

Résultat de la vente N° 286 du jeudi 24 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
1	Lot de BIJOUX en or jaune 18K 750 millièmes. Poids net 123g.	2 500
2	COLLIER en or jaune 18K 750 millièmes. Poids 59,5g.	1 150
3	Deux PIECES de 20F de 1859. Poids 12,8g	320
3,1	Lot de cinq PIECES de 20 francs suisses en or, 1935. Poids 32,27g.	700
4	PIECE de 40 F en or jaune Charles X, 1830. Orfèvre Michaut. Poids 12,8g.	360
4,1	Lot de quatre PIECES de 20 francs Coq en or, années: 1906, 1907, 1908, 1910. Poids 25,81g.	600
6	Lot de BIJOUX en or jaune 18K 750 millièmes comprenant : deux alliances, une croix et un porte photo. Pb 15,3g.	280
7	Demi PARURE en or jaune comprenant un collier plaque et un bracelet assorti. Travail étranger. Poids 52,3g. (Test du 18K positif).	920
8	Lot de deux CHEVALIERES monogrammées en or jaune 18K 750 millièmes. Poids 28,8g.	480
10	BAGUE en or jaune 18K 750 millièmes sertie de 4 brillants et de pierres de couleur rubis. Tour de doigt 58. Pb 11,6g. A charge. (une pierre de couleur rouge manquante.)	340
13	PENDENTIF "Tête d'indien" en or jaune et or rose 18K 750 millièmes serti de brillants. Pb 25g.	530
14	BAGUE en or jaune 18K 750 millièmes avec camée coquillage. Tour de doigt 53. Pb 3,5g. (A charge).	50
15	BAGUE en or jaune 18K 750 millièmes sertie d'un rubis entouré de petits diamants. Pb 4,41g. Tour de doigt 58. (A charge).	230
20	BAGUE marguerite en or jaune 18K 750 millièmes sertie d'une émeraude entourée de diamants. Tour de doigt 54. Pb 3,9g.	200
21	CHEVALIERE en or gris sertie de 3 diamants de taille ancienne. Le diamant central d'environ 0,50carats, au total environ 1 carat. Tour de doigt 54. Pb 7g. (A charge).	550
22	DIAMANT de taille ancienne monté en pendentif en or jaune et gris 18K 750 millièmes, environ 0,25carat. Pb 2g.	280
23	BRACELET jonc en or jaune 18K 750 millièmes serti de pierres en verre imitant les brillants. Pb 14,5g.	270
24	MONTRE de col en or jaune 18K 750 millièmes. Mouvement non garanti. Pb 15,07g.	80
25	PENDENTIF en or gris 18K 750 millièmes en forme de cœur et pavage diamants. Pb 0,70g.	100
29	BAGUE en argent 925 millièmes centrée d'une ligne de 5 rubis et de deux lignes de petits brillants. Tour de doigt 56. Pb 5,8g.	350
30	BAGUE en or gris 18K 750 millièmes sertie d'un saphir entouré de diamants de taille brillants et navette. Tour de doigt 53. Pb 4,6g.	1 650
31	BAGUE en or blanc 18K 750 millièmes sertie d'un brillant en serti clos. Tour de doigt 54. Pb 6,2g.	750
33	BAGUE en or blanc 18K 750 millièmes sertie de brillants et diamants bague. Tour de doigt 54. Pb 4,6g.	330
45	BAGUE solitaire en or gris 18K 750 millièmes sertie d'un brillant de taille ancienne d'environ 0,50carats couleur M Z. Pb 3,3g.	250
48	BROCHE en or jaune 18K 750 millièmes, argent avec diamant en forme de croissant. Style Napoléon III. Pb 9,31g.	200
52	BAGUE en or blanc 18K 750 millièmes sertie de petits diamants. Pb 2,35g. Tour de doigt 50.	80
54	COLLIER de perles de culture. Le fermoir en or et petits brillants.	300
56	Lot de PIECES en argent comprenant 9 pièces de 50 F années 70 et 6 pièces de 100 F des années 80. Poids 360g.	100
57	PLAT légèrement creux à bord contour mouluré en argent poinçon Minerve. Poids net 825g. (Rayures).	180
