

Résultat de la vente N° 272 du samedi 13 juin 2015

Ordre	Désignation	Enchères
1	MIROIR en bois laqué à rang de perles. Copie Louis XVI. 89x52cm. (accidents au tain). HALL ENTREE.	25
2	PORTE PARAPLUIE en chêne avec motif clouté. 60x76x28cm. HALL ENTREE.	15
3	BANC COFFRE en chêne sculpté de motif de coquilles. Epoque XIX°. 98x137x66cm. (accidents et panneau vermoulu). COULOIR ENTREE.	50
4	VASE Kadjar en céramique bleue et verte. H 28cm. COULOIR ENTREE.	60
5	Petit MIROIR de style hollandais à fronton en cuivre repoussé sur bâti de chêne. 65x40cm. COULOIR ENTREE.	70
6	Deux PANNEAUX sculptés en bas relief figurant une nature morte aux fruits, en noyer sur panneau de chêne. Fin XIX°. 80x52cm. COULOIR ENTREE.	110
7	Deux CANDELABRES en bronze argenté. H 19cm. (usures). COULOIR ENTREE.	15
8	TENTURE murale en patchwork de tissu à décor égyptien. 190x97cm. (Usures et déchirures). COULOIR ENTREE.	75
9	LANTERNE de fiacre en cuivre montée à l'électricité. Epoque XIX°. H 53cm. COULOIR ENTREE.	50
10	Lot de deux SABRES et une DAGUE, accessoires de théâtre. COULOIR ENTREE.	170
11	BANQUETTE Napoléon III capitonnée avec tapisserie au gros point et velours. 45x149x40cm. (Usures d'usage). COULOIR ENTREE.	90
12	Lot composé de 2 LAMPES à pétrole, une LAMPE pigeon, une JARDINIÈRE en cuivre, une COUPE du signe zodiacal Sagittaire et une FONTAINE en étain. COULOIR ENTREE.	30
14	GALERIE "Hamoan". 290x77cm. COULOIR ENTREE.	60
14,1	TAPIS Perse Tabriz. 250x380 cm à vue. En l'état.	50
15	Lot composé de deux LUSTRES à 8 bras de lumières en alliage doré de style cathédrale, d'un LUSTRE en métal repoussé avec verroteries décoratives. (vendus en l'état). COULOIR ENTREE.	70
16	FAUTEUIL à bras de style Louis XIV en noyer. Epoque XIX°. COULOIR ENTREE.	80
17	4 CADRES nus en stuc mouluré : 3 laqués blanc et un doré. 80x65, 93x73, 93, 66, 102x82cm. (Vendus en l'état). COULOIR ENTREE.	320
18	Georges THILL "Paysage avec chaumière" Huile sur toile non signée. 45x60cm à vue. (Usures et craquelures). COULOIR ENTREE.	90
19	Deux VASQUES décoratives en pierre reconstituée en forme de vase Médicis avec son piétement en olivier. Vase H 50cm, pied H 45cm. COULOIR ENTREE.	120
20	MIROIR en bois et stuc doré mouluré de motif de fleurettes aux angles. Copie fin XIX°-Début XX°. H 61cm. (Accidents et manques). COULOIR ENTREE.	140
21	Ensemble de MOBILIER de style Chippendale en placage de loupe de citronnier, de thuya et citronnier. Maison Flint & C, 23th street New York comprenant un BUREAU rognon à 5 tiroirs (71x110cm) , 2 CHAISES, un FAUTEUIL, une COMMODE COIFFEUSE et un CHEVET. RdC CHAMBRE1 et Chambre dernier étage.	400
22	ARMOIRE en chêne clair mouluré et sculpté. Façade ouvrant par deux vantaux chacun à trois réserves. Corniche cintrée. Style Louis XIV provincial, époque XVIII°. 262x153x61cm. RdC CHAMBRE1.	150
23	ARMOIRE en noyer mouluré et sculpté. Piétement antérieur cambré. Façade à deux vantaux à deux réserves chantournées. Traverse supérieure centrée d'une étoile. Style Louis XV provincial, époque XIX°. 226x131x60cm. RdC CHAMBRE1.	200
24	COFFRE en chêne mouluré. Façade à une réserve à décor d'un personnage et feuillages. Style Renaissance, époque XIX°. 73x116x58cm. RdC CHAMBRE1.	600
25	SECRETAIRE en placage d'acajou, ouvrant par un abattant démasquant tiroirs et casier. Un tiroir en partie haute et deux en partie basse sur fond de miroir. Les montants à colonnes cylindrique détachés terminés par des pieds en obus à l'avant. Dessus de marbre rapporté. Style Empire, époque fin XIX°. 140x82x44cm. (fente à l'abattant, restaurations anciennes et vernis). RdC CHAMBRE1.	600
26	PIQUE CIERGE tripode en bronze doré de style Renaissance (H 40cm) et un piétement en bronze doré ciselé supportant une coupelle (H 20cm). RdC CHAMBRE1.	90

