

## Résultat de la vente N° 281 du vendredi 16 octobre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
5	COLLIER en or rose 18 cts avec pendentif coeur pavé de petits diamants (0,10 cts). Poids 2,2g.	220
7	Louis VUITTON, Paris. BAGUE en métal doré avec pierre à effet. Taille 53.	130
8	BAGUE en or blanc avec pavage de brillants (0,25 carats). Poids 2,2g. Taille 55.	400
9	BAGUE en or jaune 14 cts et argent avec un rubis central (0,15 carats) et pavage de diamants (0,15 carats). A charge de contrôle. Pb 5g. Taille 55.	200
10	LALIQUE, France. BROCHE de forme carrée en cristal taillé figurant un visage de femme stylisé encadré de poissons. Monture en métal doré. 3,1cm.	150
11	LALIQUE, France. COLLIER cordage en soie avec pendentif en laque et cristal.	150
12	HERMES, Paris. BRACELET Ceinture en cuir orange, cadre acier. Vendu avec sa boîte d'origine. Vendu en l'état.	430
20	Louis VUITTON. Large BRACELET modèle fermeture éclair en cuir noir, fermeture ceinture. Neuf, vendu avec sa boîte d'origine.	200
22	CARTIER. MONTRE d'homme modèle Santos en or et acier. Mouvement automatique. N°220823 et n° de garantie 296633694. Vendue en l'état. Vendue avec sa boîte d'origine et son certificat.	1 200
24	BREITLING. MONTRE de femme chronomètre en or et acier. Etanche à 100m. Vendue en l'état.	400
25	MONTRE d'homme à mouvement Tudor Suisse automatique en acier. Le cadran noir modèle Submariner Original Oyster Case by Rolex. Vendue en l'état avec sa boîte d'origine.	2 200
30	BAGUE en or blanc et jaune 18 cts, entourage d'aigues marines, Citrine et Tourmaline (total 4,5 carats). A charge de contrôle. Pb 7g. Taille 54,5.	550
33	MOVADO. BRACELET MONTRE d'homme modèle movado Tempomatic, boîtier en or jaune 18 cts à anses stylisées, cadran crème et aiguilles or. Mouvement mécanique. Bracelet en bon état. Vendue en l'état.	250
39	Paire de BOUCLES d'OREILLES en perles Akoya et brillants (0,12carats). Poids 2,8g.	250
51	Salvatore FERRAGAMO, Italie. SAC en daim noir et cuir vernis. 29cm. Etat neuf	150
55	Louis VUITTON, Paris. SAC modèle "speedy band" en cuir monogrammé. 25cm. Etat neuf.	750
57	Christian DIOR, Paris. SAC à main en cuir et toile monogrammée. 30x18x15cm. Bon état général.	100
59	Salvatore FERRAGAMO, Italie. SAC du soir en cuir et peau avec chaînette en métal doré. 16,5cm. Etat neuf.	120
60	HERMES, Paris. SAC modèle Birkin 35 en cuir epsom couleur mastic. 25x35x25cm. (traces et salissures).	4 200
62	Louis VUITTON, Paris. SAC modèle Thomson en cuir verni monogrammée. 26cm. Etat neuf.	380
66	Louis VUITTON, Paris. SAC modèle "Bréa mm" blanc corail à l'intérieur cuir de veau et extérieur en textile enduite monogrammée vernis. 33cm. Etat neuf jamais utilisé.	500
70	HERMES, Paris. SAC modèle Kelly en cuir lisse noir des années 60. Vendu avec son cadenas n°011. 23,5x29x12cm. Expert Cabinet Chombert, Paris. rayures.	2 200
99	Bernard BUFFET (1928-1999) "Le pacifiste". 1968. LITHOGRAPHIE en couleurs signée et numérotée n° 117/120. 80x59cm. Reproduit sous le n°129 dans le catalogue raisonné des lithographies de Bernard Buffet par Sorlier.	2 700
107	Alexandre FASSIANOS (1935) "Portrait d'homme". CRAYONS de couleur sur papier signé en haut à gauche. 20,5x28cm à vue.	400
109	Jean-Luc BEAUFILS (1953-) "Portrait d'homme cubiste" TECHNIQUE mixte sur toilesignée en bas à droite. 20,5x13,2cm.	700
109,1	Jean-Luc BEAUFILS (1953-) "Portrait d'homme cubiste". TECHNIQUE mixte sur toile signée en haut à droite. 20,5x13,5cm.	700
111	Jean-Luc BEAUFILS (1953-) "Portrait d'homme cubiste". TECHNIQUE mixte. Signée en bas à gauche. 21x14cm.	650
112	Jean-Luc BEAUFILS (1953-) "Femme cubiste debout". TECHNIQUE mixte. Signée en haut à gauche. 21x14cm.	600
118	Modèle d'après LE CORBUSIER, CHAISE longue LC4 en acier chromé. Peau de vache. Cpropié contemporaine. 65x157x57cm.	550

## Résultat de la vente N° 281 du vendredi 16 octobre 2015

Ordre	Désignation	Enchères
122	TABLE basse. Plateau bois et pieds métal. Travail contemporain. 38x150x60cm.	200
132	Jérémy BESSET "Gold II". ACRYLIQUE sur toile. 30x40 cm.	250
149	Philippe BERRY (1956) "Hippopotame aux papillons". BRONZE à patine noire et dorée.	900
159	Paul AIZPURI (1919) "Vue de Beauvallon" (Grimaud). AQUARELLE signée en bas à droite et dédicacée. 29,5x46cm.	850
181	Eugène BABOULENE (1905-1994) "Barques au port". HUILE sur toile signée en bas à droite, datée 1974 au dos. 38x55cm.	1 900
197	FLOS. LAMPADAIRE modèle Luvì en plastique noir brillant. H 177cm. Diamètre 50cm.	230
200	Carmen LI. Encadrement spécial feu de cheminée. 80x116cm.	300
203	BASE accueil Iphone créée par Jean Michel JARRE. H 105cm.	500
204	CHAINE Hifi Bang Olufsen avec deux enceintes. 32x27x12cm.	500
205	FORNASETTI, Milano. Deux CERAMIQUES "Clin d'Œil". Diamètres 10 et 14cm.	220
211	Fiora TREMBOVITCH "TOTEM 1". SCULPTURE en carton. H 138cm.	110
212	Fiora TREMBOVITCH "TOTEM 1". SCULPTURE en carton. H 125cm.	100
213	Fiora TREMBOVITCH "TOTEM 1". SCULPTURE en carton. H 122cm.	100