

## Résultat de la vente N° 269 du samedi 28 mars 2015

Ordre	Désignation	Enchères
1	TABATIERE en verre peint à l'intérieur d'une musicienne et poème calligraphié. Chine, XX°. H 7 cm.	63
2	TABATIERE en verre de Pékin peint à l'intérieur. H 8 cm.	120
3	TABATIERE de forme oblongue en verre peint à l'intérieur d'une vue de la muraille de Chine sur une face et du premier empereur sur l'autre. L'épaulement moulé d'une frise florale overlay polychrome. Chine, XX°. 6x8 cm.	63
4	TABATIERE oblongue en verre overlay illustré d'enfants jouant dans un jardin. Marquée de 3 idéogrammes à la base. Chine, XX°. H 6,5 cm.	63
5	TABATIERE en verre peint à l'intérieur d'une dame dans un jardin. Chine, XX°. H 7 cm.	63
6	TABATIERE en verre peint à l'intérieur d'un oiseau branché sur bouquet de pivoine et d'un paysage lacustre. Liseré et anses en pate de verre bleue. Chine, XX°. H 7 cm.	88
7	Lot composé de 7 TABATIERES en verre peint à l'intérieur. Chine, contemporain.	125
9	TABATIERE de forme oblongue ciselée de motifs floraux. Jade de couleur vert épinard. Chine, contemporain. H 6 cm.	125
10	TABATIERE double gourde en corne et décorée d'un paysage lacustre en réserve d'ivoire. Chine, XX°. H 6 cm.	63
11	TABATIERE en émaux cloisonnés avec une marque Qianlong. Début XX°. H 7 cm.	120
12	TABATIERE en cuivre émaillé bicolore à frise de scènes de style HAN. Chine, XX°. H 7 cm.	60
14	TABATIERE en os ciselé de scènes érotiques. Chine, XX°. H 6,5 cm.	63
15	TABATIERE en os ciselé de scènes érotiques. Chine, XX°. H 6,5 cm.	63
16	TABATIERE en ivoire à décor d'échassiers et plantes lacustres, calligraphiée d'un proverbe. Chine, début XX°. H 6 cm.	250
18	TABATIERE cylindrique en porcelaine blanche décorée en bleu cobalt sous couverte d'une assemblée de canards sauvages, faisans, perdrix et chauve-souris en vol. Cerclage d'argent à la base et au col. Marque apocryphe à la base à 6 caractères de l'Empereur KANGXI. Chine, dynastie QING XIX°. H 6.5cm Ø1.5cm (Bon état), (bouchon manquant).	188
19	Lot de 2 TABATIERES en porcelaine polychrome en forme de poissons et canards. Marque apocryphe. Chine, XX°. H 6 cm.	125
21	TABATIERE en porcelaine de la famille Verte décorée en émaux polychromes sur la couverte de deux dames de qualité dans un jardin. Marque à la base de la feuille d'artémise. Chine, dynastie Qing, XIX°. H 8 cm.	300
22	TABATIERE quadrangulaire à épaulement arrondi. Jade vert pale. Chine, dynastie Qing, XVIII°. 9x3,5cm.	375
23	FLACON à BETEL en argent et bois. Inde, XIX°. H 10 cm.	63
24	FLACON à BETEL en argent et bois. Inde, XIX°. 10 cm.	63
25	Eléments de PARURE en Jade archéologique comprenant 14 pièces. Chine.	1 625
27	Suite de 7 FIBULES à têtes de dragons finement ciselées en jade céladon et miel. Chine, dynastie Qing, XIX°. H entre 12 et 8,5 cm. (L'une restaurée).	3 438
31	SCULPTURE de canard en malachite et son support en bois. Chine, XX°. 8x10x6 cm.	75
31,1	PIED DE VIGNE chargé de grappes de raisin sur piétement rocailleux en pierre de lard bicolore, animé d'une mangouste. Chine, début XX°, dynastie QING. 27x17cm. (Bon état).	125
33,1	Suite de 6 COUPELLES en jade. Chine, dynastie QING. XVIII-XIX°. De 4.5 à 6.5cm. (Bon état).	875
34	BRULE PARFUM en agate orné de masques de Taotie retenant deux anneaux. Piétement tripode. Chine. Epoque début XIX°. 11x15cm. (Couvercle manquant). Expert M. Bernard Gomez, Paris.	240
