

## Résultat de la vente N° 265 du samedi 13 décembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
2	SAGE taoïste vêtu d'une robe monastique, ceinturé et coiffé d'un bonnet. Marque à la base. Ivoire patinée. Chine, XX°. H 31cm (bon état)	500
4	VASE couvert de forme HU serti d'anses à anneaux mobiles et ciselé de motifs archaïsant. Ivoire patinée et incrustée de perles de corail et turquoises. Chine, XX°. H 21cm (petits manques de perles, petites égrenures au pied)	375
5	KWAN YN portant une branche de lotus. Agate grise. Chine, début XX°. H 22cm (bon état)	125
7	KWAN YN tenant une offrande et un rosaire accompagné d'un chien de Fo. Lapis Lazuli. Chine, début XX°. H 10cm. (bon état)	238
8	DAME DE QUALITE dans un bosquet de pivoines tenant des éventails. Malachite. Chine, début XX°. H 22cm (bon état)	375
9	DAME DE COUR tenant une branche de lotus et un éventail, coiffée d'un haut chignon et vêtue d'écharpes flottantes. Lapis Lazuli. Chine, dynastie Qing, fin XIX°-début XX°. H 22cm	250
10	DAME DE QUALITE assise près d'un pot à branche de pivoine en stéatite vert translucide. Chine, XX°. H 12cm (bon état)	175
11	VASE couvert sommé d'un chien de Fo et serti de deux anses en rinceaux foisonnant à l'épaule, ciselé de part et d'autre de la panse d'un motif archaïsant. Jade lavande veiné blanc crémeux et gris. Chine. 14x8cm. (bon état)	275
15	BRANCHE de corail sculptée d'une dame tenant un oiseau. Chine. H 12cm	250
17	BRULE PARFUM tripode décoré en haut relief de chimères à anneaux mobiles. Pierre dure couleur céladon. Chine. H 20cm. (bon état)	250
18	Important SAGE taoïste. Ivoirine, fin XIX°. H 61cm (bon état)	375
20	Paire de DAMES DE COUR tenant des lotus. Ivoire. Chine, début XX°. H 10.5cm	250
22	DAME DE COUR chevauchant un dragon terrassé, entourée de fleurs de lotus. Lapis lazuli. Chine. 7.5X7cm (bon état)	225
26	DAME DE QUALITE tenant une branche de pivoine et un éventail. Quartz rose. Chine, dynastie QING, début XX°. H 19cm. (bon état)	250
28	KWAN YN vêtu d'une robe monastique et d'un voile recouvrant son haut chignon tenant le vase KALASHA. Jade vert épinard. Chine, début XX°. H 26cm (bon état)	250
31	VASE couvert de forme archaïsante finement ciselé de chimères. Malachite. Chine, XX°. 25x18cm. (bon état)	375
32	ELEPHANT bouddhique harnaché et stylisé. Ivoire incrusté de pierreries. Os à belle patine. Chine, dynastie QING, début XX°. 9x10cm (manques quelques pierreries)	100
34	Paire de TABATIERES illustrant un couple de dignitaires. Ivoire polychrome. Chine. H 13cm	225
35	TABATIERE impératrice au Phoenix tenant un lotus. Ivoire polychrome. Chine. H 9.5cm	125
36	TABATIERE cavalier samouraï. Ivoire polychrome. Chine. 8x6cm	150
41	VASE double gourde en porcelaine blanche, décoré en bleu cobalt sous couverte de personnages de légende. Chine, dynastie QING, fin XIX°. H 30.5cm (bon état)	875
45	PORTE PINCEAUX en porcelaine de la famille rose, illustré en émaux polychromes sous couverte d'une scène légendaire. Chine, dynastie QING, XVIII°. H 14.2cm Ø 14.2cm (bon état)	875
46	BRULE PARFUM tripode à anses verticales en bronze à taches d'or dites " Gold Splash" . Chine, dynastie QING. H 5.5cm Ø 9cm (bon état)	625
50	BODDHISATTVA Kwan Yin assis en délassement vêtu d'une robe monastique et paré de bijoux en porcelaine blanc de Chine. Chine, province du Fujuan, Dehua. H 24cm.	375
53	DIGNITAIRE assis sur un tronc. Bois laqué doré. Chine, dynastie MING, XVII°. H 14cm (bon état)	125