57,1	Suite de seize GOBELETS en argent poinçon Minerve. Poids 148g. (Pocs).	60
58	Lot de 3 TASSES et SOUS TASSES en argent massif. Epoque XIX°. Poids 582g. (Traces de poinçon).	170

Résultat de la vente N° 286 du jeudi 24 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
59	CHRISTOFLE, France. 12 couverts de service en métal argenté avec coffret.	30
60	Maison Ravinet d'enfer, Paris. MENAGERE de table de style Art Déco en argent poinçon Minerve comprenant 12 couverts de table et 2 cuillères à café. Poids net 2456g. Et une suite de 12 grands couteaux, les manches en argent fourré, lames Inox.	720
61	Onze grandes CUILLERES de table en argent poinçon Minerve, chiffrées. Poids 862g.	200
63	Christofle, France. PRESSE FRUITS en métal argenté, modèle breveté.	70
64	Lot de METAL ARGENTE et quelques pièces en argent comprenant pièce de forme, théières, chauffe plats, chope, environ 30 pièces. On y joint une paire de SALERONS double en métal argenté avec leurs intérieurs en verre taillé. Les modèles des coupelles sont légèrement différents. (Désargenté et accident à l'une des coupelles).	120
65	Paire de BOUQUETIERES / CENTRES DE TABLE en métal argenté. H 13cm.	35
66	Baccarat, France. Six VERRES à orangeade. Support de présentation en métal et verre.	120
67	Emile GALLE (1846-1904). Ensemble de quatre VERRES sur piédouche en verre gravé et doré à décor floral, deux verres à vin et deux coupes à champagne. Signés, situés Nancy et marqués Modèle et décor déposé. Expert M. Thierry Roche, Paris. H 10,8cm.	400
68	Lot de six SULFURES presse-papier, décor millefiori. L'un daté 1853.	130
69	Lot de quatre FLACONS dont deux flacons à parfum l'un en verre et l'autre en pate de verre (poire manquante), deux flacons à alcool en verre. On y joint un porte pièce double en métal.	170
70	COFFRET en bois comprenant un jeu de bilboquet complet en ivoire. (Petit éclat à l'une des pièces)	360
71	Lot de sept CACHETS en ivoire, agathe, pierre et bronze doré. Epoque XIX ^e siècle.	210
72	PISTOLET d'arçon à silex. Platine signée "SOVICHE LE CADET" et chien à corps plat. Garnitures en fer. Vendu en l'état. Vers 1750. Expert Jean-Claude Dey, Paris.	300
75	REVOLVER type Smith & Wesson, 7 coups, calibre 22 RF Canon avec bande marquée "SMITH & WESSON SPRINGFIELD MASS PAT. APR .3,55, JULY 5, 59, DEC. 18, 60". Détente pliante. Plaquettes de crosse en bois. Finition nickelée. Expert Jean-Claude Dey, Paris.	350
76	REVOLVER à broche, six coups. Vendu en l'état. Expert Jean-Claude Dey, Paris.	50
78	PISTOLET à coffre à percussion. Canons à pans. Crosse en noyer verni. XX ^e siècle. Expert Jean-Claude Dey, Paris.	150
79	PISTOLET de tir système Flobert. Marqué "GALAND". Vendu en l'état. Expert Jean-Claude Dey, Paris.	80
80	PISTOLET à silex des Balkans dit « Queue de rat » Platine à la Morlaque. Garnitures en laiton. Gravé. XIX ^e siècle. Expert Jean Claude Dey, Paris.	250
84	CUIRASSE de carabinier. En tôle de fer recouvert de laiton, à motif rayonnant orné de l'Aigle. Epaulières à gourmettes doublées de cuir et agrafes en laiton. Tirants en cuir. Avec fragment de ceinture en cuir. Second Empire. (Oxydations). Expert Jean Claude DEY, Paris.	550
