

Résultat de la vente N° 288 du samedi 18 juin 2016

Ordre	Désignation	Enchères
1	Chine, Meiji. NETSUKE représentant un enfant au bonnet. H 4cm. Expert Cabinet Portier, Paris.	80
2	Chine, XIX ^e siècle. NETSUKE représentant un sage accoudé. H 3,5cm. Expert Cabinet Portier, Paris.	150
3	Chine, XIX ^e siècle. NETSUKE représentant un personnage à l'éventail. H 4cm. Expert Cabinet Portier, Paris.	140
4	Chine, début XIX ^e siècle. NETSUKE représentant un bouddha. H 4,5cm. Expert Cabinet Portier, Paris.	140
5	Chine, XIX ^e siècle. NETSUKE représentant un personnage et un buffle. Porte la signature de Tomotada. H 6cm. Expert Cabinet Portier, Paris.	1 150
6	Chine, Meiji, Showa. NETSUKE représentant des personnages sur un coquillage. 3x4cm. Expert Cabinet Portier, Paris.	150
7	Chine, XIX ^e siècle. NETSUKE représentant deux dragons. Signé. 2,5x5cm. Expert Cabinet Portier, Paris.	380
9	Chine, XX ^e siècle. Lot de deux NETSUKES en ivoire sculpté, l'un représentant une tortue et l'autre un cobra. H 3,5 et 4,5cm.	50
11	Chine, XX ^e siècle. NETSUKE en ivoire sculpté représentant une souris et un souriceau. L 5 cm.	50
12	Chine, XX ^e siècle. NETSUKE en ivoire sculpté représentant deux souris sortant d'un panier. H 3 cm.	50
14	Chine, XX ^e siècle. NETSUKE en ivoire finement sculpté représentant un cheval au repos. Signé. L 5cm.	50
16	Chine, XX ^e siècle. Lot de deux NETSUKES en ivoire sculpté et gravé représentant un cervidé et un rongeur. Signés. H 6 et 3,5cm.	50
17	Chine, Meiji, Showa. Lot de quatre MASQUES en ivoire et bois sculpté. Deux des masques sont signés. H 5cm. Expert Cabinet Portier, Paris.	150
18	Chine, Meiji, Showa. Lot de 3 NETSUKES et 2 OKIMONOS en ivoire représentant des personnages et des animaux. H 5,5 cm. Expert Cabinet Portier, Paris.	150
19	Chine, Meiji, Showa. Lot de 4 NETSUKES et 1 OKIMONO en ivoire représentant des personnages. Trois portent une signature. H 3cm. Expert Cabinet Portier, Paris.	150
20	Chine, XX ^e siècle. Ensemble de 19 NETSUKES animaliers en ivoire, portant la même signature. (Petit manque à l'un).	300
21	Chine, fin XIX ^e siècle. GROUPE en ivoire finement sculpté représentant un père et son enfant. Signé. H 13cm. (Recollage et accidents).	150
23	Chine, XX ^e siècle. Lot de quatre SUJETS en ivoire sculpté représentant deux pêcheurs et deux sages. H 16 cm.	150
24	Chine, XX ^e siècle. "Les quatre musiciennes". Quatre SUJETS en ivoire sculpté sur socle. H 16cm.	850
25	Europe, XIX ^e siècle. GROUPE en ivoire finement sculpté représentant un religieux portant l'enfant Jésus. La base sculptée avec traces de polychromie. H 20,5cm.	700
26	Chine, XIX ^e siècle. GWANINE en ivoire sculpté. H 23,5cm. (Accidents).	220
27	Afrique, début XX ^e siècle. SUJET en ivoire sculpté représentant une femme dénudée. H 30cm.	400
28	France, début XX ^e siècle. BUSTE de femme en ivoire sculpté. Base cylindrique à gradin en bois tourné. H hors socle 6cm.	60
29	Deux POMMEAUX de canne en ivoire sculpté représentant deux chiens rugissants, les gueules ouvertes. Bases cylindriques en bois tourné. H hors socle 3,5 et 3cm.	90
