

Résultat de la vente N° 274 du samedi 4 juillet 2015

Ordre	Désignation	Enchères
0		0
1	TABATIERE en résine imitant la turquoise finement ciselée des emblèmes bouddhiques sur fond de frises de grecques. Chine. H 7,3cm.	50
9	Deux TABATIERES. L'une quadrangulaire en émaux cloisonnés et l'autre moulée de personnages imitant la porcelaine polychrome. Chine. H 7 et 6,3cm.	150
12	TABATIERE oblongue en jade blanc. Chine. H 7cm.	100
21	Suite de trois TABATIERES en cornaline à décor de silhouettes ciselées en haut relief. Chine. H 6,5 à 9,5cm.	250
28	Paire de TABATIERES illustrant un couple de dignitaires tenant un panier de pêches de longévité, un éventail, un instrument de musique à corde vêtus dans leurs habits de cour. Os polychrome. Chine. H 15cm.	150
29	Lot composé de 7 TABATIERES en verre peint à l'intérieur. Chine, contemporain. De 6,5 à 11,5cm.	150
44	Petite COUPE globulaire moulée de grues en vol en verre de Pékin noir et blanc. Chine. H 4,5cm. ø 8cm.	100
48	Suite de six PIERRES à sceau ciselées de chimères et dragons. Chine. De 7,6cm à 13cm.	350
49	SAGE taoïste en délassément sur sa coloquinte. Lapis lazuli. Chine. H 6cm avec socle.	160
50	STATUETTE en corail sculpté. Chine, XX°. H 16 cm. (Accidents)	1 750
62	JONQUE en ivoire finement sculpté sur socle. 13x13 cm. (manque un fanion et un autre cassé).	200
70	Important GROUPE en ivoire sculpté représentant Buddha sur un éléphant entouré d'enfants. Base en bois sculpté. Chine, époque XX°. 34x32cm.	950
71	Petite JONQUE en ivoire. Chine, début XX°. L 10 cm.	230
72	Suite de 8 PERSONNAGES légendaires en ivoire sculpté. Chine, Dynastie Qing, XX°. H 8cm.	350
74	SABRE "Tanto" dans son fourreau en os gravé à décor de personnages. Japon, XX°. L 28 cm.	140
75,1	GROUPE en bois sculpté représentant en sage et un enfant tenant un poisson. Chine, dynastie Qing, début XX°. H 31,5 cm.	100
78	BODDHISATTVA Padmapani lokeshvara assis en méditation sur un socle à double rangée de pétales de lotus, paré et couronné tenant les deux lotus grimpants supportant le kalasha et les sutras. Bronze. Tibet. Epoque XVII°. 13x7,5cm.	1 000
79	AUTEL votif de Shiva figuré debout sous une forme à huit bras tenant les attributs tantriques et accompagné de ses deux fils Ganesh et Kartikeya, de deux attendants tenant des barattes autour d'un makara. Bronze. Inde. Epoque XIX°. 13cm. (Chocs, usures et manques).	250
80	BUDDHA Maravijaya assis sur un double socle lotiforme, un vajra posé à ses pieds en posture de dhyanasana et bumishparshamudra vêtu de la robe monastique utarasanga un pan replié sur l'épaule gauche. L'urna au milieu du front devait être serti d'une pierre précieuse, les fines bouclettes de sa coiffure couvrant la protubérance crânienne ushisha surmonté d'un petit rasmi. Bronze à haut teneur de cuivre incrusté d'argent. Chine. Tibet. XIII° à XV° siècle. 16,5cm.	11 000
85	BODDHISATTVA Lokeshvara assis en lalitasana sur un double socle lotiforme. Les deux mains en varada et virtakamudra tenant le lotus grimpant, geste de l'enseignement. Paré de bijoux et coiffé d'une importante mukuta. Bronze à patine de fouille. Inde. Bihar. Dynastie Pala. XI° siècle. 12,5cm.	10 000
88	BODDHISATTVA Kwan yin debout en posture hanchée vêtu de la robe monastique aux plis bouillonnants couvrant son haut chignon. Bronze. Chine. Dynastie Ming, fin de la période. H 26cm.	1 200
91	BRULE PARFUM oblongue à anses zoomorphes en bronze doré. Chine, dynastie Qing, XIX°. Marque en Zhanshu du donateur ou du propriétaire. 8x26cm.	360
92	VASE balustre moulé en haut relief d'un dragon lové. Bronze doré. Marque. H 16cm.	150
93	VASE en forme d'urne en bronze doré. Porte une marque gravée dessous. H 24cm.	200
94	POT moulé sur la panse d'animaux chimériques, anses zoomorphes à l'épaulement à masque de Tao Tié et frises lotiformes. Airain, bronze à haute teneur d'argent. Chine. Dynastie Qing. XIX°. Marque sigillaire à la base. H 21cm.	16 500
95	BRULE PARFUM tripode, signature au cachet à la base "Hu Wen Ming". Chine, XVIII-XIX°. H 18cm.	4 500

