

Résultat de la vente N° 262 du jeudi 2 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
1	Lot d'OR vendu à la casse, Brouilles Pb environ 110g On y joint un MOUVEMENT de montre Sarkar à Genève	2 101
2	Lot de huit paires de CREOLES en or jaune Poids 34,9g	1 117
3	Lot de cinq BRACELETS jonc en or jaune 18cts dont un coupé Poids 56,6g	300
4	Lot de deux BAGUES jonc en or jaune 18cts et petits diamants Pb 14g	276
5	Lot de trois MONTRES de col en, or jaune 18cts cadrans manquants vendues en l'état Pb 63,5g	360
6	Ensemble en or filigrané étranger composé d'une CROIX et de deux paires de BOUTONS de MANCHETTE Poids 45g	876
7	Deux PENDENTIFS, deux paires de BOUTONS DE MANCHETTES et deux DEBRIS pépite d'or poids 52,9g	1 081
8	Lot de six BAGUES montures en or jaune, citrines, quartz fumé, topaze et divers Pb 42,9g	564
9	Lot de cinq BAGUES en or jaune et pierres de couleurs dont bague toi et moi avec petit diamant On y joint deux PENDENTIFS or et pierres de couleurs et une paire de BO Pb 30g	384
10	Lot de six PIECES 20F Napoléon et cinq 20F Suisse Poids 71g vendues au poids	2 214
11	Lot d'OR à la casse Poids 54,6g	1 201
11,1	CHEVALIERE homme en or Poids 18,54g	431
12	Deux COLLIERS ras du cou en or jaune 18cts Poids 7g environ	185
13	BRACELET maille gourmette en or jaune 18cts Poids 16g	344
14	BAGUE en or jaune avec quartz fumé Pb 17,3g	240
15	MONTRE de col en or jaune. Pb 18g vendue en l'état	120
16	BAGUE toi et moi en or jaune avec deux perles de culture Pb 5,4g	96
17	BAGUE de petit doigt en or jaune avec diamants et saphir calibrés Pb 3,8g	111
18	Lot de deux BAGUES, l'une trois ors l'autre type solitaire avec roses Pb 6,7g	120
20	Lot de quatre BAGUES, deux en or jaune, deux en or gris avec PIERRES semi précieuses de couleur. On y joint un petit BRACELET en or jaune et pierres Pb 22,8g	360
22	Lot comprenant : deux BROCHES camée monture alliage doré, BAGUE et PENDENTIF camée monture or jaune	86
23	BROCHE monture en or jaune ornée d'une pièce représentant le portrait de Ludovic II Poids 13,8g	300
24	PIECE de monnaie de 20 LIREs italienne de 1863. Poids 6,4g	197
25	BRACELET en argent 925° Poids 10,5g accident à la maille	74
26	MONTRE d'homme en or de marque ULYSSE NARDIN Mouvement suisse, automatique, en état de fonctionnement bracelet autruche neuf (vendue en l'état)	615
27	MONTRE de col boîtier argent gravé (vendue en l'état) pb 28g	24
28	Lot de BIJOUX fantaisie composé d'une gourmette de deux chaines en métal doré, un bracelet en argent avec pierre, une médaille en argent et or, une paire de BO en or gris et on y joint une broche feuillage en or jaune (poids de la broche uniquement 3,5g)	72
29	Lot de BIJOUX comprenant: Un collier de fausses perles de culture. Une montre d'homme de marque SEIKO en metal,bracelet en veau (ne fonctionne pas). Une Gourmette d'homme chiffrée au nom de GUY en métal argenté avec maillons supplémentaires. Une broche feuille en fixe. Deux Pin's en métal, Paire de boutons de manchettes en plaqué or de marque Pierre Balmain. Deux paires de boutons de manchettes en métal doré.deux montures de bagues en or gris et platine pierres manquantes, une chaine en métal doré, une broche fantaisie, une paire de boucle d'oreilles imitation ivoire, une croix en plastique, un collier en métal doré, Un bracelet jonc en ivoire. EPINGLE à cravate en métal doré, ornée de trois petits diamants et un pin's en métal doré orné de deux petits diamants,	80
30	Lot de 3 MONTRES en métal de marque Louis PION, LANCEL,VUILLEMIN REGNIER. (vendues en l'état)	37