84,1	PANNEAU en bois sculpté en haut relief figurant un trophée militaire. 120x50cm.	200
85	FUSIL de chasse à silex, deux coups. Crosse en noyer à joue. Vers 1760-1780. Epave (manque les chiens).	40
86	DAGUE de venerie à poignée en ivoire et manche à tête de bélier en bronze. Epoque XIX ^e siècle.	170
87	SABRE d'officier de marine. Poignée en corne (filigrane postérieur). Monture en laiton doré, garde à une branche et coquille à l'ancre couronnée encablée. Fourreau recouvert de cuir à garnitures en laiton doré à décor d'ancre couronnée et de tête de Poséidon. Avec dragonne. A.B.E. (Trace d'humidité). Epoque Second Empire. Expert Jean-Claude Dey, Paris. En l'état.	250
88	SABRE d'adjudant d'infanterie modèle 1855. A.B.E. (Oxydations). Expert Jean-Claude Dey, Paris. En l'état.	70
89	SABRE de cavalerie légère troupe modèle 1822-83. Lame de la Manufacture d'armes de Châtellerault, datée Mai 1880. A.B.E. On y joint un SABRE de cavalerie légère modèle 1822. (Manque filigrane). SF. Expert Jean-Claude Dey, Paris. En l'état.	150
90	EPEE de chevalier du Temple US. Fusée en ivoire. Monture en laiton doré, pommeau au casque empanaché, garde à chaînette. Lame droite à arête médiane gravée à SIMMONS. Fourreau en métal doré. Fin XIX ^e siècle.	300
91	SABRE d'officier prussien type 1889. Poignée recouverte de galuchat, au chiffre du Kaiser. Monture en laiton, garde à l'Aigle au chiffre impérial. Lame droite polie brillante de WK & C (Solingen). Fourreau en tôle de fer à un bracelet. A.B.E. (Oxydations). Expert Jean-Claude Dey, Paris. En l'état.	200
92	SABRE d'officier type 1855. Monture en laiton, poignée en corne (manque le filigrane). Garde à une branche ajourée. Lame à double gouttière avec marquage de la Manufacture Impériale de Châtellerault, datée Juin 1863. Fourreau en tôle de fer à un bracelet (piqûres). A.B.E. Expert Jean-Claude Dey, Paris. En l'état.	100
93	SABRE d'officier de cavalerie légère modèle 1822-82. A.B.E. Expert Jean-Claude Dey, Paris. En l'état.	150

Résultat de la vente N° 286 du jeudi 24 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
94	SABRE de cavalerie lourde étranger. Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Monture en fer, garde à 5 branches, en coquille. Lame courbe gravée de motifs à la Cassaignard. Fourreau en tôle de fer à un bracelet. E.M. Fin XIX ^e siècle. Expert Jean-Claude Dey, Paris. En l'état.	300
95	SABRE d'officier d'infanterie type 1882. Poignée en corne avec filigrane. Monture nickelée, garde à quatre branches. Lame droite. Fourreau en tôle de fer nickelée à un bracelet. B.E. Expert Jean-Claude Dey, Paris. En l'état.	120
96	EPEE de cour de style fin XVIII ^e siècle. Monture et garde à une branche à décor rocaille doré. Lame triangulaire. Fourreau en cuir à deux garnitures. A.B.E. Expert Jean-Claude Dey, Paris. En l'état.	80
97	EPEE composite. En partie début du XIX ^e siècle. Vendue en l'état (manque la branche de garde). SF. Expert Jean-Claude Dey, Paris.	10
98	BAIONNETTE Gras modèle 1874. Monture en fer, poignée à plaquettes de bois. Lame à dos. Fourreau bronzé. A.B.E. (Nettoyé). Expert Jean-Claude Dey, Paris. En l'état.	70
