

Résultat de la vente N° 261 du vendredi 25 juillet 2014

Ordre	Désignation	Enchères
1	COLLIER tube en or jaune 18 cts Poids 54g	864
2	Large GOURMETTE en or jaune 18 cts Poids 77,8g	1 441
3	COLLIER en or jaune 18 cts avec motif en forme de nœuds Poids 25,8g	516
4	Large BRACELET souple en or jaune 18cts Poids 49,6g	840
5	BRACELET rigide en or jaune 18 cts, modèle ceinture. Epoque XIX°, serti de demi perles fines, Pb 15g (bracelet dessoudé, vendu en l'état)	369
6,1	BAGUE en or gris sertie d'un saphir dans un entourage de 6 brillants et 6 diamants baguette Pb 4,6g	320
6,2	PENDENTIF en or gris et jaune serti d'un saphir dans un entourage de petits diamants avec chaine fantaisie Pb du pendentif 1,6g	172
7	GOURMETTE en or jaune 18 cts dans le goût d'Hermès. Poids 41.5 g	1 354
8	COLLIER en or jaune 18 cts, motif central cabochon saphir. Pb 17g	372
8,1	Lot d'or à la casse composé d'une CHAINE en or jaune 18cts. On y joint une paire de CREOLES et deux MEDAILLES poids 14,2g	312
9	BROCHE en or jaune 18 cts avec petits brillants et pierres bleues. Pb 11g	192
9,1	ALLIANCE en or gris ornée de diamants pb 2,8g	185
10,1	BAGUE jonc en or jaune 18cts centre pavage de diamants Pb 6,3g	554
12	MONTRE de gousset en or jaune 18cts, le cadran émaillé avec double chronomètre pour km à l'heure, pb 91g (verre du boitier du cadran manquant, vendue en l'état)	624
13	PORTE PIECES double en or jaune 18cts poids 32,8g.	600
14	PIECE de 20F or 1817. Lettre date A. A l'effigie de Louis XVIII. Poids 6,4g	246
16	MONTRE d'homme de gousset de marque TIFFANY en or jaune 18 cts. Pb 74 g (vendue en l'état)	615
17	MONTRE de col émaillée en or jaune 18cts. Pb 23 g (vendue en l'état)	108
17,1	ALLIANCE en or blanc sertie de diamants. Pb 3g	443
20	MONTRE de marque Chopard en or gris, le cadran en lapis lazuli, la lunette sertie de brillants, vers 1970. Pb 55,7 g. Mouvement mécanique. (Vendue en l'état) Expert Mme Hélène FOUTERMAN.	2 462
21	MONTRE de dame de marque OMEGA en or jaune 18cts. La lunette sertie de petits brillants ainsi que l'intérieur figurant les heures. Mouvement mécanique. Pb avec maillons supplémentaires 48,6g Fournie avec son certificat d'authenticité (vendue en l'état) Expert Mme Hélène FOUTERMAN.	1 169
24	BAUME et MERCIER : MONTRE d'homme modèle Baumatic, le cadran en or jaune n°505222-37065, Mouvement mécanique, Pb 42g (Bracelet rapporté, Vendue en l'état) Expert Mme Hélène FOUTERMAN.	985
26,1	PENDENTIF orné de deux perles baroques serties de petits diamants vendu avec chaine en argent. Pb 7,5g	185
27	Paire de BOUCLES d'OREILLES avec perles birmanes de forme baroque, ornées d'un petit diamant Pb 6,8g	837
28	Paire de BOUCLES d'OREILLES avec perles birmanes de forme bouton, Monture or jaune Pb 9,8g	443
31	BAGUE en or blanc pavée de diamants, d'environ 1,20 cts, en son centre un rubis d'environ 8,33 cts. Pb 8,3g. Avec son certificat.	3 692
32	BROCHE de marque ALDEBERT Paris, designer Julia PLANA, en or jaune 18 cts sertie de 4 cabochons de corail dans un entourage de feuillage en or avec 3 petits diamants. Pb 35,9 g. Expert Mme Hélène FOUTERMAN.	2 708
33	COLLIER à 3 rangs de perles de culture, le fermoir en or gris serti de brillants et d'émeraudes. Expert Mme Hélène FOUTERMAN.	2 400
34	Lot composé d'une BAGUE avec pierre fantaisie et d'un CAMEE en or jaune 18 cts. Pb 8g	96
35	Lot de 4 BAGUES et 2 BROCHES en or jaune 18 cts, ornées de fausses pierres. Pb 30g	360