## Résultat de la vente N° 262 du jeudi 2 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
31	MONTRE d'homme de marque Yves St Laurent en plaqué or vendue en l'état Pb 77,22g	246
32	BROCHE camée sur corail, monture en or jaune, profil féminin Pb 8,8g	74
37	Paire de VASES en argent à motif floraux. Poids 428gr. H.19,5 cm	185
38	2 VOLUMES Henri DEBOUT "Jeanne d'Arc" en 2 tomes, reliure cuir	62
39	5 LIVRES illustrés Jules Verne, Hector Malot, Laubot, François Coppée et Bousсенard	123
40	STATUETTE en céramique vernissée représentant un santon par Jean Derval monogrammée JD. H 26,5cm	369
41	SUJET en albâtre sculpté représentant une jeune fille à sa lecture. Base en marbre. Signature illisible. Vers 1900-1920 H 22cm	148
42	ECOLE ITALIENNE XVIIIème: " La sainte famille" Huile sur cuivre. 22 x 16,5 cm (accidents)	492
44	Lot de deux BOITES couvertes en écaille, le couvercle orné d'une miniature peinte représentant une bergère pour l'une et d'une miniature peinte représentant une scène familiale pour l'autre. Epoque XIX°. diamètres 8,5 et 7,5cm (accident) vendues en l'état	246
45	Ensemble de quatre ASSIETTES en faïence de Lunéville Sceaux et Moustiers. Epoque XX° (égrenures)	98
46	Partie de SERVICE de VERRE en cristal de Sèvres, modèle "Pensée", comportant 8 verres à eau, 8 verres à vin et 8 flûtes à champagne.	246
48	Service de VERRES en cristal taillé pointe de diamant : 12 verres à eau, 13 coupes à champagne, 10 verres à vin, 11 verres à liqueur et une carafe	123
49	Six VERRES sur pied en cristal teinté Modèle St Louis	111
50	HAVILAND (porcelaine) : 27 ASSIETTES décoratives signées par les artistes au dos - tirage limité à 50 exemplaires numérotés	492
53	PISTOLET double à coffre à percussion. Coffre gravé, détentes rentrantes; Crosse en noyer sculpté. vers 1840. Expert Mr Jean-Claude Dey.	197
54	PISTOLET à coffre à percussion. Canon à pans ruban. Coffre gravé. Crosse en noyer. Vers 1850. Expert Mr Jean-Claude Dey.	246
55	PISTOLET double à coffre à percussion. Coffre gravé, détentes rentrantes. Crosse en noyer marbré. Vers 1840. Expert Mr Jean-Claude Dey.	258
56	PISTOLET à silex transformé à percussion. Canon à pans marqué au tonnerre. Crosse en noyer. Expert Mr Jean-Claude Dey.	172
61	Chine, XX°. Deux PERSONNAGES en bronze à patine brune représentant une jeune femme et un enfant flutiste H 33 et 32cm	123
62	VASE en cristal, H. 25 cm	62
64	COUPE en cristal à décor animalier, H. 20,5 cm	62
65	JARDINIÈRE en faïence de Rouen.	37
66	ECRITOIRE en palissandre. Epoque XIXesiècle.	62
67	ENCRIER en fer, fer doré et marbre rouge. Epoque XIXe	123
68	Charles François Prosper GUÉRIN (1875-1939) " Élégante, circa 1930", aquarelle sur papier. 16 x 13 cm à vue	98
69	BACCARAT: POT à couvercle en cristal de Baccarat	62
70	LALIQUE France. CLOCHE de table en verre et pate de verre, orné d'un petit oiseau égrenures	86
71	Lot de 3 SULFURES presse papier à décor millefiori sans marque (petit éclat à l'une des trois)	37
72	Chine début XX°. Deux SUJETS en ivoire sculpté représentant un couple de dignitaires. Socle en bois vernis. Trace de signature H 35,5 et 34,5cm (bon état)	615
73	Petit MIROIR face à main en bronze doré	12
74	COUPE sur piédouche en métal argenté Maison Gallia	37
75	COQUETIER en argent sculpté. Poids 25 g. H. 5,5 cm	25
79	PLAFONNIER en tôle laquée	148
80	Suite de 4 APPLIQUES en bronze doré de style Louis XVI. On y joint 2 paires d'appliques de style Louis XVI, un paire d'applique motif flammes	185

## Résultat de la vente N° 262 du jeudi 2 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
81	Paire d'APPLIQUES en bronze et cristal à trois branches. Fin XIXe. H. 33,5 cm	37