Résultat de la vente N° 274 du samedi 4 juillet 2015

Ordre	Désignation	Enchères
96	Paire de VASES bouddhiques de forme balustre à frises lotiformes à la base et de leiwens à l'épaulement sertis d'anses à rinceaux. Bronze. Marque à la base. Chine. Dynastie Ming. 1368 à 1644. H 20,5cm.	400
97	Important BRULE PARFUM en bronze doré, orné sur la partie basse de motifs floraux gravés et de tortues, poissons et crustacés en bas relief. Les anses en forme de dragons. Le frêtel représentant un chien de Fô. Avec son socle. Chine, dynastie Qing, XIX°. H 40cm.	300
100	VISHNU debout dans une posture hiératique, le visage à la beauté juvénile et au sourire de béatitude serti d'une fine moustache, coiffée d'un diadème finement ouvragé, surmonté d'un chignon conique ciselé d'une frise lotiforme. Il est vêtu d'un sampot court plissé replié en un pan frontal retombant en déployé sur le genou gauche et ceinturé sur les hanches retenu à l'arrière par un nœud en queue de poisson. Pierre grès gris. Cambodge. Khmer. Site du Baphuon. Epoque XI ^e siècle. H. 127,5 cm. (Cassure au cou, manque des bras et des pieds). Un test du laboratoire MSMAP de Pessac en date du 18 juin 2015 confirme l'ancienneté de la sculpture ainsi que celle de l'altération après taille de la pierre.	23 000
102	Paire de CACHE POTS en bronze cloisonné. Chine, dynastie Qing. H 31cm. Ø 48cm.	1 200
106	STATUETTE d'Amitayus en terre cuite. Tibet, XVIII-XIX°. H 10,5 cm.	200
119	VASE en métal argenté décoré de motifs asiatiques. Chine, XIX°. H 23 cm.	450
124	COFFRET en bois et laque rouge. Chine, fin XIX°. 19x37x22,5 cm.	150
126	BONBONNIERE couverte en laque rouge à décor sculpté de personnages. Monture en bronze doré. Chine? XX°. Diamètre 17 cm. (Accidents et manques).	140
126	VASE en laque rouge sur sur bois. Chine, fin XIX°. H 35,5 cm. (Nombreux accidents et manques)	0
143	OBJET de lettré, porte pinceau illustrant les monts taoïstes sur piètement à pied galbé en porcelaine blanche de Dehua dites blanc de Chine. Chine, période Ming. 14,5x13,2 cm.	210
146	BODDHISATTVA Kwan Yin assis en délassement sur une carpe symbole de fortune. Porcelaine de Dehua dites blanc de Chine. Chine, dynastie Qing. H 31cm.	300
148	Paire de CHIENS de Fô en porcelaine monochrome turquoise sur socle de bronze doré. Chine, dynastie Qing. H 13cm.	900
151	VASE de forme Tuanquiping en porcelaine décorée sous couverte en bleu cobalt et rouge de cuivre d'un dragon. Chine, dynastie Qing. Marque à la base en zuanshu de l'Empereur Yongzheng. H 32cm.	5 300
152	FLACON à panse globulaire sur pied en couronne en porcelaine blanche décorée en bleu cobalt sous couverte d'un phénix en vol sur fond de nuages Tsi. Chine, dynastie Qing, XVIII°. Marque de qualité à deux caractères. H 26 cm.	600
153	VASE de forme Yuhuchuping en porcelaine blanche décoré en bleu cobalt sous couverte de dignitaires. Chine, dynastie Qing. H 29cm.	450
156	FLACON quadrangulaire en porcelaine Imari à rehauts d'or. Chine, XIX°. H 29cm. (Le couvercle manquant, accident à l'un des angles).	200
160	VASE balustre à décor de la famille Rose de moines taoïstes, base en bronze. Chine, dynastie Qing, début XX°. H 35cm.	160
162	VASE en porcelaine décoré en bleu cobalt sous couverte d'un dragon flottant au dessus de l'océan bouillonnant. Chine, dynastie Qing, période Kangxi. Marque de la feuille d'Artémise. H 34,5cm.	200
165	Grand VASE à décor de dragons en porcelaine blanc bleu, col réhaussé en bronze doré. Chine, dynastie Qing, époque fin XIX-début XX°. H 54,5 cm.	250
169	COUPE en porcelaine du Lonquan décoré sous couverte céladon. Chine, dynastie Yuan. Diamètre 18cm.	330
177	VASE en forme de verseuse en porcelaine blanc bleu. Marque. H 34,5 cm.	650
178	Paire de VASES en porcelaine de Canton. Chine, XIX°. H 45cm.	330
179	Paire de VASES en porcelaine de Canton à anses zoomorphes. Chine, XIX°. H 45cm.	300
186	SELLETTE en bois de fer de motifs d'incrustations de nacre à deux niveaux. Le plateau en marbre. Vietnam, XIX°. H 79,5 cm.	210
191	Ma JIN (1900-1970). ALBUM représentant des chevaux en couleur. Encre sur papier. 8 planches. Inscriptions, signature et sceau de l'artiste.	1 800
192	MINIATURE Perse, ancienne page de livre. 22x 3 cm (Usures et manques).	100
202	Shi LU (1919-1982). "Rochers et bambou". Encre sur papier monté en rouleau. Inscriptions et poèmes. Un sceau de l'artiste.	700
214	Jin YUE (1611-1693). « Aigle perché sur des rochers ». Encre sur papier monté en rouleau. Inscriptions et poèmes. Deux sceaux d'artiste.	600
219	He SHAOYE (1799-1839). « Trois hérons au clair de lune ». Encre sur papier monté en rouleau. Inscriptions et poèmes. Un cachet de l'artiste.	600
225	ROULEAU de peinture horizontale représentant des divinités en couleur sur soie. Chine, XIX°.	800

Résultat de la vente N° 274 du samedi 4 juillet 2015

Ordre	Désignation	Enchères
230		0