

Résultat de la vente N° 283 du jeudi 17 décembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
2	Japon. Période Meiji XIX ^e siècle. SUJET illustrant un pêcheur. H 20cm.	220
3	Chine. Début XX ^e siècle. DAME DE COUR en ivoire sculpté tenant dans sa main gauche une fleur. H18cm. (Différence de couleur au dos, du à la lumière)	240
4	Chine Début XX ^e siècle. DAME DE COUR en ivoire sculpté tenant une branche. H16 cm.	200
5	Chine, XIX ^e siècle. DAME DE COUR vêtue d'une longue robe tenant des offrandes, des pêches de longévité et un rouleau à sutra. Ivoire. H 19cm.	200
6	Chine, XIX ^e siècle. DAME DE COUR tenant un éventail. Ivoire. H 15 cm.	120
8	Chine, début XX ^e siècle. Deux SUJETS en ivoire sculpté l'un représentant un DIGNITAIRE portant un vase double gourde. H 6,5 cm. Et l'autre une DAME DE QUALITE assise en ivoire sculpté. H 9 cm.	160
12	Japon, période Meiji. XIX ^e siècle . OKIMONO en ivoire représentant deux sallimbanques musiciens. H 6,5cm.	190
13	Chine, début XX ^e siècle. BUSTES d'un couple de MANDARINS en ivoire à réhauts d'or. H 6,5 cm. (Accident à l'un au niveau de la coiffe).	200
14	Japon, XIX ^e siècle. SUJET en ivoire sculpté représentant un pêcheur avec sa prise suspendue à sa ligne. H 12cm.	140
16	Chine, époque fin XIX ^e siècle. SUJET en ivoire sculpté polychrome représentant un sage tenant le baton de la longévité. Signature au cachet rouge. H 23cm.	200
19	Chine, dynastie Qing, époque fin XIX ^e -début XX ^e siècle. Important CHIEN DE FO en ivoire sculpté. Signé. 23,5x14 cm.	400
20	Chine, dynastie Qing, XIX ^e siècle. DEFENSE en ivoire sculpté représentant une barque habitée de nombreux pêcheurs et poissons. Sur piétement de bois. Hauteur avec socle 35,5x33x8cm. (Un accident sur une des cannes à pêche)	800
22	Japon, XX ^e siècle. NETSUKE en ivoire représentant un poutai avec un éventail et un poutai servant le thé. H 4 et 5 cm.	160
23	Chine, XX ^e siècle. SUJET en ivoire représentant un SAGE Putai en délassement. H 5cm. Avec son socle.	50
33	Japon. XIX ^e siècle. SUJET d'un artisan japonais en kimono. Ivoire. Signé. 16,5cm.	250
35	Chine. Dynastie Qing. Paire de TABLETTES calligraphiées sur base ciselée de frises lotiformes. Jade. 21x10cm.(Usure du temps sur un des socles).	920
36	Chine. XX ^e siècle. Petit FLACON en jadéite à décor d'un dragon sur la panse. H 5cm.	100
36,1	Paire de SUJETS représentant des chevaux, l'un en jadéite sculpté et l'autre en lapis lazuli. H 10 cm et H 7 cm.	140
41	Chine contemporaine. DAME de cour vêtue d'une longue robe et coiffée d'un haut chignon portant un panier fleuri. Pierre dure sur piétement en bois. H 28cm.	80
44	Chine. XIX ^e siècle. CACHET quadrangulaire en pierre rouge marqué d'une date et d'un nom. 15x5,7x5,7 cm.	550
57	Chine, dynastie Qing, fin XIX ^e siècle. TABATIERE oblongue en émail de Pékin décoré en grisaille sur chaque face d'un couple dans un paysage. Marque apocryphe à quatre caractères Qianlong. H 5,5cm. (Bouchon manquant et petit éclat à la base dans l'émail).	600
59	Chine, XVIII ^e siècle. BOUTEILLE à snuff en verre de couleur opaque avec tâches oranges. Bouchon en agate. H 8cm.	400
64	Chine, fin XIX ^e siècle. BRACELET rigide en argent ciselé représentant un dragon. Il est orné de 4 cabochons de pierres. On y joint un BRACELET en argent à décor de caractères asiatiques.	100
65	Vietnam. XX ^e siècle. Ensemble comprenant un COFFRET à CIGARETTES un FUME CIGARETTE et un BRIQUET en ciselé de dragons. Argent. 11x8cm.	150
74	Chine, période Jin. COUPE à décor cizhou, inscription au revers. Diamètre 18cm.(Deux cloques de cuisson)	300
76	Chine, Style Yuan; COUPE Jun Yao en gré procelaineux à glaçure flammé pourpre et turquoise. Ø16,2cm. H 6,8 cm	300
99	Chine, époque Kangxi. BOL en porcelaine à couverte orange. Marque au tapis persan à la base. 10x21cm. (Etoile et fel)	300
109	Chine, XVIII ^e siècle. BOL en verre de Pékin marque XongZheng incisée sous la base. H 5,5cm. Diamètre 11cm.	800
116	Chine, XVIII ^e siècle. PLAT en porcelaine à décor peint polychrome au panier fleuri. Diamètre 34,5cm. (Eclat au pied, usure au marli)	130

Résultat de la vente N° 283 du jeudi 17 décembre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
117	Chine, Compagnie des Indes, XVIII ^e siècle. Suite de 5 ASSIETTES à décor de pivoines et de fleurs. Diamètre 22cm.	150