71	Ensemble d'un SERVICE à sorbets et présentoir en porcelaine blanc bleu décoré de motifs floraux. Chine, dynastie QING, période KANGXI, XVIII°. Présentoir Ø13.5cm sorbet Ø 8cm (petites égrenures)	125
72	Ensemble d'un SERVICE à sorbets et présentoir en porcelaine blanc bleu KANGXI, décoré de motifs floraux. Chine, dynastie QING, période KANGXI, XVIII°. Présentoir Ø12.5cm sorbet Ø 8cm (petites égrenures)	125
79	Lot de deux VASES Langyao en porcelaine, à glaçure monochrome rouge dite "sang de bœuf", flammé tirant au violet. Chine, dynastie QING, XIX°. 26x21cm (bon état)	500

## Résultat de la vente N° 265 du samedi 13 décembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
82	VASE de forme « Hu » quadrangulaire finement ciselé sur quatre registres horizontaux de frises d'écoinçons et de guirlandes fleuries, le col à décor de Leiwen et la base de fleurs de lotus. La marque Qianlong est incisée sous le pied dans une laque noire . Laque "Cinabre" dite laque Rouge de Pékin . Chine, dynastie Qing, période et Marque de l'Empereur Qianlong (1736-1796) . H 31cm.(Parfaite condition à l'extérieur. Usures dû au temps à l'intérieur et à la base. Quelques usures sur le bord dû au temps.)	18 750
85	BOUDDHA AMIYTAYUS assis en Virasana et Dyanamudra sur un haut socle quadrangulaire , vêtu de la robe monastique Uttarasangha , paré de bijoux et d'une couronne d'orfèvrerie autour d'un haut chignon. Bronze doré et traces de pigment bleu à la coiffe. Chine, dynastie QING, période QIANLONG, XVIII°. H 18,5cm (manque la mandorle et choc à la couronne)	2 875
86	Paire de LOHAN debout sur des socles lotiformes, les mains jointes en adoration. Chine, dynastie MING, XVII°. H 20cm (bon état)	938
87	VASE à large panse aplatie, épaulement oblique et haut col évasé en porcelaine de la famille Rose, décoré en réserve sur fond floral tapissant de personnages légendaires en réserves serties de frises à l'or et en trompe l'oeil de cerclages rappelant l'écorce du rotin. Marque à la base à 6 caractères en noir sur la couverte. Chine, dynastie QING, XVIII°-XIX°. H 19cm Ø 7.5cm (bon état)	563
88	GUANDI Seigneur de la guerre assis à l'europpéenne, coiffé d'un bonnet zoomorphe, portant un pectoral à crane de squelette et tenant une arme sur ses genoux, dans une attitude martiale. Bois laqué doré. Chine, dynastie QING, XIX°. 40x26cm (éclats et usures de la laque)	5 000
89	VASE à panse globulaire et au col évasé en porcelaine de la famille Rose, décoré en émaux polychromes sur fond jaune impérial de branchages, de guirlandes et de pivoines épanouies. L'intérieur émaillé monochrome turquoise, le col serti d'un liseret à l'or. A la base, la marque apocryphe sigillaire partiellement disparue (sans doute Qianlong) en rouge sur fond turquoise. Chine, dynastie QING, XIX°. Le vase a été percé au milieu de la marque sans doute pour montage en lampe. H 34cm Ø 9.5cm (bon état)	1 250
92	BRULE PARFUM à large panse, serti de deux anses à l'épaulement en bronze tacheté d'or "gold splash". Chine, dynastie QING, XVIII°. Marque sigillaire à la base. H 7cm diamètre 12,8cm (bon état)	2 500
107	VASE quadrangulaire en porcelaine de la famille Rose, décoré en émaux polychromes et rehauts d'or sur la couverte de dignitaires et personnages de cour dans un palais sur fond de paysage montagneux. Deux anses à tête de chimères et anneaux moulés à l'épaulement. Chine, dynastie QING, XVIII°. 44x16x16cm Ø14x14cm sur piétement de bronze doré vers 1960.	500