99	EPEE d'uniforme. Fusée filigranée de cuivre. Monture en laiton, pommeau au casque empanaché, garde à une branche à coquille bivalve. Lame droite. A.B.E. SF. Début du XIX ^e siècle. Expert Jean-Claude Dey, Paris. En l'état.	60
100	EPEE à ciselures modèle 1817, d'officier du service de santé. Poignée en corne avec filigrane. Monture en laiton ciselé et doré, clavier au caducée sur faisceau de drapeau. Lame à arête médiane. A.B.E. SF. Expert Jean-Claude Dey, Paris. En l'état.	100
101	EPEE de sous officier de gendarmerie modèle 1853. Monture en laiton. E.M. SF. Expert Jean-Claude Dey, Paris. En l'état.	60
102	SABRE d'officier d'infanterie modèle 1821. Monture en laiton doré. Dans l'état. SF. Expert Jean-Claude Dey, Paris. En l'état.	110
103	SABRE d'adjudant d'infanterie modèle 1855. Poignée en corne (manque le filigrane). Lame cintrée. Fourreau en tôle de fer (Piqûres). E.M. Expert Jean-Claude Dey, Paris. En l'état.	60
104	SABRE d'officier d'infanterie modèle 1821. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton, garde à deux branches. Lame courbe, gravée avec restes de bleu et d'or. Fourreau en cuir à deux garnitures. A.B.E. Expert Jean-Claude Dey, Paris. En l'état.	150
105	SABRE de cavalerie légère. Poignée en bois (manques). Monture en fer, garde à une branche et quillon droit boulé. Lame courbe à pans creux. Fourreau en tôle de fer à deux anneaux. A.M. Début du XIX ^e siècle. Expert Jean-Claude Dey, Paris. En l'état.	120
106	EPEE de cour composite, en partie suédoise. Avec fourreau. Expert Jean-Claude Dey, Paris. En l'état.	60
107	SABRE de cavalerie allemand à la Blücher. Monture nickelée. A.B.E. (Petite oxydation) SF. Expert Jean-Claude Dey, Paris. En l'état.	60
108	SABRE de cavalerie allemand à la Blücher. E.M. SF. On y joint un SABRE de cavalerie allemand à la Blücher. E.M. (Oxydations). Fin XIX ^e . Expert Jean-Claude Dey, Paris. En l'état.	120
109	EPEE d'officier du génie. Fourreau à deux garnitures en laiton. E.M. (Manque le filigrane, accident à la pompe). III ^e République. Expert Jean-Claude Dey, Paris. En l'état.	100
110	EPEE de Cour. Fusée à plaquettes de nacre. Monture en laiton, garde à une branche, clavier à l'Aigle. Lame triangulaire. A.B.E. SF. Expert Jean-Claude Dey, Paris. En l'état.	100
111	SABRE d'infanterie dit Briquet type 1767. Monture en laiton. E.M. (Piqûres). On y joint BAIONNETTE modèle 1892. (Oxydations). Expert Jean-Claude Dey, Paris. En l'état.	100
112	SABRE d'infanterie dit Briquet. Monture en laiton, garde à une branche, et quillon en bouton recourbé vers le bas. Vendu en l'état. SF. On y joint SABRE d'infanterie dit Briquet type 1767. Monture en laiton. E.M. (Piqûres). Expert Jean-Claude Dey, Paris. En l'état.	100
113	GLAIVE d'infanterie de fantaisie. Poignée à écailles. Croisière à deux quillons recourbés vers le bas. Lame à arête médiane. A.B.E. SF. Vers 1830. Expert Jean-Claude Dey, Paris. En l'état.	130
114	SABRE de cavalerie bavarois à la Blücher. Poignée recouverte de galuchat. Lame en partie gravée « In Treue Fest ». E.M. SF. Expert Jean-Claude Dey, Paris.	80
115	SABRE d'officier de cavalerie légère. Poignée spiralée. Monture en fer, garde à trois branches. Lame courbe à pans creux, avec restes de gravure. E.M. (Piqûres) SF. Début du XIX ^e siècle. Expert Jean-Claude Dey, Paris.	80
