cheminée en bronze doré et émail cloisonné comprenant une petite pendule borne, le mouvement signé Duplassy à Toulouse et une paire de vases en porcelaine, bronze et émail cloisonné. H 28 et 36,5cm. (L'un des deux vases présente une importante restauration, mouvement non garanti).	1 200
135	Pendule en régule, marbre et bronze doré, vers 1900, à décor figurant un troubadour. Mouvement non garanti.	80
137	Edouard DROUOT (1859-1945) "Napoléon Bonaparte sur sa monture". Epreuve en bronze signée sur la terrasse. Base en marbre. H hors socle 46x42,5x14,5cm.	600
138	Paire de sujets en bronze à patine brune représentant deux enfants. Fonte moderne de réédition. H 50cm.	450
139	Paire d'appliques à cinq bras de lumières en bronze doré de style Louis LXV, époque fin XIX°. H 50cm.	650
140	Maquette d'un galion hollandais "Jupiter". 162x153cm.	450
141	Sculpture contemporaine en bronze doré représentant un personnage. H 62cm.	280
142	Machine à jeton à manette de la marque Jennings modèle Victoria, 1931-1933. N° série 115252. En état de fonctionnement. (Quelques jetons fournis en métal).	900
143	Auguste BORGET (1808-1877) "Jeune chinoise dans sa chaise longue". Gouache sur papier, non signée. 12x11cm. Expert Frédéric Chanoit, Paris.	600
144	Ecole française du XVIII° siècle "Portrait d'Anne Charles Marguerite Marthe Louis de PECHPEYROU, Marquis de BEAUCAIRE, Chevalier de St Louis et de la Légion d'Honneur né à Montauban le 19 avril 1782 et mort à Paris le 19 septembre 1827". Toile d'origine et cadre d'époque. 56x46cm.	600
145	Ecole française vers 1660, entourage de Beaubrun "Portrait de femme". Huile sur toile. 110x85cm. (Restaurations).	1 900
149	A. RAY (XIX-XX° siècle) "Pêcheur sur un étang". Huile sur toile signée en bas à gauche. 63x53cm.	190
150	François Richard FLEURY (XIX° siècle) "Paysages animés à marée basse". Paire d'huiles sur panneaux signées en bas à droite et à gauche. Jolis cadres d'époque en bois moulurés, dorés et sculptés. 33x60cm.	800
151	Domingo SOLER (1871-1951) "Jeune femme au corset de dos". Huile sur toile marouflée sur carton, signée et dédicacée en bas à droite. 62x45 cm. Expert Frédéric Chanoit, Paris.	380
152	Féodor TCHOUMAKOFF (1823-1911) "Portrait de jeunes filles de profil". Paire d'huiles sur panneaux dont l'une est signée en haut à droite. 24,5x18,5 cm. Jolis cadres en bois dorés et sculptés. Expert Frédéric CHANOIT, Paris. cadre accidenté.	1 500
153	Clotilde CHRÉTIEN-COLOMBE (1878-1968) "Portrait d'une jeune fille tenant un bouquet". Huile sur toile signée en bas à droite. 41x27 cm. (Petite déchirure et griffure, toile à nettoyer).	150
154	Ecole hollandaise du XIX° siècle "Marine, dans l'esprit du XVII° siècle". Huile sur toile. 46x55cm.	310
155	Ecole étrangère du XIX° siècle "Vue de Venise avec gondoles et navires". Huile sur panneau. 43x53cm.	150
156	D'après Adolphe BACHMANN (né vers 1880) "Vue de Venise, le Rialto". Huile sur toile portant une signature apocryphe en bas à gauche. 26x40cm. Expert Frédéric CHANOIT, Paris. Joli cadre en bois sculpté et doré.	380
161	Toussaint Ambrogiani D'ORCINO (?-1986) "Paysage provençal". Huile sur toile signée et datée 60 en bas à gauche. 74x100cm.	500
170	Alex BERDAL (1945) "Femme au chien". Huile sur toile signée en bas à droite. 100x80cm.	200
171	Paul CONTE (XX-XXI) "Etude de personnages". Huile sur panneau signée en bas à droite. 54x46cm.	100
177	Roger KEIFLIN (1949) "Port de plaisance". Huile sur toile signée en bas à gauche. 46x55cm. Expert Frédéric CHANOIT, Paris.	100
178	F. BARBIER (XX° siècle) "Le jeune modèle". Huile sur toile signée en bas à droite. 61x46cm.	100
187	Jean JANSEM (1920-2013) "Femme de profil". Lithographie Epreuve d'Artiste signée au crayon par l'artiste et numérotée. 76x56cm.	120
188	Bernard BUFFET (1928-1999) "Nu sur la plage, 1963". Gravure sur papier signée au crayon et numérotée 11/125. 50,5x38cm. (Déchirure et manque au coin droit).	650

## Résultat de la vente N° 298 du samedi 6 mai 2017

Ordre	Désignation	Enchères
191	Andrew VICARI (1938) "La vigonade de la porte St Martin". Dessin à la sanguine et à la mine de plomb signé et daté 1987. 62x43cm (A vue). On y joint "L'esprit d'Automne". Lithographie signée et numérotée 4/25. 72x56cm et une affiche d'exposition signée et dédicacée par l'artiste. A vue 98x67cm.	200
195	Attilio ALFIERI (1904-1992) "Cestino". Feuille d'argent repoussé signée et numérotée 215/1000. 13,5x18cm. On y joint une oeuvre de Salvatore FIUME (1915-1997) "Le vent d'Agadir". Feuille d'argent repoussé signée et numérotée 919/1000. 18x24 cm.	150
204	MARCHI (XX-XXI° siècle) "Composition avec personnage". Huile sur toile signée en bas à droite. 115x80cm.	150