Résultat de la vente N° 261 du vendredi 25 juillet 2014

Ordre	Désignation	Enchères
37	Pendentif CAMEE à profil féminin en or jaune 18cts, Pb 5g	108
38	Lot de BROUTILLES en or et métal (vendues en l'état)	72
39	BAGUE en or jaune 18cts sertie de 2 petits saphirs. Pb 2g	72
40	BAGUE en or jaune 18cts sertie d'un diamant central avec pavage de diamants d'environ 0,3cts, circa 1940. Pb 6g	468
42	BROCHE en or jaune 18cts, ornée d'une miniature peinte représentant une élégante. Pb 14,7g	185
45	ICONE russe en argent réhaussé d'émaux Pb 52,8g (manques à l'émail)	2 462
46	POUDRIER en argent et vermeil réhaussé de cabochons de rubis. Circa 1940-1950. Pb 139,6g	246
47	BROCHE en argent filigrané, travail Russe du XIX°, signé Poids 26,5 g	123
48	Lot de cinq PIECES de 50F en argent, une pièce de 10F argent. On y joint dix pièces de 1 dollar en nickel. Poids des pièces en argent 175,2g	96
50	BRACELET composé de 10 pièces romaines en argent. Monture en or jaune Poids 43g	591
51	Carré de soie HERMES à motif pivoines. En parfait état	148
52	Carré de soie Must de CARTIER couleurs automnales avec sa boîte. En parfait état	295
53	AIGUIERE casque en vermeil à décor gravé de coquilles et de motifs floraux. Elle repose sur un piédouche de forme ronde. Poinçon vieillard Maître Orfèvre Henin poids 445g (usures d'usage et rayures)	258
54	MOUTARDIER en argent poinçon vieillard avec son intérieur en verre taillé pb 412g (cuillère manquante)	148
55	Paire de BOUGEoirs de style Louis XIV en métal argenté avec leurs bobèches. Les fûts à pans coupés reposant sur une base ronde. (percés pour être montés à l'électricité)	98
56	Paire de SALERONS en argent intérieur en verre teinté bleu poids net des montures 94g (petit éclat à l'un des deux intérieurs)	86
57	SAUPOUDREUSE en argent vermeillé poinçon Vieillard Paris 1819-1838, Maître-orfèvre illisible. Poids 78g	49
58	Christofle : 12 COUVERTS à poisson et un couteau à découper en métal argenté.	209
59	Christofle, France. LEGUMIER en métal argenté. La bordure à décor de feuilles de laurier. (usures d'usage)	135
60	Grand PLATEAU de service à deux anses en métal argenté. La bordure mouvementée ornée d'un rang de perles. Le centre à décor gravé de motifs floraux. Chiffré. 70x40cm	308
61	Grand PLATEAU de service à deux anses en métal argenté ciselé de coquilles fleuries et de rinceaux feuillagés. Le centre à décor gravé de motifs floraux. 60x38cm	234
62	COFFRET contenant 12 couverts de table en métal argenté avec manches en ivoire	246
63	COUPE en argent 800 millième à décor gravé. Travail iranien, diam 26,5 cm. Poids 593g	222
64	THEIERE et SUCRIER couvert en métal argenté Maison Frenais à Paris. Le piétement à décor richement ciselé de têtes de diabolins terminés par des sabots.	123
65	PRESENTOIR à apéritif en forme de coquille en métal argenté anglais	37
66	Suite de 5 timbales en argent poinçon Minerve Poids 291g (pocs)	209
67	Deux BOITES à thé en argent poinçon Minerve, l'une du Maître Orfèvre RISLER. CARRE Paris et l'autre indéterminé. Poids 422g	283
68	Belle COUPE à fruits en cristal taillé sur piédouche. La monture en argent	308
69	Christofle : LEGUMIER couvert en métal argenté	222
70	Paire de CARAFONS avec leurs bouchons en cristal monture argent poinçon Minerve	148
71	CARAFE à whisky en cristal taillé, monture en argent poinçon Minerve Maître orfèvre BA.	172
72	Lot de 3 BOITES à cigarettes et une BOITE à allumettes en argent étranger Pb 370g	144
73	MIROIR avec son cadre en argent. 34x28,5cm	86
74	HERMES, Paris. BRIQUET de table en métal argenté Années 60. Signé. (usures d'usage) Expert Mr Thierry ROCHE	246
75	BACCARAT, France. VASE à pans coupés en cristal signé. H 25cm	276
76	BACCARAT, France. Joli VASE de forme cylindrique à grosses côtes en cristal taillé. signé. H 30cm	320