30	Europe de l'Est, XVII-XVIII ^e siècle. SCULPTURE en ivoire finement sculpté représentant Judith tenant la tête d'Holopherne. Base cylindrique à gradin en bois noir. H 10cm hors socle.	330
31	Lot de JETONS en ivoire.	150
36	Chine, vers 1900. Lot de 3 PIPES à eau l'une en métal et bronze cloisonné à décor d'inscriptions. H 33,5cm, la deuxième en métal et bronze cloisonné figurant des objets domestiques. H 34,5cm. et la troisième en métal à décor gravé d'inscriptions et de deux femmes à la lecture. H 35cm. Expert Cabinet Portier, Paris.	170
40	Travail Iranien des XVIII ^e et XIX ^e siècles. AIGUIERE et son support à réchaud en fer martelé à décor gravé et incrusté en or. Hauteur totale : 49cm. Expert Marie Christine DAVID, Paris.	2 200

Résultat de la vente N° 288 du samedi 18 juin 2016

Ordre	Désignation	Enchères
45	Proche-Orient, début XX ^e siècle. Grande paire de VASES balustres en cuivre à décor de l'égypte pharaonique. H 41cm. Expert Marie Christine DAVID, Paris.	200
47	Proche-Orient, début XX ^e siècle. BASSIN en laiton à décor incrusté d'argent. Décor de pseudo-tughra, personnages de style pharaonique et de pseudo calligraphies disposées en rondeaux, dans le style persan. H 15cm, diam. 25,5cm. Expert Marie Christine DAVID, Paris.	400
50	Chine, Epoque Ming (XVII ^e siècle). Suite de sept PERSONNAGES représentant "Les immortels". BRONZES à patine brune. H 30 cm chaque, environ. Expert Cabinet Portier, Paris.	3 500
51	Chine, XIX ^e siècle. Paire de BRULE PARFUMS en bronze à patine brune à décor gravé de motifs de rinceaux stylisés. Le frêtel des couvercles à décor d'un dragon. H 30cm.	650
52	Chine, dans le style des MING, époque XIX ^e siècle. Paire de VASES balustres en bronze ciselé, les anses à décor d'anneaux. Les bases en bois exotique sculpté et ajouré. H 25,5 cm.	200
58	Inde, début XX ^e siècle. PORTRAIT en médaillon d'un maharadjah dans un cadre en bois sculpté de motifs floraux (14x10,5cm). On y joint une MINIATURE érotique représentant un couple sous un dai entouré de femmes. 17,5x9cm.	50
59	Lot de deux COLLIERS en ambre et un COLLIER draperie en ambre avec batons de corail. (Absence de fermoir).	1 700
64	Chine, XX ^e siècle. DAME de cour en ivoire et bronze cloisonné, tenant un panier de fleurs avec une canne, incrustée d'œil de tigre et de turquoises. Le socle incrusté d'argent. H 41 cm.	450
65	Vietnam, XIX ^e siècle. BOUDDHA enfant en bronze doré laqué. 30,5x55cm. Expert Cabinet Portier, Paris. (Petits manques).	150
68	Chine, vers 1900. COUPE en porcelaine à décor en émaux polychromes de grues parmi les nuées. Diamètre 16cm. Cachet. Expert Cabinet Portier, Paris.	50
70	Chine, XIX ^e siècle. VASE en porcelaine de la famille verte à décor de personnages dans un palais. Belle monture en bronze ciselé et doré. Couvercle monté en bronze. H 38cm.	500
74	Chine, XIX ^e siècle. Lot de deux COUPES en porcelaine de la famille Rose, l'une à décor de diagrammes taoïstes et emblèmes taoïstes, l'autre à décor de fleurs de pivoines. Marque sigillaire. Diamètre 21 et 17 cm. (Egrenure au bord de la coupe).	600