41	NETSUKE figurant un personnage au chapeau. Ivoire. Japon, période Meiji, début XX°. Signé. 4,2x4 cm. (Accident).	238
42	NETSUKE figurant un personnage à la scie. Ivoire. Japon, période Meiji, début XX°. Signé. 5x2,5 cm.	200
43	NETSUKE figurant un personnage tenant un lampion. Ivoire. Japon, période Meiji, début XX°. Signé en dessous. H 4,5 cm.	188
43,1	NETSUKE figurant un guerrier. Ivoire. Japon, période Meiji début XX°. H 5 cm.	213

## Résultat de la vente N° 269 du samedi 28 mars 2015

Ordre	Désignation	Enchères
44	NETSUKE figurant un homme à la cérémonie du thé. Ivoire. Japon, période Edo. Signé en dessous. H 3,5 cm.	275
45	NETSUKE figurant un comédien de théâtre aux deux faces pivotantes. Ivoire. Japon, période Meiji, début XX°. H 5,5 cm.	188
48	NETSUKE illustrant une geisha. Ivoire polychrome. Japon, période Meiji, début XX°. H 5 cm.	213
49	NETSUKE figurant un personnage aux jambes repliées. Ivoire. Japon, période Meiji, début XX°. Signé. 4 x 2,5 cm	200
50	NETSUKE figurant deux bûcherons et un enfant accompagné d'un chien. Ivoire. Japon, période Edo. Signé en dessous. H 4 cm.	175
51	NETSUKE illustrant une tortue et son petit sur un nénuphar. Japon, période Meiji, début XX°. H 4 cm.	188
53	NETSUKE illustrant une limace. Ivoire. Japon, période Edo, XIX°. H 4 cm.	175
54	NETSUKE figurant un Putai. Ivoire. Japon, période Edo, XIX°. H 5,5 cm.	338
56	NETSUKE illustrant un maître d' Aikido, la face animée. Ivoire, période Meiji, début XX°. H 6,5 cm.	206
57,1	GEISHA vêtue d'un kimono et coiffée d'un chapeau. Ivoire polychrome. Japon, période Meiji, XX°. H 12,5 cm.	100
66	NETSUKE illustrant un couple de chiens, aux yeux en corne. Buis. Japon, période Meiji, début XX°. H 4 cm.	138
72	SALTIMBANQUE assis. Ivoire. Japon, période Meiji, début XX°. H 13,5 cm.	250
73	GROUPE composé d'un éléphant et de saltimbanques. Ivoire. Japon, période Meiji, début XX°. H 7 cm.	350
75	OKIMONO figurant un panda monté en pendentif. Ivoire. Chine, XX°. H 5 cm.	150
80	Paire de STATUETTES figurant un pêcheur et un paysan. Ivoire. Japon, début XX°. H 23 cm.	1 000
81	FEMME MEDECINE en ivoire. Chine, dynastie Qing, XIX°. Longueur 12,5 cm. (Accident à la jambe).	375
88	PERSONNAGE féminin sculpté en ivoirine. H 20,5 cm	50
89	PECHEUR et sa prise au bout d'une canne. Japon, période Meiji. H 20 cm.	250
92	DAME DE COUR à la branche de pivoine et éventail. Ivoire. Chine, dynastie Qing, début XX°. H 17 cm.	400
94	Paire de KILINS stylisés sur socle lotiforme. Ivoire. Chine, dynastie QING, XIX°. H 13 cm.	188
96	SAGE TAOISTE tenant des rouleaux à Sutra. Ivoire. Chine, début XX°. H 13 cm.	275
99	PIPE à opium en ivoire et bois. Chine, XX°. H 26 cm.	238
100	BODDISATWA KWAN YIN figuré debout vêtu d'une longue robe monastique et coiffé d'un haut chignon retenu par un diadème à l'image du Boudha Amitaba paré d'un pectoral perlé et tenant un lotus épanoui dans une main et un rosaire Mala de l'autre. Ivoire incrusté de pierres turquoises et de corail. Chine, dynastie Qing, fin XIX°. H 39 cm.	3 250
102	LETTRES jouant au mahjong accompagnés de Shou Lao sous un pin. Ivoire, Chine, début XX°. H 24 cm.	500
104	Petite JONQUE en ivoire. Chine, début XX°. L 10 cm	125
108	PLAT en porcelaine d'Arita décoré en ocre brun et rehaut d'or sur fond blanc de scènes traditionnelles. Japon, période Meiji. Fin XIX°. D 30,5cm.	125