113	PECHE de longévité finement ciselée en haut relief d'un paysage animé de dignitaires et paysans dans un bosquet près d'une pagode. Ivoire à belle patine du temps. Chine, dynastie Qing, XIX°. H. 13,5 cm	563
123	Deux PANNEAUX d'éléments d'architecture de pagode, ciselés en haut relief de personnages dans des architectures sous des arbres. Bois laqué et doré. Chine, dynastie QING, XVIII°. 19.5x27 et 20x25cm (petits éclats)	63
125	Petite MANGEOIRE de cage à oiseaux en émaux de Pékin sur cuivre, décorée en polychromie. Chine, dynastie QING, XIX°. H 4.5m Ø 6cm	375
133	VASE balustre en porcelaine blanche décorée en bleu cobalt sous couverte d'un paysage lacustre. Double cercle à la base. Chine, dynastie Qing, période Kangxi. (1661 à 1722). H25cm x Diam au col 5,8cm.	875
138	Paire d'ENCADREMENTS de peinture sur papier de riz illustrant des dignitaires. Chine, dynastie QING, XIX°. 28x18cm	125
146	Paire de BRODERIES à l'or et fils polychrome sur fond rose d'un couple de chien de Fo avec leurs petits. Chine, dynastie QING, XIX°. 46x52cm encadré (bon état)	413
148	VASE balustre de la famille Rose illustré d'une scène légendaire animée de personnages de cour et célestes, en émaux polychromes sous la couverte. Marque sigillaire en rouge à la base. Chine, dynastie QING, XIX°. H 47cm Ø 11cm. (un défaut de cuisson à l'intérieur)	1 063
149	JARRE à épaulement arrondi, base étroite et large à col cylindrique en porcelaine blanche décorée en bleu cobalt sous couverte de motifs de guirlandes de pivoines. Chine, dynastie QING XIX°. H 43cm diamètre 22cm (petit défaut de cuisson, une bulle de cuisson à l'extérieur)	250
152	PORTRAIT d'ancêtre illustrant l'impératrice assise sur son trône et vêtue de son costume de cour, un Phoenix à ses pieds. Pigment polychrome sur soie. Chine, dynastie QING, XIX°. 116x61cm encadré (bon état)	1 000
153	VASE quadrangulaire de forme ZONG serti de deux anses à tête d'éléphants, tenant des anneaux dans leurs trompes. Porcelaine à glaçure extérieure et intérieure monochrome céladon. Marque à 6 caractères à la base en bleu cobalt de l'Empereur KANGXI 30x14x14 cm Ø 9cm (bon état)	1 125
167	POTICHE globulaire en porcelaine, à glaçure monochrome bleue cobalt. Chine, dynastie QING, XIX°. Piétement de bois et couverte. H 18.5cm Ø 7.5cm	63
170	VASE en porcelaine de la Famille Rose, décoré d'un bouquet de pivoines sur fond blanc. Chine, dynastie QING, XIX°. Col coupé monté en lampe. H 43 et 56cm avec monture	125
174	COUPELLE en porcelaine de la famille Rose à parois droites évasées au marli et décorée en émaux polychromes sous couverte monochrome turquoise de 8 enfants jouant dans un jardin. Marque sigillaire QIANLONG en rouge. Chine, dynastie QING, XVIII°. H 7cm diamètre 15,3cm (bon état)	250
175	LEGUMIER couvert en porcelaine de la famille Rose, décoré en émaux polychromes sur couverte de personnages de cour et d'une pagode, signe SHOU de longévité, à la préhension maintenant des anneaux métalliques. Intérieur émaillé monochrome turquoise. Chine, dynastie QING, XIX°. H15cm Ø27cm	775

## Résultat de la vente N° 265 du samedi 13 décembre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
182	Lot composé d'une DAME DE COUR coiffée d'un chignon, vêtue d'une longue robe et d'une écharpe. Terre cuite à engobe et traces de polychromie. Chine, dynastie TANG 618-907; H 26cm. Et de 3 MINQUI , 2 personnages d'époque TANG et d'un FANTASSIN d'époque HAN II <sup>s</sup> av JC. H 27cm (restaurations)	375