Résultat de la vente N° 272 du samedi 13 juin 2015

Ordre	Désignation	Enchères
27	VASQUE en terre cuite vernissée reposant sur un support en bois noirci et laqué rouge. Chine, XIX°. H 17cm. (accident au piétement, accidents et manques). RdC CHAMBRE1.	1 600
28	Lot de deux PIEDS de lampe, l'un en bronze doré, l'autre en alliage doré. H 70 et 55cm. RdC CHAMBRE1.	20
30	Ensemble de 3 BERGERES : l'une en bois naturel, barrette d'entrejambe tournée, montants en balustre, époque XIX°, l'autre en bois naturel, piétement cambré, style Louis XV, une dernière à oreilles et une CHAISE en bois laqué, piétement cannelé et rudenté. Style Louis XVI. RdC CHAMBRE1.	110
31	Lot composé d'une TABLE à ouvrage, d'une SELLETTE en bois noirci et d'une ETAGERE. RdC CHAMBRE1.	60
32	Lot composé d'un GUERIDON en bois de placage, plateau d'entrejambe, plateau circulaire. Style transition. Louis XV-XVI. 75x43cm et d'une TABLE en bois de placage de style Louis XVI. Le plateau gainé de cuir. RdC CHAMBRE1.	70
33	BOIS DE LIT en bois laqué de style Louis XVI. H 140cm. RdC CHAMBRE1.	80
35	MIROIR en bois sculpté à patine dorée. Copie XX°. 92x77cm. RdC CHAMBRE1.	80
36	SUJET en bronze à patine verte représentant un chien loup hâletant sur un tertre, le socle en marbre. H 35cm. RdC CHAMBRE1.	70
37	Lot comprenant 2 MINIATURES sur ivoire "Portrait d'élégantes", 2 GRAVURES anciennes, un PANNEAU en bois marqueté et un SOUS VERRE chinois sur papier de riz. RdC CHAMBRE1.	100
38	Lot de CADRES porte photos en métal et laiton. (vendus en l'état). RdC CHAMBRE1.	40
39	Georges THILL "Nature morte dans un intérieur" Huile sur toile non signée. 44x37cm à vue. RdC CHAMBRE1.	100
42	J. MARCHAND "Paysage lacustre" Lavis d'encre sur papier signé en bas à droite. 63x48cm. RdC CHAMBRE1.	20
43	Attribué à Léon Charles HUBER (1858-1928) "Nature morte aux fraises" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 43x31cm. (écaillures, manque et accidents au cadre). RdC CHAMBRE1.	230
44	Attribué à Paul DE LABOULAYE (1849-1926) "Nature morte à la poire" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1942. 20x25cm à vue. RDC Chambre 1.	100
45	Lot de deux HUILES sur toile de Georges THILL "Le laboureur" signée en bas à gauche (13x17cm) et "Péniche sur rivière" non signée (21x26cm). RdC CHAMBRE1.	120
48	CEMBRIER "Maisons au bord du lac" Gravure réhaussée à l'aquarelle, signée au crayon à droite et inscriptions dans la planche en haut à gauche C/o Camilla Lucas New York, USA. 33x48cm à vue. RdC CHAMBRE1.	10
49	BUFFET deux corps en chêne mouluré et sculpté. Deux vantaux en partie basse et deux vantaux en partie supérieure. Travail de l'Est. Style Louis XV provincial. Epoque XVIII°. 226x146x61cm. (Restaurations d'usage). RdC VESTIBULE AVANT CUISINE ETE.	410
50	ETAGERE volante en chêne à 3 niveaux, les montants latéraux à banettes, vers 1940. H 105cm. RdC VESTIBULE AVANT CUISINE ETE.	60
51	PENDERIE en chêne massif ouvrant par 3 portes moulurées et 3 tiroirs en partie basse. Epoque fin XIX-début XX°. 200x200x93cm. RdC VESTIBULE AVANT CUISINE ETE.	140
52	COMMODE de style Louis XVI en chêne à 3 tiroirs en façade. Les montants à canelures terminés par des pieds à pans coupés. Epoque XX°. 75x97x50cm. RdC VESTIBULE AVANT CUISINE ÉTÉ.	70
53	GLACE de style Rocaille-Louis XV en bois et stuc laqué doré. Copie XX°. 90x79cm. RdC VESTIBULE AVANT CUISINE ETE.	90
54	Lot de 5 BIBELOTS : un BOUDDHA de style indochinois en faïence craquelée, une ASSIETTE en Sarreguemine, 2 VASES en grès et une VERSEUSE en faïence. RdC VESTIBULE AVANT CUISINE ETE.	100
55	Lot de BIBELOTS composé de 4 VERSEUSES en faïence, une COUPE en cuivre argenté, deux VASES en faïence et un PIED DE LAMPE en cuivre. RdC VESTIBULE AVANT CUISINE ETE.	40
56	Deux FAUTEUILS paillés en hêtre teinté. Copie XX°. RdC VESTIBULE AVANT CUISINE ETE.	60
57	Georges THILL "Vue d'un village provençal" Huile sur toile non signée. 64x53cm à vue. RdC VESTIBULE AVANT CUISINE ETE.	80
58	PANNEAU peint sur bois à décor de chinoiserries. 150x44cm. RdC VESTIBULE AVANT CUISINE ETE.	30
59	SUSPENSION en albâtre et cuivre doré. Fin XIX°. RdC VESTIBULE AVANT CUISINE ETE. H.: 68 cm. Quelques rayures, usure d'usage. Trace de brûlure sur une coupe. Pas de restauration.	320
60	Georges THILL "Le pré aux vaches" Huile sur toile signée Serge GHILLOT. 60x50cm à vue. MONTEE ESCALIER 1°ETAGE.	120
61	Georges THILL "Les cerisiers en fleur" Huile sur toile signée en bas à gauche. 45x60cm. MONTEE ESCALIER 1°ETAGE.	180
62	Georges THILL "La crique aux pêcheurs" Huile sur toile non signée. 60x50cm. MONTEE ESCALIER 1°ETAGE.	80
63	Georges THILL "Bouquet de fleurs aux glaieuls" Huile sur toile signée en bas à gauche Serge GHILLOT. 100x80cm. MONTEE ESCALIER 1°ETAGE.	200