109	Important PLAT en porcelaine imari à décor de pétales de lotus rayonnantes. Japon, XIX°. D 57cm.	375
114	Deux PLATS à marlis polylobés en porcelaine d'Imari décorés en émaux rouges, bleus, vert et or en réserve de motifs floraux géométriques et Kilin. Japon, période Edo, XVIII°. diamètre 30,5 cm. (Eclat à l'un).	225
116	BRULE PARFUM tripode en faïence de Satsuma à décor de scènes de samourai. Japon, XX°. H 60 cm.	63
119	POT globulaire en porcelaine de la Famille Rose, orné de papillons en émaux polychrome, monté en lampe. Chine, XIX°, dynastie QING. Monture en bronze doré. H 20cm Ø22cm.	125
125	Suite de trois COUPELLES sur haut piédouche en porcelaine de la famille Rose, décoré de branchages fleuris et pêches de longévité, et au revers de chauve souris et flots bouillonnants. Chine, dynastie QING, XVIII°. H 9.5cm Ø18.5cm (Egrenures et fêles)	350
126	VASE aux anses figurant des éléphants en porcelaine polychrome à décor d'oiseaux et fleurs. Marque et signature, inscriptions sur les côtés. Chine, XX°. H 26cm. (quelques manques d'or)	500
127	BOITE cylindrique couverte en porcelaine de la famille Noire. Chine, dynastie Qing, début XX°. H 14 D 11 cm. (Eclat au col).	63
128	LAMPE en porcelaine de forme ronde à fond orangé et décoré d'objets, percée et monté à l'électricité. Chine, dynastie Qing, XIX°. H 20cm.	75

## Résultat de la vente N° 269 du samedi 28 mars 2015

Ordre	Désignation	Enchères
130	VASE balustre en porcelaine de la famille Rose décorée de vases d'offrande à motifs floraux et objets précieux. Chine, dynastie Qing, XIX°. Monté en lampe et percé à la base. H 43 cm. (Restaurations).	313
133	POTICHE "Langyao" à épaulement arrondi en porcelaine à glaçure monochrome rouge dit "sang de bœuf". Chine, dynastie Qing. H 26cm. Diam au col 11cm.	200
134	Paire de VASES en porcelaine de CANTON de forme cylindrique moulés à l'épaulement de deux anses à têtes de chimères et décorés en émaux polychromes sur la couverte de scènes de palais en réserve sur fond de rinceaux floraux. Chine, dynastie Qing, fin XIX°. H. 26 cm. (Léger éclat au col).	375
135	Important VASE de CANTON en porcelaine décorée en émaux polychromes sur la couverte de couples de paons en réserve sur branches de pivoines et de prunus en fleur. Dragons et chiens de Fô moulés en haut-relief à l'épaulement et au col. Chine, dynastie Qing, XIX°. H 60 cm.	813
135,1	VASE balustre en porcelaine à couverte monochrome gris craquelé serti à la base et à l'épaulement de frises moulées en brun et serti au col de deux anses zoomorphes chien de fô. Chine, Nankin, dynastie Qing, XIX° siècle. 36cm.	313
139	VERSEUSE à décor de jeune femme, en porcelaine de la famille Rose. Chine, XIX°. Porcelaine d'exportation. H 16,5cm.	250
140	VASE hexagonal en porcelaine de la famille Rose décoré en émaux polychromes sur la couverte et rehauts d'or d'une légende historisée et animée de personnages. Sertie au col de deux anses à découpes de dragons. Chine, dynastie Qing, période Qian Long, XIX°. H. 37 cm.	3 750
141	Paire de VASES en porcelaine à décor de volatiles. Canton, fin XIX°-début XX°. H 60cm.	2 500
142	BOL en porcelaine blanc bleu. Marque Kangxi. H 15,5 cm. Diamètre 15 cm.	500