76	Chine, vers 1900. Partie de SERVICE en porcelaine céladon polylobée à décor polychrome de motifs floraux comprenant 30 pièces dont 2 grandes coupes polylobées sur pied, 2 coupes polylobées sur pied de taille intermédiaire, 6 coupes polylobées de taille moyenne, 6 petites coupes polylobées, 2 grands bols, 6 bols de tailles moyennes et 6 bols de petites tailles. Expert Cabinet Portier, Paris.	650
80	Chine, XIX ^e siècle. CACHE POT en porcelaine à fond rose à décor en relief des 100 antiquités. Fond percé. 36x40cm.	1 850
84	Vietnam, XIX ^e siècle. CHIMERE, statuette en bois laqué doré. 34x50cm. (Balle manquante). Expert Cabinet Portier, Paris.	420
85	Chine, dynastie Qing, fin XIX-début XX ^e siècle. AUTEL votif finement ajouré. Bois doré. 38x20x33 cm.	180
89	Birmanie, fin XIX-début XX ^e siècle. Suite de quatre FIGURATIONS féminines donatrices et porteuses d'offrandes en bois polychrome. 105x20 cm.	300
91	Chine, Tonkin, XIX ^e siècle. PLATEAU en bois exotique à marqueterie de nacre à décor de scène de palais. 21,5x63x36cm. (Fente au plateau intérieur). Expert Cabinet Portier, Paris.	2 500
92	Chine, Tonkin, XIX ^e siècle. PLATEAU en bois exotique à incrustation de nacre. 9,5x30x18cm. (Fentes). Expert Cabinet Portier, Paris.	120
92,1	Chine, Tonkin, XIX ^e siècle. ECRAN de lettré en bois exotique à marqueterie de nacre. (Manques et petits accidents). 51x27,5x15cm.	150
93	Chine, XIX ^e siècle. Paire de PANNEAUX ajourés en bois laqué représentant des sages entourés de personnages. 52,5x12cm.	50
95	Vietnam, XIX ^e siècle. Paire de BRODERIES sur soie aux fils d'or à décor de dragons. 25x21cm. Expert Cabinet Portier, Paris.	100
96	Chine, Canton, fin XIX ^e siècle.Paire de TABLES basses en bois et porcelaine de la famille Verte. H 35,5, diamètre 56cm. Expert Cabinet Portier, Paris.	1 950
99	Chine, fin XIX ^e . MEUBLE bas en bois exotique à deux portes pleines et deux vitrées. Décor orné d'une riche marqueterie incrustée de nacre illustrée de paysages avec pagodes et de motifs floraux sur les côtés. Il repose sur une base en plinthe. 80x171x45cm. Expert Cabinet Portier, Paris.	3 500
100	Japon, époque Meiji (1868 - 1912). ARMOIRE en bois laqué rouge sculpté de dragons et de motifs géométriques, ouvrant à six battants et deux panneaux coulissants à décor en laque et incrustation d'os de héros et de sennin dans des encadrements de nuées. H. 225 cm. Larg. 180 cm. Expert cabinet Portier, Paris.	2 500
102	Chine, XX ^e siècle. BRULE PARFUM en jade finement sculpté et ajouré. Socle en bois sculpté. H 30cm. Expert Cabinet Portier, Paris.	1 000
103	Egypte, XVI ^e dynastie. OUCHEBTI fragmentaire d'Ouah-ib-rê. Faïence verte, inscrit sur le dosseret. H 11,5cm. Expert Jean Roudillon, Paris.	400

Résultat de la vente N° 288 du samedi 18 juin 2016

Ordre	Désignation	Enchères
104	Afrique. MORTIER en bois sculpté orné de clous de tapissier à tête de cuivre. H 17 cm. Expert Jean Roudillon, Paris.	100
109	Lot d'OBJETS d'art populaire principalement du XIX et début XX° siècle comprenant : trois rabots anciens en bois, une balance de boucher, une poulie, deux cloches en bronze, un moulin à poivre, quatre robinets en bronze, une crémaillère et un encensoir en laiton.	150