82	Lot de couverts dépareillés en métal argenté	37
85	Paire de CACHE POTS en porcelaine à décor peint polychrome de gerbes de fleurs dans des arcatures avec intérieur en métal patiné (accident et recollage à l'un des deux)	123
89	MEUBLE à tiroirs (22) et ornements en cuivre. Corée, XXe. 38,5 x 28 x 60 cm (ouvert)	98
92	SCULPTURE en terre cuite vernissée représentant une scène galante. Signée sur la terrasse J. DASTE. Terre cuite d'art XX°. H 42cm	62
94	Service en VERRE de BIOT comprenant : 11 verres évasés, 10 verres hauts, 2 soliflores, 1 pichet à orangeade, 4 vases, 2 bougeoirs et 1 pot à olives.	123
95	Partie de SERVICE DE VERRE en cristal de Lorraine, comprenant 9 verres à eau, 12 coupes à champagne, 7 verres à vin et 9 verres à vin blanc	185
96	Lot dépareillé comprenant 5 coupes à champagne en cristal, 7 verres sur pied, 5 petits verres à liqueur signés Baccarat, un drageoir couvert en cristal avec sa soucoupe et une COUPE couverte en cristal couvercle argent anglais	86
98	Petit MIROIR motif rang de perles en bois patiné doré Epoque XIX°	111
99	MIROIR rectangulaire en verre églomisé avec cadre doré. Copie de style vénitienne	148
100	MIROIR style Napoleon III fin XIXème siècle	25
102	GLACE de style Louis XVI en bois doré et bois laqué Epoque XIX° (petits manques)	148
103	GLACE de forme mouvementée en bois et stuc doré à décor sculpté d'une coquilles, rinceaux feuillagés. Copie de style Rocaille H 117cm	185
104	GEMAIGE "la citadelle St Tropez" aquarelle signée en bas à gauche. dim 23x31 Artiste non répertorié	111
106	ECOLE BRETONNE XXème " Paysage à marée basse, Saint Briac" Huile sur toile marouflée sur carton. 32,5 x 40 cm (éraflure)	98
110	Raphaël LUDOVIC (XX°) "Rue animée" Huile sur toile signée en bas à droite 46x61 cm restauration au dos	98
112	GLACE moderne avec cadre doré 80x64cm	62
113	TABLE DE CHEVET en noyer mouluré ouvrant par 3 tiroirs en ceinture. Les montants droits à cannelures reposent sur des pieds tournés. Style Louis XVI Epoque XIX°	172
114	Petite COMMODE en placage de bois de rose à décor de marqueterie florale, ouvrant par deux tiroirs en facade et reposant sur des pieds galbés. Copie de style transition Louis XV-Louis XVI (plateau à refixer, accidents de placage)	148
116	TABLE DE SALON de style transition Louis XV Louis XVI en placage de bois de rose marqueté dessus de marbre Epoque XIX (accidents de placage)	135
117	Deux TABLES DE CHEVET en noyer mouluré. Elles ouvrent par un tiroir et un rideau coulissant, Style Louis XVI Epoque XIX°	185
118	BUREAU d'enfant avec son fauteuil en bambou.	98
120	BUREAU de pente en noyer style Louis XV Epoque XVIII provençal en partie 102 x 99 x 45 cm (manque et accidents)	308
123	Petit SECRETAIRE de dame en noyer mouluré ouvrant par une abattant formant écritoire, trois tiroirs et deux portes coulissantes. Jolie copie Louis XV	246
126	Paire de FAUTEUILS de style directoire en bois laqué et rechampi garnis de tapisserie, dossier cintrés Copie début XX°	246
127	Paire de FAUTEUILS en noyer à dossiers plats. Style Louis XV, Epoque XIXesiècle.	246
132	LUMINAIRE dans le goût de Jacques Duval-Brasseur en cuivre et laiton en forme de Palmier H 2.60 m	2 583
133	COFFRE de corsaire en fer forgé Travail du XVIIe	2 583
134	VITRINE 3 portes, structure en acier chromé dont une partie gainée de cuir avec son armoire coordonnée comprenant 6 tiroirs et gainage de cuir, vitre fumée avec système d'éclairage intégré. Travail français des années 1970/1980 Dimensions vitrine 165x151x46 cm Dimensions armoire 165x52x45 cm	861
136	Petite ENCOIGNURE murale en acajou ouvrant par deux portes. Epoque XIXesiècle	271