116	Longue PIQUE d'Asie du Sud Est. On y joint SABRE de sous officier Shin Gunto de l'armée de terre. Avec un fourreau dépareillé. Expert Jean-Claude Dey, Paris. En l'état.	180
117	4 GLAIVES d'infanterie modèle 1831. Monture en bronze. Fourreau en cuir à garnitures en laiton. A.B.E. On y joint un GLAIVE de pompier ou de cantinière modèle 1855. Expert Jean-Claude Dey, Paris.	350
118	BAIONNETTE allemande 98K. E.M. On y joint BAIONNETTE US modèle 1913. Fourreau en cuir à deux garnitures. E.M. (Piqûres), BAIONNETTE US M1. A.B.E. (Oxydations), BAIONNETTE allemande 98K. Avec gousset, BAIONNETTE espagnole dite « Bolo ». A.B.E. Expert Jean-Claude Dey, Paris.	150

Résultat de la vente N° 286 du jeudi 24 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
119	BAIONNETTE Mauser 98. Dans l'état, accidents manques. On y joint une BAIONNETTE Gras modèle 1874. Dans l'état. (Piqûres), BAIONNETTE Lebel modèle 1886. Dans l'état (Forte oxydation), BAIONNETTE Lebel modèle 1886-93-15. E.M. (Piqûres), BAIONNETTE Lebel modèle 1886. Poigne en maillechort. Dans l'état (Piqûres), BAIONNETTE Mauser pour l'export. Avec gousset en cuir. E.M. (Oxydation), BAIONNETTE type 98K. Dans son gousset en cuir. A.B.E et BAIONNETTE allemande modèle 98-05. Plaquettes de bakélite. Fourreau en tôle de fer (manque le bouton de chappe). E.M, BAIONNETTE pour Mauser portugais. SF. Expert Jean-Claude Dey, Paris.	300
120	Cinq BAIONNETTES à douille. Expert Jean-Claude Dey, Paris.	110
121	Quatre armes africaines comprenant un SABRE Mandingue (Sénégal), une EPEE Touareg et deux POIGNARDS.	150
121,1	BAIONNETTE Chassepot modèle 1874. Poignée en laiton. Lame Yatagan. Fourreau en tôle de fer. A.B.E. (Oxydations). Expert Jean-Claude Dey, Paris.	80
122	SACOCHÉ à cartouche en cuir. 19x22,5cm.	30
123	CANNE de marche à pommeau en bronze représentant une tête de sanglier.	100
124	CANNE de marche à pommeau en bronze représentant une tête de cerf.	80
126	SIFFLET de bosco de la marine nationale en laiton.	40
127	CEINTURE d'officier d'artillerie du second Empire, avec boucles.	80
128	SACOCHÉ à furet en cuir. 21x22cm avec SACOCHÉ à furet en métal. 13,5x 24,5cm.	60
129	BICORNE d'officier des contributions directes en feutre taupé. Ganse en velours noir brodé d'épis d'orge et de feuillages en canetille et paillettes d'argent. Bouton à l'Aigle. Cocarde tricolore. Coiffe intérieure moirée, marquée du fabricant « BABIN NANCY » A.B.E. Epoque Second Empire. Expert Jean-Claude Dey, Paris.	50
130	BICORNE d'officier du Génie en feutre taupé. Galon brodé de frises de feuillages. Ganse dorée. Bouton à la cuirasse. Cocarde tricolore. Coiffe intérieure à bandeau en cuir et fond en soie mauve, marquée du fabricant « BERTHET A PARIS » A.B.E. Epoque Seconde moitié du XIX ^e siècle. Expert Jean-Claude Dey, Paris.	50
131	BICORNE d'officier de Marine en feutre taupé. Galon brodé de frises de feuillages et d'ancre. Ganse et floches en passementerie. Bouton doré à l'ancre sous couronne. Cocarde tricolore. Coiffe intérieure à bandeau en cuir et fond en soie mauve, marquée du fabricant « BERTHET A PARIS » A.B.E. Epoque Second Empire. Expert Jean-Claude Dey, Paris.	50