143,1	FLACON à panse globulaire sur pied en couronne en porcelaine blanche décorée en bleu cobalt sous couverte d'un phénix en vol sur fond de nuages Tsi. Chine, dynastie Qing, XVIII°. Marque de qualité à deux caractères. H 25 cm.	263
144	VASE balustre en porcelaine blanche décorée en bleu cobalt sous couverte de scènes de palais animées de personnages et d'une dédicace calligraphiée. Chine, marque apocryphe. H 29,5 cm.	625
147,1	ACCESSOIRE du lettré : porte brosse illustrant le mont Taoïste moulé de flots bouillonnants à la base. Porcelaine à glaçure monochrome bleu cobalt moulé sous couverte. Chine, dynastie Qing, XIX°. H 7cm, D au col 10cm.	125
148	BODDHISATTVA Kwan Yin assis en délassement sur une carpe symbole de fortune. Porcelaine de Dehua dites blanc de chine. Chine, dynastie Qing. H 31cm.	625
149	Paire de TUILE FAITIERE surmontée d'un kilin en céramique sancai à glaçure trois couleurs verte, jaune et beige. 27,5x21cm.	625
150	Grand VASE en porcelaine de la famille Verte à décor de Confucius sur son âne, avec socle en bois, Chine, XIX°. H 42 cm, D 21 cm.	1 750
153	VASE balustre en porcelaine blanche, moulé d'anses zoomorphes à anneaux et décoré en émail monochrome corail sous couverte d'une chimère "SHISHI". Chine, dynastie QING, XIX°. H 43cm Ø 17.5cm. (Usures).	125
154	VASE balustre en porcelaine monochrome turquoise. Chine, dynastie Qing, période KANGXI. H. 37, D 18 cm. (Accident et restauration au col).	188
155	Paire de PORTE-ENCENS en appliques murales polychromes. Chine, XIX°. H 22cm.	613
157	Paire d'ASSIETTES polylobées en porcelaine polychrome à décor d'objets domestiques. Chine, dynastie Qing, époque fin XIX°. Diamètre 19cm. (Eclat au marli).	225
161	SAGE TAOISTE tenant les rouleaux à Sutra vêtu d'une robe monastique. Porcelaine à couverte d'émaux polychromes. Chine, dynastie Qing. H. 35, L. 13 cm. (Accidents, restaurations).	5 250
162	BOUDDHA birman décoratif. Bois polychrome. L 57cm.	375
166	CHAT en porcelaine monochrome turquoise. Chine, dynastie Qing, XIX°. H 18 cm.	188
167	POT couvert en porcelaine de la famille Rose à décor floral. Chine contemporain, XX°. H 17cm, D 16cm.	125
171	POTICHE couverte en porcelaine famille rose à décor de personnages féminins et floraux. Chine, contemporain XX°. H 15cm. lot avec 172	75
172	COUPE en porcelaine de la famille Rose à décor floral blanc/vert sur fond bleu. Chine contemporain, XX°. H 3,5cm, D 12cm. lot 171 avec	0
173	Deux COUPES polylobées sur piédouches en porcelaine de la famille Rose émaillées polychromes de motifs floraux. Chine, dynastie Qing, XX°. 23,5x17,5x5cm et 24x16,5x5cm.	100
174	POT GLOBULAIRE à fond plat et petit col en porcelaine décoré en bleu cobalt et rouge de cuivre sous couverte d'un paysage lacustre animé de pagodes, grues en vol et personnages. Double cercle à la base. Chine, dynastie Qing, période Kangxi (1661 à 1722). H 12cm.	375
182	8 ASSIETTES en porcelaine de la famille Rose de la Compagnie des Indes décorés de motifs floraux. Chine, dynastie Qing, période Qian Long, XVIII°. D 23 cm. (Fêles, égrenures, petits accidents).	375
183	4 ASSIETTES en porcelaine de la famille Rose de la Compagnie des Indes décorés de motifs floraux. Chine, dynastie Qing, période Qian Long, XVIII°. D 23 cm. (Fêles, égrenures, petits accidents).	250

## Résultat de la vente N° 269 du samedi 28 mars 2015

Ordre	Désignation	Enchères