## Résultat de la vente N° 262 du jeudi 2 octobre 2014

Ordre	Désignation	Enchères
141	COMMODE en placage de bois marqueté orné de scènes de personnages au plateau et à la façade. Elle ouvre par deux tiroirs à léger ressaut central terminé par des pieds galbés. Copie de style transition Louis XV-Louis XVI (accidents de placage)	221
142	COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs en façade. Les montants arrondis à cannelures rudentées reposent sur un piétement tourné à l'avant et droit à l'arrière. Style Louis XVI, Epoque XIXesiècle.	431
143	TABLE DE CHEVET en noyer ouvrant par un rideau coulissant et un tiroir Style Louis XVI Epoque XIX° (accidents, vendue en l'état)	74
144	COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs en façade. Les montants arrondis à cannelures rudentées reposent sur un piétement tourné à l'avant et arrondis à l'arrière. Dessus de marbre rapporté. Style Louis XVI, Epoque XIXesiècle.	369
145	MEUBLE CABINET formant dressoir en deux parties en noyer mouluré et sculpté. Il ouvre par deux portes avec armoires et deux tiroirs en ceinture ornés de visages de profils et mascarons. Il repose sur un piétement à entablement orné de deux colonnes godronnées avec chapiteau ionique. Pieds toupies à l'avant et droits à l'arrière. Meuble de style renaissance constitué d'éléments plus anciens (portes) mais principalement de facture XIX°. Usures d'usage et restaurations d'usage 150x141x51cm	615
146	BUREAU scriban en noyer. Il ouvre par un abattant démasquant tiroirs et casiers, et par trois tiroirs en façade. Les montants à colonnes détachées reposant sur un piétement à gradins. Style Louis XVI, Epoque XIXesiècle. Accident au piétement et recollage et restaurations.	308
147	VAISSELIER en noyer à décor marqueté de motifs de chiens courant, ouvrant par deux tiroirs et deux portes pleines. Style Louis XV, Epoque fin XVIIIesiècle.	615
148	BUFFET DEUX CORPS en merisier ouvrant par 4 portes moulurées et 3 tiroirs en ceinture. Style Louis XV Epoque XIX°	615
149	Charles Antoine A. LENGLET (1791-?) "Paysage avec village" "Paysage avec un personnage" Paire d' huiles sur toile, l'une signée en bas à droite, l'autre en bas à gauche. 27 x 46 cm chacun	369
150	COMMODE de style Louis XVI en noyer ouvrant par deux tiroirs en façade et reposant sur des pieds gainé à pans coupés Epoque XIX°	246
151	CANNE EPEE en bambou, le pommeau en corne	98
152	JAPON (1900) KATANA dans son étui. 63 x 4 x 7 cm.	246
153	René PEYRANNE (1910) "Champs de blé à Hauterive, Drôme, 1967" Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée, datée et signée au dos 81x116cm (craquelures)	123
154	NETSUKE en ivoire représentant un guerrier retenant un personnage. Chine, XX° H 3,6cm	98
155	Ecole moderne "Le parc avec personnages devant fontaine" Gouache non signée 50x63cm	62
156	2 LANTERNES de vestibule en bronze et laiton	62
157	Nino GUIFFIDO (XXe) "Soirée de gala" Huile sur toile signée en haut à droite 54x44 cm	98
163	IRAN, GOUM très fin sur fond ivoire à décor aux dragons 190x120cm	344
166	Lot en porcelaine de Chine comprenant 3 assiettes XVIII°, un petit plateau en Canton XIX°, deux coupes céladon, une coupe sur piedouche et une jardinière octogonale	197
167	Lot de COLLIERS en ivoire, accompagné d'un lot de BRACELETS en ivoire.	98
168	COUPE PAPIER en Ivoire et monture en argent anglais datée 13 juillet 1895	86
172	Sujet en biscuit de Sèvres d'après Canova "L'enfant lisant" Moulage contemporain H 28cm	86
173	Ensemble de onze POTS à condiments et cinq VERSEUSES en porcelaine (vendues en l'état)	37