132	BICORNE d'officier en feutre taupé, garni de plumes noires. Ganse en fil noir brodé. A.B.E. Fin XIX ^e siècle. Expert Jean-Claude Dey, Paris.	50
133	BICORNE d'élève de l'école Polytechnique en feutre taupé. Galon brodé de frises de feuillages. Ganse dorée en métal estampé. Bouton au modèle. Cocarde tricolore. On y joint une boucle agrafe au modèle de l'école. A.B.E. III ^e République. Expert Jean-Claude Dey, Paris.	140
134	BRONZE à patine brune représentant des "Tirailleurs Sénégalais". H 31cm.	200
135	VIOLON d'étude de René Cune, Mirecourt, n°126 de 1968. L 67 cm. Expert Alain Hérou, Rennes.	200
136	VIOLON d'étude de René Cune, Mirecourt, n°127 de 1968. L 60cm. Expert Alain Hérou, Rennes.	200
137	VIOLON d'étude de René Cune, Mirecourt, n°128 de 1968. L 50cm. Expert Alain Hérou, Rennes.	200
138	VIOLONCELLE d'étude de René Cune, Mirecourt, n°129 de 1968. L 130cm. Expert Alain Hérou, Rennes.	1 150
139	Château CISSAC, Haut Médoc. Lot composé de 4 MAGNUMS de 1981. (Etiquettes abimées).	50
152	5 BOUTEILLES de Château Fieuzal, Pessac Leognan, Grand vin de Graves, 1989. Expert Mr Bernard, Lyon.	100
156	6 BOUTEILLES de Château Duluc, Saint Julien Beychevelle, 1990. Expert Mr Bernard, Lyon.	90
160	BOUTEILLE de DOM PERIGNON 2002 brut vintage. Faculté de réunion avec lot 161 et 162	150
161	BOUTEILLE de DOM PERIGNON 2002 brut vintage.	150
162	BOUTEILLE de DOM PERIGNON 2002 brut vintage.	120
162,1	BOUTEILLE de DOM RUIENART rosé 2002.	210
163	Deux BOUTEILLES de DOM PERIGNON 2003 brut vintage. Faculté de réunion avec les lots 164,165,166,167,168,169,170 et171	230
164	Deux BOUTEILLES de DOM PERIGNON 2003 brut vintage.	230
165	Deux BOUTEILLES de DOM PERIGNON 2003 brut vintage.	230
166	Deux BOUTEILLES de DOM PERIGNON 2003 brut vintage.	220

Résultat de la vente N° 286 du jeudi 24 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
167	Deux BOUTEILLES de DOM PERIGNON 2003 brut vintage.	200
168	Deux BOUTEILLES de DOM PERIGNON 2003 brut vintage.	200
169	Deux BOUTEILLES de DOM PERIGNON 2003 brut vintage.	200
170	Deux BOUTEILLES de DOM PERIGNON 2003 brut vintage.	200
171	Deux BOUTEILLES de DOM PERIGNON 2003 brut vintage.	200
172	Trois BOUTEILLES de DOM PERIGNON 2003 brut vintage.	300
178	Deux BOUTEILLES de DOM PERIGNON 2004 rosé vintage.	320
181	Quatre BOUTEILLES de TAITTINGER brut prestige rosé.	100
182	Deux BOUTEILLES de Louis ROEDERER cristal 2007.	260
183	BOUTEILLE de champagne MOET rosé impérial.	30
193	Trois BOUTEILLES de DOM PERIGNON 2000 rosé vintage.	360
195	BOUTEILLE de DOM RUINART rosé brut 1996.	120
196	BOUTEILLE de DOM RUINART rosé brut 1998.	120
198	BOUTEILLE de Louis ROEDERER cristal 2005.	180
198,1	Deux BOUTEILLES de DOM PERIGNON 2000 brut vintage.	240
198,3	BOUTEILLE de VEUVE Cliquot "La grande dame" 2004.	90
198,4	BOUTEILLE de RUINART brut rosé.	60
198,5	Deux BOUTEILLES de LAURENT PERRIER "Grand siècle".	110
198,6	Trois BOUTEILLES de LAURENT PERRIER cuvée rosé brut.	130
198,7	Coffret BOLLINGER "La grande année" 2002.	80
199	"Histoire universelle" de Jacques Auguste de Thou (Tomes 1 à 11). MDCCXLII. Reliure cuir d'époque. (Usures).	150