110	BALANCE ancienne en fonte de fer et laiton. H 106cm.	80
111	Deux MOULINS à café anciens en fonte, bois et cuivre. Epoque début XX° siècle.	70
113	Paire de PISTOLETS à silex pour le tir, dont un à platine à gauche. Dans leur coffret. Reproduction moderne HARPERS FERRY. Expert Jean-Claude Dey, Paris.	200
114	REVOLVER Remington Smoot à percussion annulaire, calibre 41, cinq coups. (Oxydations). Expert Jean-Claude Dey, Paris.	280
119,1	Lot de 15 GRAVURES anciennes XVIIIème et XIXème siècle dont une paire "Le triomphe de Polichinelle" et "Le triomphe de la musique" et une paire de GRAVURES en couleurs "Scènes de la vie domestique". On y joint un cadre décoratif en bois doré du XXème siècle. (Accidents aux cadres, vendus en l'état)	60
121	Ecole flamande du XVII°siècle, entourage de Josse Van CRAESBEECK (1605-1660) "Portrait d'homme à la bouche ouverte". HUILE sur panneau de chêne, une planche, non parqueté. 25 x 19 cm. Expert Cabinet Turquin, Paris.	2 500
127	Alexandre ANTIGNA (1817-1878) "Jeune femme à sa fenêtre". HUILE sur toile signée en bas à droite. 52 x 35 cm. Toile légèrement distendue dûe au châssis. Expert Frédéric Chanoit, Paris.petits repeints	2 100
128	Ecole française vers 1750 "Portrait d'un élégant". HUILE sur toile. 74x57cm. Expert Cabinet Turquin, Paris.	450
129	Ecole française du XIX°siècle. "Paysage de provence aux grand arbres avec personnages". HUILE sur panneau. 27x33cm.	160
134	Loïs HAUR (XIX°siècle) "La présentation". HUILE sur toile signée en bas à droite et datée 1875. Cadre accidenté. 72x92cm.	500
135	Arthur Trevor HADDON (1864-1941) "Scène espagnole". HUILE sur toile signée en bas à droite. 54x74cm.	700
136	Ecole étrangère, vers 1900 "La leçon de musique". HUILE sur toile. 76x63cm.	600
141	Jules René HERVÉ (1887-1981) "Avenue de l'opéra, Paris". HUILE sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos. 46x56cm.	1 200
142	Lazlo BARTA (1902-1961) " Scène de rue, probablement Tunis ". HUILE sur toile signée en bas à gauche. 80x65cm. Expert Frédéric Chanoit, Paris	170
142,1	J. PETIT (XX° siècle) "A la fontaine". AQUARELLE signée en bas à droite. 22x39cm.	50
144	Eduardo DE SOTO (1917) "Fermes de Limbourg". HUILE sur toile signée en bas à droite. 50x65cm.	100
145	Marcel DYF (1899-1985) "Travailleurs au champs, Provence". HUILE sur toile signée en bas à droite. 60x73cm. Expert Frédéric Chanoit, Paris.	4 000
146	Marcel DYF (1899-1985) "Paysage aux oliviers". HUILE sur toile signée en bas à gauche. 54 x 65 cm. Expert Frédéric Chanoit, Paris. (Ecaillures et petits manques de peinture).	3 600
147	Henri PAILLER (1876-1954) "Vue présumée de la Creuse, le moulin". HUILE sur toile signée en bas à gauche. 50 x 65 cm. Expert Frédéric Chanoit, Paris.	2 500
149	Pierre Eugène MONTEZIN (1874-1946) " Hameau près d'un étang". TECHNIQUE MIXTE sur carton signée en bas à gauche. 50x60cm. Expert Frédéric Chanoit, Paris.	1 500
151	Roland DE THONON (fin XIX°-début XX° siècle) "Nature morte à la théière". HUILE sur toile signée en bas à gauche. 50 x 65 cm. Expert Frédéric Chanoit, Paris.	140