Résultat de la vente N° 261 du vendredi 25 juillet 2014

Ordre	Désignation	Enchères
77	Vers 1900, VASE en verre émaillé de motifs floraux sur fond violette. H 28cm	86
77,1	BOITE à cigares en placage de loupe de noyer vernis avec poignées latérales en laiton. avec sa clé. Maison ELLE-BLEU, Paris. L40 x I14 x P23cm	431
78	Paire d'APPLIQUES en verre moulé avec montures en métal doré. Vers 1920-30. H 33cm	246
79	DAUM, Nancy : VASE en verre à décor émaillé de chardons. H 17,6 cm. Expert Mr Thierry ROCHE	185
80	LALIQUE : VASE boule modèle Antilopes en verre moulé pressé blanc transparent. Catalogue raisonné Marcilhac n°875. H 24,5 cm Expert M. Thierry ROCHE	3 692
81	LALIQUE France. COUPE creuse de forme octogonale en cristal à décor gravé décor aux caillies. H 9,8 cm (égrenures et éclats)	345
82	Emile Gallé (1846-1904) VASE de forme ronde à col cylindrique en verre gravé à l'acide à décor floral orange sur fond blanc grisé. Patine brillante. Signé. H 19cm Expert Mr Thierry ROCHE	468
82,2	Lot de 4 GALLE TIP à décor de motifs floraux	135
83	Emile Gallé (1846-1904) VASE en céramique polychrome de forme bulbe à large col ouvert chantourné à décor de chardons et paysage lacustre. Signé en dessous Em. Gallé fayencerie Nancy H 20cm Expert Mr Thierry ROCHE	615
84	Travail de Créateur. LAMPE en verre soufflé à fond rouge et blanc. H 45 cm	246
86	Travail de Créateur. LAMPE en verre soufflé à fond bleu. H 25 cm	98
90	Travail de Créateur. LAMPE en résine laquée Kaki grand modèle. H 35 cm	345
92	LONGWY : ASSIETTE modèle Chevreuse en émaux à décor signé Chevallier. Diam: 25 cm. Expert Mme Anne LAJOIX	246
93	LONGWY : ASSIETTE modèle Plaisance en émaux à décor signé Chevallier. Diam: 25 cm. Expert Mme Anne LAJOIX	246
94	LONGWY : ASSIETTE modèle Renaissance en émaux à décor signé Chevallier Diam : 25 cm (égrenure à la bordure). Expert Mme Anne LAJOIX	246
95	LONGWY : BONBONNIERE en émaux à fond vert décor floral. 13 x 12 x 5 cm. Expert Mme Anne LAJOIX	123
96	LONGWY : Grand PLAT en émaux à fond vert décor de motifs floraux. Diam 37,5 cm. Expert Mme Anne LAJOIX	308
97	LONGWY : Grand PLAT modèle Brise parfumée en émaux numéroté 17/50. Le décor signé PR Mignon. Diam: 38 cm. Expert Mme Anne LAJOIX	369
98	LONGWY : Grand PLAT modèle Les Poissons en émaux numéroté 6/50. Le décor signé H Gabet. Diam: 38 cm. Expert Mme Anne LAJOIX	369
99	Joli SERVICE à THE en porcelaine de Limoges à fond bleu et doré comprenant 9 tasses, 10 sous tasses, un sucrier couvert, un pot à lait, 11 assiettes à gâteau et un plat de service.	123
100	Porcelaine de Sèvres : BOITE couverte à charnière à décor peint polychrome à fond bleu d'une scène avec mère et enfant. Datée 1846 avec marque du Château des Tuileries. Lettre date G.L.	234
101	Roland BRICE (1911-1989), SERVICE à gâteaux en faïence de Biot Alpes Maritimes composé de 8 assiettes et un plat. Chaque pièce signée (accident d'émail au plat)	197
102	Paire de BOUGEOIRS en porcelaine représentant des perroquets branchés, les montures en bronze doré. Ccopie contemporaine.	98
103	PENDULE romantique en bronze doré et ciselé. Epoque Restauration Louis Philippe 42x30x10cm avec sa clé (vendue en l'état)	566
104	SCULPTURE en bronze à patine brune représentant un des éléments du groupe des chevaux de Marly d'après COUSTOU	246
105	Grande statue de BOUDDHA représenté debout en bois doré avec incrustations de pierres. Thaïlande, XIX°. H 86cm	800
109	HERMES, Paris : VALISE à trois systèmes de fermeture en cuir marron avec ses clés. Dimensions fermée L55,5 x I37 x P17cm. (traces d'usures et petites rayures, intérieur en bon état) Vendue avec sa housse en toile	369
110	Maison GOYARD, Aîné 233 Rue St Honoré : SACOCHE en toile et cuir noir. 40x50cm (usures d'usage)	185
111	Ecole Française, époque XIX° dans l'esprit du XVIII° "Scène mythologique" Huile sur toile 70x86cm Cadre moderne (restaurations anciennes et manques de peinture)	923
112	Ecole Hollandaise du XIX°, copie d'après Dusart "Scène villageoise" Huile sur toile avec trace de signature 58x71cm (petit accident sur la partie haute de la toile)	615
113	Ecole étrangère du XIX° "Nature morte au bouquet de fleurs posé sur un entablement" Paire d'Huiles sur toile formant pendant 88x71cm (restaurations dans la partie basse d'une des deux toiles et déchirure sur la partie supérieure gauche de la deuxième)	763
114	Ecole française, époque XIX° dans l'esprit du XVIII° "Les chasseurs" Huile sur toile de forme ovale non signée 55x4cm (restaurations)	468