200	"Dictionnaire universel français et latin" vulgairement appelé dictionnaire de Trévoux (6 volumes de A à Z). Nouvelle édition corrigée dans laquelle on a placé les additions selon leur rang, dédiée au Roi de Pologne, de Lorraine et de Bar. Imprimé à Nancy par Pierre ANTOINE 1740.	180
201	"Grand Dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane qui contient en abrégé l'histoire fabuleuse des dieux et des héros de l'antiquité païenne" Par Louis MORERI prêtre docteur en théologie, commencé en 1674 (Tomes 1 à 6) accompagné de son supplément (3 tomes). Chez Jean Louis BRANDMULLER. MDCCCL. Reliure cuir en l'état, usures.	300
202	"Vocabulaire français" (Tomes III à XXX) incomplet (soit 28 volumes). Edition à Paris chez PANCKOUCKE Libraire à côté de le comédie française. MDCCLXVIII. Reliure en cuir usagée, vendu en l'état.	90
203	"Essai sur l'indifférence en matière de religion" (Tomes 1 à 6) par l'abbé de LA MENNAIS. 6 ^e édition, Paris. MDCCCXX.	50
204	"Oeuvres complètes" de BUFFON. 6 exemplaires reliés : Oiseaux tomes 1 et 2, Mamifères tomes 1 et 2, Matières générales tomes 1 et 2. Avec des extraits de DAUBONTON, Paris. MDCCCXXXIX. Reliure cartonnée et tranche en cuir. Usures, vendues en l'état.	100
205	Capitaine RICHARD "La garde" 1854-1870. Ouvrage illustré de 380 gravures dont 8 tirées en 2 teintes et 8 en couleurs d'après les aquarelles de Charles MOREL, Paris, 1898. (Un volume).	60
206	"Campagne de Piémont et Lombardie en 1859" par Amédée DE CESENA illustré de gravures sur acier d'après Winter HALTER, Paris. (Un volume). Edition Garnier Frères Libraires éditeurs 1860.	15
207	Lot de LIVRES comprenant -Le monde illustré (1865-1868-1870) -La guerre Franco Allemande 1870-1871 (Tomes 1 et 2) par Colonel ROUSSET -Le journal illustré (1866-1867-1868-1869) -Les courtisanes du second Empire 1871 (un volume) -La province en décembre 1851 (un volume) -L'armée française en 1867 (un volume).	15
208	Lot de 18 LIVRES du XIX ^e siècle : Jules VERNE, COLETTE "Claudine s'en va" 4 volumes, Le grand Meaulnes par ALAIN FOURNIER 1943, Gil BLAS, Histoire de France illustrée de 75 portraits, les 1001 nuits, Une saison à Aix les Bains, Kipling, Kim, la Corse par Pierre Dominique 1935, etc.	170

Résultat de la vente N° 286 du jeudi 24 mars 2016

Ordre	Désignation	Enchères
209	"Contes à soi-même, Le sixième mariage de Barbe-Bleue" d'Henri DE REIGNIER de l'Académie française . Calligraphié et imagé de 45 monotypes gravés par Louis ICART. In 4° en feuilles sous couverture beige clair rempliée, chemise à rabats en demi vélin, étui bordé de l'éditeur. Première édition et premier tirage en taille douce, à 200 exemplaires en tout. Exemplaire n°103/150 sur vélin teinté de Rives.	180
210	"Premier Amour" de Marcel PAGNOL illustré de 16 compositions en couleurs par Pierre LAFAUX 1947, Editions de la Renaissance.	100
212	"La Nièvre à travers le passé". Topographie historique de ses principales villes, décrites et gravées par Amédée JULLIEN, Nevers. Editeur J MICHOT. Librairie de la société nivernaise 1883.	90
215	"Observations sur la coutume du Comté et Pays de Poitou, anciens ressorts et enclaves d'Iceluy. Par Maistre Jean LELET avocat au Parlement et Préfidal de Poitiers. Avec privilège du Roy 1683. Tome 1. Reliure cuir. En l'état.	50