Résultat de la vente N° 272 du samedi 13 juin 2015

Ordre	Désignation	Enchères
64	Georges THILL "La route enneigée" Huile sur toile non signée. 50x60cm. MONTEE ESCALIER 1°ETAGE.	100
65	Georges THILL "Bouquet de fleurs des champs" Huile sur toile signée en bas à droite. 60x72cm à vue. MONTEE ESCALIER 1°ETAGE.	110
67	CONSOLE d'applique en bois sculpté, laqué et doré rechampi blanc. Piètement cambré réuni par une entretoise. Ceinture ajourée. Dessus de marbre profilé. Style Louis XV, époque début du XIX°. (usures et petits manques, rechampi rapporté). 85x83x42cm. SUR PALIER 1° ETAGE.	1 900
68	MIROIR vénitien en verre gravé de Venise sur bâti de chêne vers 1940-1950. 130x80cm. (un élément décoratif manquant). SUR PALIER 1° ETAGE.	180
69	BOUDDHA en bois laqué sur son support. Epoque XIX°. H 43cm.(accident à la laque et recollage). SUR PALIER 1° ETAGE.	460
70	Lot composé de 5 CHAISES en chêne dont trois cannées et une tapissée. Style Louis XV, époque XIX°. SUR PALIER 1° ETAGE.	60
71	HAUT de boiserie représentant une urne fleurie à l'antique. Peinture sur toile sur support bois. H 57cm. (Griffures). SUR PALIER 1° ETAGE.	300
72	LUSTRE en laiton doré en forme de lanterne. SUR PALIER 1° ETAGE.	250
73	BIBUS en placage de bois de rose. Dessus de marbre. Style Louis XV vers 1920. 109x98x28cm. 1° ETAGE SALON	90
74	Dans bibus, un lot de LIVRES brochés à reliure en cuir. Epoque XIX° et XX°. 1° ETAGE SALON SàM.	60
76	Lot comprenant 2 VASES en porcelaine de Chine. Epoque XIX et XX°. On y joint une ASSIETTE et une BOITE couverte en porcelaine. 1° ETAGE SALON SàM.	170
77	4 GRAVURES encadrées et une GRAVURE sur papier de riz. 1° ETAGE SALON SàM.	50
77,1	Lot composé de 9 GRAVURES figurant des portraits de femmes. AU DEUXIEME ETAGE.	30
78	FAUTEUIL à entretoise, en bois naturel mouluré et sculpté. Ceinture galbée à coquille. Dossier à coquille. Style Régence, Epoque XVIII°. 1° ETAGE SALON SàM.	230
79	FAUTEUIL à dossier plat à la reine en bois naturel mouluré et sculpté. Piètement cambré. Epaulement feuillagé d'acanthé. Dossier à fleurettes. Style Louis XV, époque XVIII°. Regarni tissu. 1° ETAGE SALON SàM.	200
80	Paire de PHOTOPHORES en verre moulé à décor gravé. H 48cm. 1° ETAGE SALON SàM.	150
81	BUSTE en marbre sculpté représentant un portrait d'une jeune fille dans l'esprit du XVIII°. H 42cm. Hors socle. 1° ETAGE SALON SàM.	1 200
82	Paire de BUSTES d'enfants en bronze doré sur piédouche en marbre. Jean qui rit – Jean qui pleure. H 19cm. 1° ETAGE SALON SàM.	210
83	Grand VASE en faïence de Sèvres à décor floral signé F. Roger. Maison Milet, Sèvres. H 50cm. 1° ETAGE SALON SàM.	220
84	TRUMEAU en bois laqué surmonté d'une huile sur panneau représentant une pastorale. 160x105cm. cf inventaire. 1° ETAGE SALON SàM.	160
85	Paire d'APPLIQUES en métal et tôle polychromés, deux bras de lumière avec pampilles. Décor de fleurettes. Style ancien. H 35cm L 27cm x2. 1° ETAGE SALON SàM.	110
86	MEUBLE de rangement à hauteur d'appui en placage de bois de rose. Dessus de marbre. Deux vantaux réalisés à partir de boiseries anciennes chinoises dorées et laquées rouge, éléments d'un lit. Style transition, époque XX°. Sur commande particulière. 138x117x53cm. 1° ETAGE SALON SàM.	200
87	Paire de VASES en métal doré. Anses en forme de dragon. Dans le goût de la Chine ancienne. H 36.5cm. 1° ETAGE SALON SàM.	130
88	Paire de VASES cloisonnés à fond turquoise et décor de vignes. H 18cm (hors socle). Vendus avec socle. (Accident à l'un des deux).1° ETAGE SALON SàM.	80
89	Lot composé d'un petit BRONZE figurant une divinité guerrière, une FIGURE en ivoire Putaï, une FIGURE en céramique figurant Putaï assis en délassément et ainsi qu'une scène de palais en bois sculpté laqué rouge et doré. 1° ETAGE SALON SàM.	650
90	Georges THILL "Le champ de blé" Huile sur toile signée en bas à droite Serge GHILLOT. 24x32cm à vue. 1° ETAGE SALON SàM.	80
92	Paire de CANDELABRES en bronze doré et taule ciselé à décor de motifs floraux. Epoque XIX°. 1° ETAGE SALON SàM.	190
93	PENDULE borne en bronze doré et ciselé à décor de rinceaux et feuillages. Les pieds tournés. Epoque XIX°. (Balancier manquant, vendue en l'état). 1° ETAGE SALON SàM.	360
94	TERRE CUITE "Faune assis jouant du pipeau" signée B. CONILL. H 35cm. 1° ETAGE SALON SàM.	130
95	A KAPY "Amour forgeron" Bronze à patine dorée, signé. Epoque XIX°. Sur base en marbre. H 13cm. 1° ETAGE SALON SàM.	90