119	Chine, période transition. JARRE en porcelaine blanc bleu à décor d'animaux et de branchages fleuris. H 40cm. (Accident, cassures et restauration).	700
120,1	Paire de SUJETS porte encens en porcelaine représentant des personnages. Compagnie des Indes, fin XVIII- début XIX ^e . H 21,5 cm.	250
143	Chine, Période Minguo (République of China). SAGE Poutaï en porcelaine bleu et blanc. Avec marque. 24x24x19 cm.	600
149	Chine, Canton, dynastie Qing. Paire de VASES balustres en porcelaine de la famille Rose moulés à l'épaule et aux cols de dragons et chimères et réhauts d'or. H 36cm.	750
154	Chine, XIX ^e siècle. Paire de VASES couverts en porcelaine blanc bleu à décor floral moulé à l'épaule de deux anses à motif de dragons. Dynastie Qing. H 43cm. (Egrenures).	200
155	Chine, période mingno (République of China). VASE en porcelaine de la famille Rose à décor d'un immortel taoïste.. Porte une marque. H 22,5cm. (Bon état).	450
158	Chine, dynastie Qing, XIX ^e . BOITE couverte cylindrique en porcelaine moulée d'anses et tenants de préhension formant bambou et décorée en corail sur glaçure blanche de pivoines épanouies. H 22cm. Diamètre 20cm. (Accidents, fêles et recollages au couvercle).	130
161	Chine. Dynastie Qing. VASE de forme zhong en porcelaine à glaçure gris pale craquelé moulé des diagrammes taoïstes. 28,5x7x15cm.	500
180	Chine début du XX ^e siècle. Importante paire de VASES globulaires en émaux cloisonnés à décors de dragons impériaux dans des flots bouillonnants et frises de champignons de longévité. H 71 cm. (un éclat à l'émail et petit choc à l'un des vases).	2 200
181,1	Chine, dynastie Qing. Fin XIX-début XX ^e siècle . AUTEL votif finement ajouré. Bois doré. 38x20x33 cm.	450
182	Japon, période Meiji. PLAT en porcelaine peint polychrome à décor de jardin fleuri. Diamètre 35,5cm. (Egrenures et éclat au revers du marli).	130
184	Japon, Imari, XIX ^e siècle. Suite de 11 ASSIETTES en porcelaine à décor de pivoines, cerisiers, oiseaux branchés. Diamètre 22cm.	200
187	Japon, début XX ^e siècle. COUPE en faïence de satsuma décorée à l'intérieur d'une assemblée de geishas et ronins et à l'extérieur de 3 frises florales. Diamètre 12,5cm.	100
198	Chine. Dynastie Qing. Large COUPE creuse en émaux cloisonnés sur cuivre doré au mercure et décorée en polychromie de volatiles dans des bouquets fleuris et d'une frise de champignon de longévité à l'ouverture. 18x22 cm.	620
198,1	COUPE en cloisonné à décor dragon Chine début XX ^e . Diamètre 21cm.	100
204	Deux BUDDHAS assis en Boddhisattva. Bronze. Chine, dynastie Ming. H 9 et 8 cm.	100
208	Chine, dynastie Qing, XVIII ^e siècle. EVENTAIL en ivoire finement ciselé et peinture sur papier illustrée de scènes de palais animées de nombreux personnages. 28x52cm. Dans un coffret contemporain. (Déchirure).	360
210	BUDDHA Maravijaya assis sur un double socle lotiforme, un vajra posé à ses pieds en posture de dhyanasana et bumishparshamudra vêtu de la robe monastique utarasanga un pan replié sur l'épaule gauche. L'urna au milieu du front devait être serti d'une pierre précieuse, les fines bouclettes de sa coiffure couvrant la protubérance crânienne ushnisha surmonté d'un petit rasmi. Bronze à haut teneur de cuivre incrusté d'argent. Chine. Tibet. XIII ^e à XV ^e siècle. 16,5cm. (Usures d'usage).	11 500
259	Chine, début XX ^e siècle. BRODERIE sur soie à décor d'une scène taoïste animée de personnages dans les flots bouillonnants. 177x88cm. (Tâches).	370
262	Chine, XIX ^e siècle. Trois ROULEAUX de peintures chinoises avec cachets rouges sur papier. Signés. Vendus en l'état. (Tâches, déchirures et piqûres).	1 000
268	Balochistan. Pakistan. Culture néolithique de Mehrgarh (2800 av JC). FRAGMENT en terre cuite représentant un mouflon. 25x18cm. Test de thermoluminescence confirmant la datation.	800
273	Chine, début XX ^e siècle. SELLETTE en bois exotique à décor de motifs en bronze doré aux angles. H 70cm.	160
274	Chine, XIX ^e siècle. SELLETTE baroque en bois d'Hong Mu. Plateau et médaillons de bronzes. H 89cm.	200
277	Chine, XX ^e siècle. ETAGERE en acajou pour bibelots. 80x80x11,5cm.	100
278	MEUBLE de rangement en bois exotique orné de motifs de papillons en laiton. Corée, XX ^e . 145x104x48cm.	300