202	OBJET de lettré, porte pinceau illustrant les monts taoïstes sur piétement à pied galbé en porcelaine blanche de Dehua dites blanc de Chine. Chine, période Ming. 14,5x13,2 cm.	250
207	BODDHISATTVA KWAN YIN assis en délassement, paré d'un pectoral perlé, coiffé d'un bonnet et vêtu de la robe monastique en céramique vernissée turquoise et bleu foncé. Chine, dynastie Ming (1368-1644). LAO Paris 1968 - Etiquette Wannieck Paris. 23x13x8 cm.	625
208	BRULE-PARFUM quadrangulaire de forme archaisante en céramique vernissée Sançai. Chine, dynastie Ming (1368-1644). H. 24 L. 28 cm. (Accidenté, bord recollé)	500
209	Paire de PAGODES habitées de divinités taoïstes, en céramique vernissée turquoise et bleu foncé. Chine, dynastie Ming (1368-1644). LAO Paris 1968 - Etiquette Wannieck Paris. 29x14x9 cm. (Accidents et restaurations)	938
216	OBJET de LETTRE, paire de goutte à goutte en porcelaine cizhu moulée des deux jumeaux Ho Ho chevauchant des chimères et portant un vase. Emaux polychromes sur couverte monochrome blanc. Chine, dynastie Ming, fin de la période. H 16cm.	625
218	VASE balustre serti d'une paire d'anses au col et décoré de deux frises archaïques en cloisonné d'émaux polychromes. Chine, dynastie Qing, XIX°. H 30,5cm.	388
220	BRULE-PARFUM sur pieds figurant des zoomorphes, anses dragons, sommé d'un personnage dansant tenant une boule et moulé à la panse de deux personnages sous des arbres. Bronze. Japon période Meiji, fin XIX°. H 48 cm.	938
222	Paire de PIQUES CIERGES en bronze doré. Marque. Chine, fin du XIX°. H 21,5 cm.	250
223	LION en bronze à patine nuancé brune. Japon, période Meiji. 12x20 cm.	163
224	Paire de VASES en bronze à décor végétal avec incrustation d'argent. Chine, début XX°. H 19,5 cm.	63
226	VASE balustre à collerette polylobée, serti de deux anses à tête de chimère. Bronze. Japon, période Meiji, XIX°. H 24cm Ø 13cm. (Bon état).	213
228	Deux SUJETS en bronze patine représentant deux personnages chinois tenant des vases formant candélabre. Chine, XX°. H 39cm.	125
234	ROULEAU à parchemin en cuivre orné de cabochons de pierre et idéogrammes. Chine, fin XIX°. H 23cm.	63
244	TANGKA MANDALA illustrée d'un couplé tantrique en union divine devant une pagode auréolée d'un lotus et entouré des Dyani Boudha, grand lama des sectes des Bonnets jaunes et rouges et des Mahasida, l'organisation du Mandala continue avec des thèmes du Panthéon bouddhique en cercle reserve et deux frises de registre supérieur et inférieur de Dharma Pala. Pigments polychromes à rehauts d'orsur toile. Tibet, début XX°. Dans un brocart 106 x 76,5 cm.	375
245	TANGKA illustrant le Dharma Pala Mahakala à 6 bras en posture Pratyahita Asana foulant du pied l'éléphant bouddhique et entouré d'un halo de flammes dans une attitude courroucée accompagné de Daikini et de deux autres Dharma Pala. Pigments polychrome et or sur toile. Tibet, XX°. 110x77 cm.	438
246	TANGKA illustrant le paradis du Boddhisatva Padma Pani Lokeshavara assis en méditation tenant les deux lotus grimpants et entourés de nombreux intendants lama. Pigments polychromes à rehauts d'or sur toile entouré d'un brocard. Tibet, XX°. 102 x 77 cm.	500
247	TANGKA représentant Tara verte. Chine, XIX°. 45x65cm.	1 500
248	TANGKA représentant Ganesha. Tibet, XIX°. 47x60 cm.	1 750
249	TANGKA représentant Dakini. Tibet, XIX°. 61x40cm.	1 000