Résultat de la vente N° 272 du samedi 13 juin 2015

Ordre	Désignation	Enchères
96	Paire de CHIENS en faïence Staffordshire. H 35cm. (Fêles). 1° ETAGE SALON SàM.	120
97	Lot de 5 SUJETS en bronze de Vienne représentant un Pierrot, une naïade, deux petits chiens et un chien soldat. 1° ETAGE SALON SàM.	170
98	Lot composé de 2 COUPELLES et un ENCRIER en bronze cloisonné à décor floral et 2 COUPELLES vide poche en faïence de Giens, un CACHE POT en barbotine, un SUJET en argent fourré représentant un oiseau et une tortue en bronze à patine dorée, une COUPELLE en cloisonné et 2 petits VASES en cloisonnés. 1° ETAGE SALON SàM.	70
99	BERGERE à oreilles en hêtre mouluré et sculpté. Piétement torsadé. Dossier à feuilles de chêne. Style Louis XVI, époque XIX°. Regarnie tissu. H 104cm. 1° ETAGE SALON SàM.	100
99,1	VITRINE en placage de bois de rose. Façade à deux vantaux vitrés aux deux tiers. Traverse inférieure en cul de lampe. Partie supérieure incurvée. Style Empire, travail des Faubourgs, époque XX°. 180x100x40cm. 1° ETAGE SALON SàM.	290
101	Paire de CANDELABRES en bronze doré et ciselé. A décor d'enfants musiciens. Style Louis XV, époque XIX°. H 29cm. 1° ETAGE SALON SàM.	400
102	Paire de FAUTEUILS Louis Philippe en noyer. Piétement cambré. Garniture contemporaine. Regarnis. H 100cm. 1° ETAGE SALON SàM.	280
103	LIT de repos en bois laqué. Piétement cambré. Style Louis XV de Raoul CLEMENT, Maître ébéniste décorateur à Paris. Garniture de soierieset traversins. 83x215x92cm. 1° ETAGE SALON SàM.	130
104	Petit REPOSE PIED en bois laqué rechampi de style Louis XV, tapisserie à motif canevasé. 39x60cm. 1° ETAGE SALON SàM.	90
105	GUERIDON en bois laqué, fond rouge. Dessus marbre. Style Louis XV. H 46cm Ø 52cm. 1° ETAGE SALON SàM.	70
106	PARAVENT 3 feuilles en bois laqué à décor de scènes de palais. Chine, XX°. 130x140cm. (quelques manques). 1° ETAGE SALON SàM.	260
107	CENTRE de table en métal argenté à décor en réserve de roses. L 40cm. 1° ETAGE SALON SàM.	90
108	Lot de métal argenté : 3 pièces de service à thé et café, une verseuse en alliage, une théière en Sheffield, 2 COUPES rince doigt, une boîte couverte en Sheffield, un CHAUFFE PLAT en métal argenté et une verseuse en Sheffield avec anse en osier. 1° ETAGE SALON SàM.	80
109	Paire de LAMPES en régule doré à deux anses, la base en marbre. Les vases montés à l'électricité. H 40cm. 1° ETAGE SALON SàM.	70
110	GROUPE en terre cuite représentant Bacchus sur base en bois doré. Trace de signature. H 35cm. (Usures et recollages à la tête). 1° ETAGE SALON SàM.	230
111	BAROMETRE en bois laqué rechampi doré. Copie XX°. H 100cm. (Vendu en l'état). 1° ETAGE SALON SàM.	300
112	Paire de BOUGEOIRS à 3 lumières en bronze argenté de style Rocaille. H 17cm. 1° ETAGE SALON SàM.	120
113	COMMODE de style Louis XV à décor au vernis martin de chinoiseries.Elle ouvre par 2 tiroirs en ceinture. Travail de la Maison Gouffé, Paris. 85x124x50cm. 1° ETAGE SALON SàM.Craquelure sur laque. Bronze d'époque. Bon état général. Marbe veiné d'origine. Avec clés. Etiquette Gouffé. Chêne. Petit éclat sur pied en laque.	2 300
114	TABLE de salon en bois de placage, bois fruitier clair et teinté. Le piétement en gaine avec tablette d'entrejambe. Le plateau en marbre ceinturée d'une galerie de laiton. Style Empire. Epoque XIX°. 70x32x32cm. 1° ETAGE SALON SàM.	7 500
115	MEUBLE à hauteur d'appui en placage de bois de rose. Deux vantaux légèrement galbés. Dessus de marbre. Style Louis XV, de chez Gouffé à Paris. 118x127x45cm. 1° ETAGE SALON SàM.	200
116	TABLE de jeux en placage d'acajou. Piétement gaine. Epoque milieu du XIX°. 78x82x40cm. (Petits accidents et fentes). 1° ETAGE SALON SàM.	130
117	SCRIBAN en acajou et placage d'acajou flammé. Abattant dégageant en partie médiane un intérieur à tiroirs et un vantail. Angleterre. Epoque fin XIX° début XX°. 230x110x55cm. 1° ETAGE SALON SàM.	300
118	BANQUETTE deux places en noyer. Epoque XIX°. 99x114x53cm. 1° ETAGE SALON SàM.	100
119	Paire de FAUTEUILS à dossiers gondole en acajou massif, les accotoirs incurvés reposant sur pied en console à l'avant et sabre à l'arrière. Garniture de soierie rapportée. 1° ETAGE SALON SàM.	230
120	TABLE console en bois sculpté et doré. Montants en console à piastres réunis par une entretoise. Dessus onyx vert (rapporté). Style Louis XIV. H 74cm L 115cm. 1° ETAGE SALON SàM.	1 200
121	TRUMEAU de style Louis XV en bois laqué vert, rechampi doré avec huile sur panneau représentant une jeune fille à sa lecture. Fin XIX°-début XX°. 157x109cm. 1° ETAGE SALON SàM.	420
122	LUSTRE en verre soufflé torsadé à cinq bras de lumière sur un premier registre et cinq bras de lumière sur un second registre. Style vénitien. H 85cm. 1° ETAGE SALON SàM.	150
123	CARTEL en bois laqué à fond rouge, décor de chinoiseries. Pieds cambrés. Cadran signé MILLER à Paris. Avec garnitures de bronze doré. Style Louis XV. Epoque fin XIX°. H 40cm. (Vendu en l'état). 1° ETAGE SALON SàM.	170
124	VASE pot pourri en porcelaine polychrome. Décor floral. Deux angelots à guirlande. Style baroque allemand, époque XX°. H 43cm. 1° ETAGE SALON SàM.	150