152	Othon COUBINE (1883-1969) "Paysage de Provence". HUILE sur toile signée en bas à droite. 54,5x65cm. Expert Frédéric Chanoit, Paris.	13 000
153	Émile MARZÉ (1930) "La forêt". HUILE sur toile signée en bas à gauche. 55x46cm.	350
154	Émile MARZÉ (1930) "Le mur bleu, 1962". HUILE sur toile signée en bas à gauche. Contresignée, datée et titrée au dos. 80x40cm.	250
156	Yves CASS (1947) "Don Quichotte". HUILE sur toile signée en bas à droite, contresignée, datée et dédicacée au dos. 98x80cm.	2 000
158	Marcel André BOURAINE (1886-1948) "Penthesilia, Reine des Amazones". SUJET en bronze à patine noire nuancée sur socle en bois. Signé et marqué Cire perdue Fonte Susse. H. 29 cm. L. 45 cm. Expert Thierry Roche, Paris. Bibliographie : Page 49 dans Art Déco and other figures par B. Catley, Ed. Antiques collector's club 1978.	1 300
160	Importante PENDULE en bronze doré et bronze patiné symbolisant l'allégorie des arts. Le mouvement s'enclasse dans un décor rocaille de motifs floraux. Epoque XIX° siècle. Mouvement non garanti. 55x70cm. Avec sa clé et son balancier.	5 400

Résultat de la vente N° 288 du samedi 18 juin 2016

Ordre	Désignation	Enchères
162	Paire de CANDELABRES tripodes à trois bras de lumières en bronze à patine brune et dorée à décor à l'antique de palmettes stylisées. Travail français vers 1880. H 76cm. Epoque fin XIX ^e siècle.	350
164	PENDULETTE de table en bronze doré de style rocaille. Epoque XX ^e siècle. H 27 cm. Mouvement non garanti.	100
169	JARDINIÈRE en porcelaine à décor peint polychrome de chinoiserie. Epoque XIX ^e siècle. 24x38x19cm.	240
171	PARIS, Porcelaine de. Paire de VASES polychrome sur fond doré figurant de jeunes enfants jouant. Epoque XIX ^e siècle. H 22cm. (Accident et recollage à l'une des anses).	110
173	PARIS, Porcelaine de. Deux SUJETS en porcelaine à décor peint polychrome "Le porteur de fruits" et "Elégante au panier". Epoque XIX ^e siècle. H 27cm. (Absence de marque).	110
174	Delft, époque fin XIX ^e -début XX ^e siècle. Paire de VASES couverts en faïence à décor végétal bleu et rouge. H 43cm.	200
178	Ecole étrangère probablement portugaise du XIX ^e siècle "Vierge à l'enfant". TERRE cuite polychrome. H 44cm. (Petits manques).	200
179	Allemagne, XVIII-XIX ^e siècle. GROUPE en bois finement sculpté et polychromé à décor de trois personnages. H 24cm. (Eclats et manque).	250
180	MENAGÈRE en argent à poinçon Minerve comprenant 12 couverts de table, 12 couverts à entremets, 12 grands couteaux de table, 24 couteaux à entremets (lames en acier, manches en argent fourré), 12 cuillères à café et une louche. Style Empire. Vendue dans son coffret d'origine accidenté. Total 97 pièces. Pb 3647g.	1 300
181	SUCRIER couvert en argent poinçon Minerve à décor ajouré de guirlandes de fleurs, l'intérieur en cristal. Poids net 413g.	300
182	LOT comprenant onze cuillères à café en argent poinçon Minerve. On y joint un service à gâteau de 5 pièces en argent et argent fourré. Poids 488g.	120
183	Lot de 6 OBJETS divers en argent français et étranger 800/1000 ^e . Poids 270g.	80
184	Lot en argent massif à poinçon Minerve comprenant 3 TIMBALES et un TASTE VIN. Poids 232g.	80