205	Porte manteau porte parapluie en bois sculpté et teinté représentant un ours jouant avec un ourson perché sur une branche d'un arbre. Travail de la forêt Noire ou Suisse vers 1900. H 213cm. (Petits manques). Expert François LACHAUD, Paris.	2 800
206	Commode en placage de bois de rose. Elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs. Montants arrondis à cannelures terminés par des petits pieds. Plateau de marbre brèche. Bronzes rapportés. Epoque XVIII° siècle. 83x14x56cm. (Accidents de placage).	1 900
207	Miroir en bois sculpté et doré à fronton ajouré décoré d'un panier fleuri d'où s'échappe des rinceaux. Epoque XVIII° siècle. 140x75cm.	1 000
208	Miroir en bois et stuc doré. Style Louis XVI, époque XX° siècle. 163x83cm. (Usures à la dorure, fond à refixer, tain noirci).	70
208,1	Petit miroir à fronton en bois doré et sculpté. Epoque XIX° siècle. 70x36cm. (Accident au fronton).	50
209	Coiffeuse à gradins en placage de bois de rose marqueté de filets de bois clairs. Le plateau démasque un miroir coulissant encadré de deux volets à compartiments. Le gradin ouvrant par six tiroirs et deux portes avec casiers. Elle repose sur des pieds gaines terminés par des sabots de bronze. Plateau de marbre blanc encadré d'une galerie de laiton ajouré. Style Louis XVI. Epoque XIX° siècle. Dim. fermée 100x82x47cm.	220
210	Console d'appui en bois naturel à décor mouluré d'une coquille rayonnante en son centre et de fleurettes aux angles. Elle repose sur des pieds en console réunis par une entretoise surmontée d'une coquille. Plateau de marbre bleu turquin. Style Louis XV, époque XVIII° siècle. 85x118x54cm.	380
211	Suite de quatre fauteuils et d'une paire de bergères en bois naturel à dossiers médaillons à décor mouluré sculpté. Les accotoirs en coup de fouet reposent sur des pieds à cannelures rudentées. Style Louis XVI, époque XVIII° siècle. Garnitures de velours imitant la tapisserie.	900
212	Commode de forme rectangulaire en placage d'acajou flammé. Elle ouvre par quatre tiroirs en ceinture ornés de poignées de tirage en bronzes dorés. Les montants droits terminés par une base en plinthe. Plateau de marbre gris veiné blanc. Style Empire.	100
213	Paire de bergères à dossiers plats en bois laqué à décor de moulures et de motifs floraux à l'épaulement. Style Louis XV, époque XIX° siècle. Garniture de soierie florale.	1 050
214	<del>Ensemble comprenant une marquise et une bergère à oreilles en bois mouluré et sculpté laqué vert de gris. Garniture de velours jaune. Style Louis XVI, époque XIX° siècle. Dim. marquise 78x76x42cm, bergère 102x59x61cm.</del>	150
216	Table à deux volets rabattables en bois de placage marqueté de rinceaux. Elle ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur des pieds galbés à moulures. Style Louis XV. Epoque Napoléon III. Dim. ouverte 69x100x56cm. (Petits accidents au plateau).	150
217	Table en noyer ouvrant à un petit tiroir, ceinture chantournée en façade avec pampilles. Languedoc, XVII° siècle. Expert Laurence FLIGNY, Paris. (Tiroir refait).	220
218	Table bouillote en hêtre teinté ouvrant à deux tiroirs et deux tirettes en façade. Elle repose sur des pieds fuselés à cannelures rudentées. Plateau de marbre gris veiné cerclé d'une galerie en bronze ajouré. Style Louis XV, époque XX° siècle. 54x63cm.	90
219	Pare-feu en bois laqué et rechampi à décor mouluré d'une coquille rayonnante au sommet. Il repose sur un piétement en console. Garni d'un fragment de tapisserie dans le style d'Aubusson. Style Louis XV, vers 1900. 110x63cm.	50
220	Table de salon de forme haricot en placage de bois marqueté figurant un bouquet fleuri sur fond d'un damier. Elle repose sur des pieds galbés réunis par une tablette d'entrejambe. Ornementation de bronzes dorés du plateau supérieur jusqu'aux sabots du piétement. Travail des faubourgs du XX° siècle. 73x55x28cm.	130
221	Table portefeuille formant table à jeux en bois vernis. Elle ouvre par un tiroir latéral et repose sur des pieds gaines terminés par des sabots de bronze. Style Louis XVI, époque XX° siècle. Plateau recouvert de feutrine. Dim fermée 71x57x57cm.	150
222	Table portefeuille formant table à jeux en noyer. Elle ouvre par un tiroir latéral et repose sur des pieds gaines réunis par une entretoise. Style Louis XVI, époque XX° siècle. Plateau recouvert de feutrine. Dim fermée 70x50x50cm.	80
223	Paire de chaises à dossiers barettes en métal doré, les assises en velours usagé. Style Louis XVI, après 1900.	200
224	Salon tête à tête comprenant une paire de fauteuils club en bois vernis capitonnés de velours d'époque et d'un guéridon octogonal orné d'une marqueterie en étoile. Il repose sur un fût terminé par une base à gradin. Epoque 1930. (Accidents de marqueterie à la table et déchirures à la garniture des fauteuils).	500
227	Anduze, XX° siècle. Paire de vases en faïence vernissée jaune. H 64cm.	400