Résultat de la vente N° 272 du samedi 13 juin 2015

Ordre	Désignation	Enchères
125	MIROIR à fronton ajouré de forme octogonale en stuc doré. 108x72cm. (Accidents). 1° ETAGE SALON SàM.	260
126	Maison BAGUES. Paire d'APPLIQUES à deux lumières en tôle dorée. H 7cm. 1° ETAGE SALON SàM.	240
127	LUSTRE en métal doré à 7 bras de lumière avec pampilles en verre. Epoque XX°. 1° ETAGE SALON SàM.	200
128	VASE en porcelaine de Sèvres à fond bleu réhaussé de dorures. On y joint un SOLIFLORE en porcelaine de Sèvres daté 1900. H 33 et 20cm. 1° ETAGE SALON SàM.	100
129	JARDINIÈRE en faïence de Delft à décor blanc bleu. Début XX°. 1° ETAGE SALON SàM.	100
130	Paire d'AIGUIÈRES en faïence blanc bleu dans le goût de la Chine. Époque XX°. H 21cm. 1° ETAGE SALON SàM.	50
131	VASE d'esprit Albarelo, contemporain, en faïence et un CACHE POT dans le goût d'Urbino. 1° ETAGE SALON SàM.	100
132	Paire de CARAFES en cristal taillé. H 40cm. 1° ETAGE SALON SàM.	140
133	Collection de 12 BOITES dont certaines à charnières. Matériaux divers : bois, métal, porcelaine et ivoire. 1° ETAGE SALON SàM.	70
134	GUERLAIN "L'heure bleue" dans son coffret d'origine. 1° ETAGE SALON SàM.	50
135	COFFRET en palissandre. 1° ETAGE SALON SàM.	60
136	Lot de VERRES en cristal dont Murano. On y joint une paire de SALERONS, un CARAFON, un MOUTARDIER et 3 SALERONS en métal argenté et verre. 1° ETAGE SALON SàM.	80
137	Lot de 21 GRAVURES principalement retirages. Epoque XIX et XX°. 1° ETAGE SALON SàM.	140
138	SUJET en quartz rose représentant une Guanshiyin à l'éventail dans son coffret d'origine. RECOLLAGE AU COU. Chine, XX°. H 17cm. 1° ETAGE SALON SàM.	110
139	Lot en porcelaine française et étrangère comprenant une VERSEUSE, une TISANIÈRE, un VASE sur piédouche et deux STATUETTES en porcelaine. 1° ETAGE SALON SàM. (Accident à l'une des mains et pouce cassé sur l'autre).	140
140	Petit CARTEL de style Rocaille en bronze doré signé Gilles Lainé, Paris. H 40cm. (Vendu en l'état). 1° ETAGE SALON SàM.	580
141	Roger Louis CASSE (1880-?) "Vue de Sisteron" Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1938. 28x38cm à vue. 1° ETAGE SALON SàM.	150
142	GOUACHE dans le goût d'Hubert ROBERT, non signée. Epoque XIX°. 23x17cm. 1° ETAGE SALON SàM.	200
143	TABLE de salle à manger en placage de bois de rose de style Louis XV. Le plateau garni de cuir. Vendue avec 4 rallonges. Diamètre 108cm. On y joint une suite de 6 CHAISES cannées de style Louis XVI en bois laqué et 4 FAUTEUILS en bois laqué vert mouluré. Piètement antérieur torsadé. Siège et dossier cannés. SàM ETE AU 1° ETAGE.	1 600
144	TABLE bureau en acajou et placage d'acajou flammé, probablement table à jeux transformée. Piètement fuselé à étranglement médian. Ceinture ouvrant à un tiroir. Dessus tendu d'un cuir. Epoque Restauration. 73x85cm. (Petites accidents de placage). SàM ETE AU 1° ETAGE.	100
145	Ancien CADRE de tableau en stuc doré transformé en miroir. H 209cm. (Petits accidents) SàM ETE AU 1° ETAGE.	130
146	MIROIR en bois sculpté et doré. Encadrement feuillagé. Fronton à coquille ajouré. Style Louis XV. H 130cm. SàM ETE AU 1° ETAGE.	120
147	Paire de LAMPES en cuivre. H 35cm. SàM ETE AU 1° ETAGE.	260
148	Ensemble de porcelaine blanc bleu comprenant un PLAT à réchaud et une paire de CACHE POTS. SàM ETE AU 1° ETAGE.	110
149	BIBLIOTHEQUE en placage de bois de rose. 193x123x38cm. SàM ETE AU 1° ETAGE.	160
150	Blanche ODIN (1865-1957) "Rose dans un vase". Aquarelle sur papier signée et dédiée en bas à droite. 19x25 cm (A vue).	550
151	Blanche ODIN (1865-1957) "Anémones". Aquarelle sur papier, signée, datée 1949 et dédiée en bas à droite. 17x24cm à vue.	640
151,1	E. JOUAS "Marine" et "Scène de plage à marée basse". Aquarelles sur papier. 21x29 et 18x32cm. SàM ÉTÉ AU 1° ETAGE. Artiste non répertorié.	90
151,2	COMMODE à 3 tiroirs. Style Louis XV, Copie XX°. 85x120x54cm. SàM ETE AU 1° ETAGE.	200
153	Georges THILL dit Serge GHILLOT "Etang avec vaches au pré et un pêcheur" Huile sur toile non signée. 60x73cm. ESCALIER VERS 2° ETAGE.	80
154	Georges THILL dit Serge GHILLOT "Nature morte au vase de fleurs et au Bouddha" Huile sur toile signée en bas à gauche Serge GHILLOT. 73x60cm. ESCALIER VERS 2° ETAGE.	150
155	Petit MIROIR en cuivre repoussé de style hollandais. 58x32cm. ESCALIER VERS 2° ETAGE.	90