250	Grande TANGKA représentant Mandala. Tibet, XIX°. 93x70cm.	7 500
251	TANGKA figurant le paradis du Boudha Amitayus entourée des Dyani Boudha et de deux attendants autour d'offrandes. Pigments polychromes sur textile. Tibet, XX°. 75 x 48 cm.	313
252	TANGKA représentant Boudha sakiamuni assis. Tibet, XIX°. 65 x 42cm.	1 000
253	TANGKA représentant Tsonkapa. Chine, XVIII°. 57 x 40 cm	1 250
254	TANGKA représentant Ganesha. Sino Tibet, XIX°. 58 x 40 cm.	1 625
255	TANGKA illustrant le Boudha Amitaba assis en posture Yab Yum avec sa parèdre entouré d'Arhat Mahasida. Tibet, fin XIX°. 39 x 39 cm	325
259	GUIDE TOURISTIQUE de Pékin, ses palais, ses temples et ses environs. Auteur Capitaine Maurice FABRE de l'infanterie coloniale. Illustrateur Yves DARCY. Librairie française 164 Victoria Road Tien-Tsin, Chine. Tiré en 115 exemplaires enrichis de 5 planches en couleurs. n°74. Imprimé en Chine par les Ets Peiyang Press Ltd. Tientsin, Chine. Dans son étui en soie bleue.	113
262	VISHNOU debout à 4 bras, coiffé de la tiare MUKUTA tenant le conque et la massue. Bronze à patine de médaille. Inde, XIX°. H 23cm. (Manque un bras).	188
263	COUPE A OFFRANDES à marli polylobé à pétales de lotus. Métal argenté martelé et patiné en brun. Inde-Tibet, XIX°. D 29,5 cm.	250
264	SHIVA assis en bronze. Inde, début XX°. H 13cm.	63

## Résultat de la vente N° 269 du samedi 28 mars 2015

Ordre	Désignation	Enchères
265	STATUE en bronze figurant GANESH. Inde, XX°. H 21 cm.	163
268	TETE de Buddha à l'expression sereine, les paupières mi closes préconisant le regard à l'intérieur de soi et la coiffure bouclée surmontée de la protubérance crânienne Ushnisha d'où s'échappe un important rasmi flammé. Bronze. Thaïlande, royaume de Sukhothai, XIV° à XV°. H 26cm.	3 750
278	TETE de Shiva à la chevelure tressée coiffé en haut chignon retenu par un lien. Le visage à la beauté juvénile exprime la sérénité. Pierre grès beige. Khmer. Cambodge, site du Bayon, XIII°. H 20,5cm.	4 625
281	COFFRET à Mahjong en laque. Début XX°. 12x36x30cm.	463
283	COIFFEUSE de voyage à décor floraux d'incrustation de nacre. 20x31x24 cm.	250
284	BOUSSOLE de Feng Shui en bois laqué et idéogrammes or. Chine, dynastie Qing, XIX°. Marqué au verso. Ø 18,5cm.	200
285	TABLETTE en bois exotique. Chine, début XX°. 11x29x20,5cm.	375
286	PLATEAU de forme quadrangulaire incrusté de frises florales en nacre sur bois. Chine, dynastie Qing, XX°. 62x38cm.	100
287	BOITE ZOOMORPHE en forme de crabe à carapace couvercle pivotant. Bois. Japon. 32x20 cm.	100
289	POTAL en bois. Chine, XIX°. H 20cm.	250
290	GONG avec son support. Chine. H 91cm.	375
299,1		0
303	Paire de FAUTEUILS de mandarin en bois exotique, assise en pierre et dossier en marbre. Indochine, vers 1900-1920. 104,5x69x42 cm. (Fente à l'une des plaques en pierre).	1 125
305	TABLE basse en laque de Chine, ornée de Phoenix et dragons. Chine, début XX°. 35x65x46cm. (Petits manques de laque).	250
307	PEINTURE sur tissu représentant un samourai. Chine, XIX°. A vue 75x32cm. (Traces de moisissures).	175
309	BUDDHA assis sur un haut socle supporté par des têtes de gardien Lokapala, vêtu d'une robe monastique utarasanga lui couvrant les deux épaules, les mains en dharmachakra mudra prêchant la doctrine. Fonte de fer. Chine. Dynastie Qing. Ht 30,5cm x 14cm.	625