184	LOKAPALA debout, vêtue d'une cuirasse d'expression farouche. Terre cuite à trace d'engobe. Chine, dynastie TANG, xXVI à XVII <sup>e</sup> . H 71cm. (petits accidents)	188
185	POT couvert sur coupe à marli festonné en terre cuite, décoré en polychromie et incision, dans le style des HAN. H	163
196	PARURE composée de deux vases et d'un brûle parfum à anneaux mobiles à décor archaïsant, ornée de bouddha et bodhisattva. Marbre céladon veiné. Chine, XX <sup>e</sup> . H 26 et 31cm. (bon état)	450
200	CHAMEAU sur une terrasse quadrangulaire. Terre cuite à trace d'engobe de style TANG. 23 x 17 x 7,5cm (accident à la base et à la terrasse)	375
202	BOUDDHA assis sur un haut tertre, grès porcelaineux à glaçure monochrome blanc crémeux. Chine, dynastie MING, XVII <sup>e</sup> . H 23cm (accident au cou)	225
205	CACHE POT en porcelaine blanche décorée en bleu cobalt sous couverte de Kilin, Phoenix et Lotus. Chine, XX <sup>e</sup> . H 36cm diamètre 34 cm. (bon état)	1 000
206	CHIEN en terre cuite à traces d'engobe. Chine, dynastie HAN, II <sup>s</sup> av JC. 32x25cm. (éclats, accidents et recollages)	125
208	Lot de 7 COUPELLES en porcelaine de la famille Rose composé : de trois coupelles à décor en grisaille de personnages et dédicaces calligraphiées. Marque sigillaire en rouge. H 4cm Ø 9cm et de 4 coupelles creuses couvertes avec présentoir dont deux manquants. (petits fêles et égrenures)	488
209	Suite de trois COUPELLES polylobées en porcelaine de la famille Rose. Chine, dynastie QING, XIX <sup>e</sup> . Longueur de 5 et 20 cm. (bon état)	125
216	SAGE taoïste vêtu d'une robe monastique tenant une palme. Ivoire. Chine, dynastie QING, début XX <sup>e</sup> . H 26 cm.(bon état)	475
221	DAGUE à pommeau et fourreau ciselés de motifs archaïsant et lame d'ivoire. Chine, dynastie QING, XIX <sup>e</sup> . Ivoire à belle patine. H 31 cm (quelques égrenures à la lame)	375
224	Suite de 5 BOLS en porcelaine blanc bleu. Chine, dynastie QING, XIX <sup>e</sup> . H 6.8cm Ø 10cm. Et d'une COUPELLE nantie d'une anse de préhension en argent, époque KANGXI. Chine, dynastie QING, XVIII <sup>e</sup> . Ø 13.5cm (accidents et égrenures)	63
228	PEINTURE aux Poissons. Chine, Epoque XX <sup>e</sup> .	250
274	ELEPHANT en argent. Inde, Epoque XX <sup>e</sup> . 20 x 25 x 12 cm. Poids 1170g	313
275	Deux SUJETS éléphants en argent. Inde. 5 x 8 x 2,5 cm chaque. Poids 262g	188
276	OKIMONO illustrant un pêcheur chargé de son panier, d'une carpe tenant un maillet à la main, vêtu d'un tablier de rotin et coiffé d'une feuille. Ivoire. Japon, période Meiji, fin XIX <sup>e</sup> . Signé. H 23cm.	500
277	NETSUKE en ivoire H 5cm	238
294	Paire de CABINETS de lettré en bois de poirier. Chine, XX <sup>e</sup> . 180x94x50cm (manque une clé)	1 625
296	Paire de TABOURETS arrondis à assise circulaire, ciselés de chauve souris de longévité. Bois de rose et marbre. Chine. H36cm diamètre 30cm. (bon état)	375
298	FAUTEUIL de dignitaire en bois exotique sculpté, à motif de fruits stylisés, assise surmontée de dragons. Assise et dossier avec application de marbre. Chine, XIX <sup>e</sup> . 96x56x7 cm (accidents sur la traverse arrière au niveau du pied)"	188
302	TANGKA représentant une Tara blanche. Tibet, XIX <sup>e</sup> . 31x47cm	500
304	TANGKA de Bodhisattva. Chine ou Tibet, XIX <sup>e</sup> . 45x66.5cm	938