Résultat de la vente N° 272 du samedi 13 juin 2015

Ordre	Désignation	Enchères
156	Georges THILL "Le pont sous église" Huile sur toile non signée. 17x22cm. ESCALIER VERS 2° ETAGE.	70
157	Paire de VASES décoratifs en pierre reconstituée avec motif de fruits. H 57cm. On y joint 2 COLONNES octogonales en stuc noir et doré. H 63cm. ESCALIER VERS 2° ETAGE.	140
158	Paire de VASES de style japonais en faïence à décor de hérons. (éclat au col de l'un des deux). H 50cm. SALON 1° ETAGE.	90
159	Georges THILL "Rivière" Huile sur toile signée en bas à droite. 63x54cm. ESCALIER VERS 2° ETAGE.	80
160	Georges THILL "Le chemin menant au village" Huile sur toile non signée. 53x72cm. ESCALIER VERS 2° ETAGE.	80
161	TABLE violonnée en placage de palissandre. Le piétement en console réuni en entretoise, surmonté d'une toupie. Elle ouvre par 2 tiroirs en ceinture. (Fente).73x120x70cm. CHAMBRE 2° ETAGE.	220
162	Suite de 4 FAUTEUILS bridge des années 40-50. CHAMBRE 2° ETAGE.	90
163	VASE rouleau en porcelaine dans le goût de la Chine. Monté à l'électricité. Epoque XX°. H 40cm. CHAMBRE 2° ETAGE.	80
164	MEUBLE hifi de style indochinois en laque à décor d'animaux et volatiles. 165x100x50cm. CHAMBRE 2° ETAGE.	50
165	Paire de BOUGEOIRS en bronze. Le piétement figurant des atlantes. Style renaissance, époque fin du XIX°. H 28cm. CHAMBRE 2° ETAGE.	440
167	MIROIR en bois laqué et stuc doré à fronton surmonté d'un panier fleuri. Style Louis XVI, époque fin XIX-début XX°. H 115cm. CHAMBRE 2° ETAGE.	230
168	Paire de CONSOLES en applique en bois doré ouvrant par un tiroir à décor perlé. Style Louis XVI, époque XX°. H 30cm. CHAMBRE 2° ETAGE.	60
169	Roger Louis CASSE (1880-?) "Vue du jardin des Tuileries" Aquarelle sur papier signée en bas à gauche et datée 1934. 28x37cm à vue. CHAMBRE 2° ETAGE.	100
170	Georges THILL "En amont du village" Huile sur isorel non signée. 27x35cm à vue. CHAMBRE 2° ETAGE.	60
171	Paire de BOUGEOIRS en verre de Val St Lambert teint orange ciselé à décor gravé. H 20cm. CHAMBRE 2° ETAGE.	80
172	Paire d'HUILES marouflées sur panneau figurant des idylles pastorales de couleur sepia. Craquelures décoratives. 44x80cm. CHAMBRE 2° ETAGE.	90
172,1	HAUT de porte figurant un vase de roses. Toile marouflée sur panneau. 40x64 cm.	100
173	Georges THILL "Nature morte aux fleurs" Huile sur panneau non signée.54x45cm. CHAMBRE 2° ETAGE.	80
174	Georges THILL "Rose avec hippocampe" Huile sur toile signée en bas à gauche Serge GHILLOT.40x32cm. CHAMBRE 2° ETAGE.	80
174,1	Georges THILL "Rose avec hippocampe" Huile sur toile signée en bas à gauche Serge GHILLOT.34x25cm. SALLE A MANGER 1ER.	80
175	LUSTRE en alliage à huit bras de lumière. On y joint une paire d'APPLIQUES murales en tôle et fer laqué. CHAMBRE 2° ETAGE.	40
176	PENDULE sous globe en régule doré et métal, le cadran signé Maudemain. H 55cm.(Vendue en l'état). CHAMBRE 2° ETAGE.	160
177	GLACE tryptique de la Maison Brot, Paris. Encadrement métal, panneaux extérieurs avec broderies de style indo chinois, encadrement laqué rouge. H 155cm. CHAMBRE 2° ETAGE.	80
178	Georges THILL dit Serge GHILLOT "Village" Huile sur toile. 45x60cm. MONTEE ESCALIER VERS 3° ETAGE.	80
179	Georges THILL dit Serge GHILLOT "Chemin et arbres sous la neige" Huile sur toile signée en bas à gauche Serge GHILLOT. 60x73cm. MONTEE ESCALIER VERS 3° ETAGE.	120
180	Georges THILL dit Serge GHILLOT "Nature morte aux cigarettes gitanes" Huile sur panneau. 45x60cm. MONTEE ESCALIER VERS 3° ETAGE.	110
181	MIROIR en bois sculpté de motifs floraux. Epoque XX°. SALON SàM 1° ETAGE.	90
182	Paire de FAUTEUILS de style art déco. La structure en bois entièrement capitonnée. CHAMBRE 2° ETAGE.	300
183	TABLE à volets de style Louis Philippe reposant sur 8 pieds à godrons. 76x115x60cm. CHAMBRE 2° ETAGE.	100
184	SCULPTURE de jardin représentant un amour au tambourin. H 60cm. MONTEE ESCALIER 3° ETAGE.	50
186	TAPIS Lilian. 206x128cm. Bon état général, franges usées.	500
187	TAPIS Tabriz à fond bleu.306x250cm. Bon état général, légère décoloration.	250
188	TAPIS Turkmène Boukarra à fond bordeaux. 185x123cm.	200
189	TAPIS Tabriz à fond orange. 200x134cm.	500