185	BOITE en argent et vermeil de forme mouvementée, couvercle à charnière orné d'une scène mythologique. Travail étranger dans le style du XVIII ^e siècle Allemand. 1,5x7,5x6cm. Poids 132g.	100
187	BOITE à cigarettes en argent à décor rocaille de godrons et de fleurs. Elle ouvre par un poussoir, intérieur doré. Le couvercle est orné d'un cartouche monogrammé. Epoque début XX ^e siècle. Poids 76g. 8x6cm. (Accidents, enfoncements, usures).	40
189	POMMEAU de canne en or jaune 18K 750/1000 ^e monogrammé. Poids 7,56g.	170
191	EVENTAIL. La monture en ivoire ajourée, la feuille ornée d'une scène pastorale dans l'esprit du XVIII ^e siècle. Vers 1900. Déchirure à la feuille et jaunissement. 26cm.	80
192	PRESENTOIR à flacon en bronze doré ouvrant par trois burgots démasquant des flacons en opaline verte. Vers 1900-1920. H 28 cm.	380
194	COUPE de forme ovale à décor floral en verre teinté bleu et doré. Travail des années 20. 14,5x18,5cm.	80
204	Mauro CORDA (1960) "Le comptable, 1995". SCULPTURE en bronze à patine brune et verte, signée sur la base. 16x5x5cm.	200
205	Jean GOURMELIN (1920-2011) "Femme livre". SCULPTURE en bronze à patine brune. 23,5x14x5,5cm.	300
208	SCULPTURE en bronze représentant une tête de vautour sur un socle en altuglass, monogrammée K et numérotée 4/8. H hors socle 12,5cm.	170
209	Jean CLOS (XX ^e siècle) "Tête d'homme". SCULPTURE en terre cuite signée. 14x13x14cm.	150
210	Philippe GAREL (1945) "Hommage à Rembrandt, peintre et graveur, 1989". SCULPTURE en forme de lampe à pétrole en bronze à patine brune nuancée verte, signée et datée. H 25cm.	300
211	Dans le goût de BAGUES. Paire d'APPLIQUES à deux bras de lumière, monture en fer forgé patiné à décor de circonvolutions, motif central en verre églomisé figurant un vase. H 60cm. Expert Thierry Roche, Lyon.	440
212	Maison BAGUES. Deux APPLIQUES à deux lumières formant pendant en fer forgé patiné doré et verre taillé à l'imitation du cristal. Le motif central en verre églomisé figurant un vase. H 46 et 45,5cm.	350
213	Suite de trois APPLIQUES en tôle laquée rouge à deux bras de lumières, le fût central figurant des atlantes en gaine dont la partie supérieure en métal doré est amovible. Style Empire, époque XIX ^e siècle. H 53cm chaque.	1 050
214	SCULPTURE en marbre de carrare "Femme drapée à la lyre". Travail dans l'esprit néo-classique. 59x25x16cm. Expert Thierry Roche, Lyon.	520
217	Paire de CANTONNIÈRES en bois sculpté et patiné doré. Style Louis XVI, époque XIX ^e siècle. 37x214 cm (recollages).	1 000
218,1	BOITE à compartiment de forme rectangulaire en placage de bois de rose à décor d'une marqueterie géométrique avec entourage en bronze doré. 30x22x5cm. Clé manquante.	150
218,2	BOITE à bijoux de forme cylindrique en placage de bois de rose à décor marqueté orné d'une monture en bronze doré. 10x17cm. Clé manquante. Charnière à refixer.	70

Résultat de la vente N° 288 du samedi 18 juin 2016

Ordre	Désignation	Enchères
219	Petite TABLE de salon de forme mouvementée en placage de noyer mouluré, ouvrant par un abattant sur le dessus et un tiroir dans la ceinture. Elle repose sur des pieds galbés. Style Louis XV. 71x56x34cm.	220