Résultat de la vente N° 272 du samedi 13 juin 2015

Ordre	Désignation	Enchères
191	TAPIS Persan Lillian. 206x137cm. Bon état, pas de déchirure. Légère décoloration.	260
192	TAPIS Ispahan. 207x126cm.	310
193	TAPIS Chinois en laine. 150x78cm.	20
193,1	TAPIS Kilim. 175x75cm. (usures d'usage).	50
194	Ecole Française du XIX°, dans la suite de DOYEN "Portrait d'homme à la barbe" Huile sur toile. 46x38cm. (Usures à la toile).	350
195	Henry MARROT (1887-1964) "Le parc de St Cloud" Huile sur panneau signée en bas à droite. 46x54cm.	150
196	BARBEZ (XX°) "Biskra" Aquarelle signée en bas à droite et située. 24x29cm. Artiste Non Répertoire	160
197	Ernest Marie PERNELLE (1861-1950) "Le bateau lavoir" Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1916 et contresignée au dos. 28x35cm.	170
198	Edmont SIGRIST (1882-1947) "Paysage de Provence" Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos. 54x73cm.	330
200	Félix JANSE (XIX-XX°) "Le jardin des tuileries" Huile sur panneau signée en bas à droite. 46x36.5cm.	600
201	Ecole française du XX° "La femme du torero" Aquarelle signée en bas à droite E. DUFOUR. 32x26cm.	130
202	Pierre LADUREAU (1882-1975) "Les pêcheurs sur la berge" Huile sur toile signée en bas à droite. 80x60cm.	700
203	Robert BILS (XX°) "La montée du village" Deux huiles sur isorel formant pendant signées en bas à droite. 21x27cm x2	160
203,1	Robert BILS (XX°) "Place du Tertre" Aquarelle signée en bas à gauche et située. 22x28cm.	50
204	LAVIS réhaussé de gouache "Bergère dans un paysage" porte l'inscription en bas à droite OUDRY 1753 (d'après). 32x47cm à vue.	50
205	Louis VALDO BARBEY (1883-1965) "Canal de Venise" Lavis de gris, signé en bas à gauche, situé à Chioggia et daté sept 38. 32x51cm à vue.	140
206	Lucien Victor DELPY (1898-1967) "Pêcheurs en rade" Aquarelle signée en bas à droite et datée 36. 50x64cm. (Déchirure).	270
206,1	D'après DUPREEL "La baignade" Gravure en noir. 35,5x46cm.	40
207	Ecole Française de la fin du XIX°-début XX° "Sous bois" Huile sur toile portant une signature illisible en bas vers la droite. 50x61cm. (Déchirure, éclat de peinture).	110
208	Deux ESTAMPES dans le goût de l'extrême Orient représentant des nus de femmes, signature et cachet. 26x41cm	300
209	Louis-Alexandre EUSTACHE-LORSAY (1822-?) "Rachel" Dessin au crayon de graphite rehaussé à la gouache, signé en bas à gauche et daté 1850. Avec encadrement à marie louise biseau doré. 23x22cm.	130
210	VASE balustre en porcelaine de la famille Rose décoré en réserve de personnages de cour dans un jardin et de branches de pivoines épanouies animées de passereaux. Chine, République of China. Epoque Ming Uo. H. 30, D. 9 cm.	140
211	Paire de petits VASES à panses hexagonales en émaux polychromes à fond céladon sur cuivre, illustrés de branches de pivoines épanouies. Japon, période Meiji, début XX°. H 12 cm.	110
212	VASE WUCAI en porcelaine décorée en émaux polychromes sur la couverture de personnages au bord d'un lac et d'un échassier. Chine, dynastie Ming (1368-1644). H 20 D 6 cm. (Important accident et restaurations).	200
213	PLAT en porcelaine de la famille Rose à décor de vases d'offrandes sur fond de guirlandes florales et de pivoines épanouies. Pêche de longévité au centre et frise de champignons au marli. Chine, dynastie Qing, XIX°. D 30 cm.	100
214	VASE tripode en faïence d'ARITA sur piétement à têtes de démons et anses de bouquets fleuris à l'épaule, décoré en émaux corail et or sur fond blanc, de dames de qualité et d'oiseaux. Japon, période Meiji, XIX°. H 33 D 24 cm. (Recollage).	210
215	VASE en faïence de SATSUMA à décor de pivoines et d'enfants. Japon, période Meiji, début XX°. H 27 D 13 cm.	120
216	Paire de VASES sur piédouche en porcelaine polychrome à décor floral en frises et motifs archaïsants, dominantes bleue, rose et verte, anses zoomorphes, col évasé. LAO Paris vers 1958 - Maison Wannieck Paris, Ming 1368-1644. H 27cm. (Accidents et restaurations).	250
217	Petit VASE en porcelaine monochrome bleu turquoise. Chine, dynastie Qing, période KANGXI, XVIII°. H 15 cm.	220
218	BRULE-PARFUM tripode couvert à motifs archaïsants et anses zoomorphes à anneaux mobiles. Pierre stéatite verte. Chine. 27x21 cm.	150
219	Paire de COUPELLES en porcelaine de la famille Rose émaillées turquoise à l'intérieur. Chine, dynastie Qing, XIX°. 7x14cm.	150

Résultat de la vente N° 272 du samedi 13 juin 2015

Ordre	Désignation	Enchères
220	COUPELLE quadrangulaire en porcelaine de la famille Rose décorée d'un couple princier et attendants dans un jardin fleuri. Chine, dynastie Qing, début XX°. Marque apocryphe à la base. 8,5x20cm.	110
221	Lot de LIVRES divers. Plus de 200 livres : 16 volumes de Guy de Cars, 20 volumes d'Emile Zola, Larousse Unversel, Le Robert en 6 volumes, Litré en 4 volumes.... SALLE A MANGER 1ER.	30
222	COSTUME de théâtre, rôle d'Octavian dans le Chevalier à la Rose de R. Strauss.	210
223	COSTUME de théâtre, manteau du Prince Calaf dans Turandot (Puccini)	160
224	COSTUME de concert, complet queue de pie.	80
225	COSTUME de théâtre, rôle de Romeo dans Romeo et Juliette de Gounod.	120
226	COSTUME de théâtre, pantalon et manteau de Marouf de H. Rabaud	110
227	COSTUME de théâtre, rôle de Lohengrin, de Wagner	140
228	COSTUME de théâtre, rôle de Raoul de Nangis, dans Les Huguenots de Meyerbeer	150
229	COSTUME de théâtre, rôle de Radames dans Aïda de Verdi.	410
230	LAMPE de style bouillotte en bronze doré. Epoque fin XIX°. H 36cm.	40