219,1	Table dite SERVITEUR muet en placage de loupe de noyer et bois teinté, ouvrant par 4 tablettes à mécanisme. Epoque XX° siècle. 74x66x47cm.	140
221	TABLE travailleuse de style Louis XV en placage de bois de rose à décor marqueté de motifs floraux stylisés. Elle ouvre à un abattant à fond de glace, démasquant une tablette amovible et repose sur des pieds galbés réunis par une tablette. Epoque Napoléon III. 68x67x4-cm.	320
222	Belle paire de VITRINES galbées en placage de bois de rose à décor de marqueterie florale, elles ouvrent par une porte bombée et reposent sur des pieds cambrés. La partie supérieure ornée d'un gradin. Ornementation de bronzes dorés et ciselés en encadrement. Style Louis XV, époque fin XIX° siècle. 171x70x40cm.	1 000
225	GLACE en bois et stuc doré à décor de rinceaux et coquilles. Le fronton ajouré à décor figurant un agneau. Style régence, époque XIX° siècle. 126x73cm.	500
226	COMMODE arbalète en bois fruitier ouvrant par trois rangs de tiroirs en ceinture. Les montants légèrement arrondis terminés par des pieds escargots à l'avant et légèrement galbés à l'arrière. Travail provincial du XVIII° siècle. 102x140x71cm. (Restaurations d'usage).	500
228	ARMOIRE en noyer mouluré formant panetière en partie haute, ouvrant par 4 portes et un tiroir en ceinture. Les montants arrondis à canelures terminés par des pieds tournés à l'avant et droit à l'arrière. Travail provençal de style Louis XVI, époque XIX°siècle. 220x107x50cm. (Accident et fentes latérales).	100
229	Partie de SALON de style Louis XV en bois doré à décor mouluré et sculpté de fleurettes et feuilles d'acanthes comprenant une paire de bergères et une petite banquette mouvementée. Garni d'une ancienne tapisserie de Beauvais d'époque XIX° siècle figurant des scènes pastorales avec animaux de bergerie. Epoque XIX° siècle. (Usures et déchirures à la tapisserie).	3 800
231	TABLE de jeux en placage de bois marqueté figurant un panier fleuri avec oiseau et motifs floraux. Elle ouvre par un tiroir en ceinture et un petit tiroir latéral. Le plateau rabattable richement marqueté de quatres cartes de jeux aux angles. Elle repose sur des pieds en gaine à pans coupés terminés par des sabots de bronze. Style Louis XVI, époque XIX°siècle. 78x77x38cm (dimension fermée). (Accidents de placage).	500
232	Suite de trois grands FAUTEUILS à dossiers plats à la reine en bois et stuc doré et sculpté de coquilles et feuillages d'acanthé. Garnis d'anciennes tapisseries d'Aubusson à motifs floraux du XIX° siècle. Style Louis XV, époque XIX° siècle. (Usures à la tapisserie). 106x75x59 cm.	1 300
235	D'après LE CORBUSIER (1887-1965). Paire de fauteuils modèle "LC13" à armature tubulaire chromée. Coussins en cuir marron clair. Signés, numérotés et portent la marque de Cassina. Hauteur : 78 cm - Largeur : 66 cm - Profondeur : 76 cm. (Faculté de réunion).	600
236	D'après LE CORBUSIER (1887-1965). Paire de fauteuils modèle "LC13" à armature tubulaire chromée. Coussins en cuir marron clair. Signés, numérotés et portent la marque de Cassina. Hauteur : 78 cm - Largeur : 66 cm - Profondeur : 76 cm	450