Résultat de la vente N° 261 du vendredi 25 juillet 2014

Ordre	Désignation	Enchères
115	Ecole française vers 1800, d'après Fragonard "Scène érotique" Huile sur toile non signée 21,5x27,5cm (écaillures et petit manque)	271
116	Ecole Hollandaise du XIX° "Le repas" Huile sur panneau de bois parqueté, non signée 30x24cm	369
117	Ecole hollandaise du XIX° "Scène de taverne" Huile sur toile monogrammée HF en bas à gauche. 28x26cm	738
118	Ecole étrangère du XIX° "Scène de taverne" Huile sur panneau de bois, non signée. 21x21cm	369
119	Ecole française du XIX° "Angelots" Huile sur panneau de bois de forme ovale, non signée 26x29cm (fentes)	246
119,1	Dans l'esprit de RAPHAEL "Portrait de la Vierge" Pastel non signé. 37x29 cm	197
120	Armand Albert RATEAU (1882-1938) GUERIDON d'appoint en noyer à deux plateaux ronds, plateau supérieur débordant, à dessus en bois laqué noir et reposant sur trois pieds cylindriques tournés à sabot rainuré en forme d'olives. Estampillé sous le plateau AA RATEAU et porte les n°1253-1372 H 80cm Diamètre du plateau supérieur 43cm (renforts au plateau inférieur, petits accidents et recollages) Expert Mr Thierry ROCHE	4 677
121	COMMODE à façades et côtés galbés en acajou ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs. Dessus de marbre rouge des Flandres. Travail du sud ouest, en partie d'époque Louis XV. Belle ornementation de bronzes dorés rocaille. 83x85x52cm (fonds refaits-restauration/réfection). Expert Mr François LACHAUD	5 908
124	Suite de quatre FAUTEUILS cabriolets en noyer blond mouluré et sculpté de fleurettes au centre du dossier et sur la traverse, les bras à manchettes possèdent des accotoirs à coup de fouet. Ils reposent sur quatre pieds galbés (entés). Epoque XIX°, style Louis XV. 88x60x52cm (garniture usagée). Expert Mr François LACHAUD	492
125	MIROIR à fronton et parclozes en bois sculpté doré à décor d'écoinçons feuillagés et baguettes d'encadrements à godrons tors, le fronton sculpté de feuilles d'acanthé, fleurettes, rinceaux et coquilles stylisées. Epoque XVIII°. 158x86cm (restaurations accidents et manques (des miroirs changés). Expert Mr François LACHAUD.	2 831
126	BUTTIN ? (XX°) "Vue du Sacré Cœur" et "Vue de village" deux Huiles sur panneaux signées l'une en bas à gauche et l'autre à droite 22x16cm et 16x22cm	246
127	Henri Edouard BARGIN (1906-1980) "Retour de pêche". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 18 x 23,5 cm	160
128	Henri Edouard BARGIN (1906-1980) "Village fortifié en Espagne". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 22 x 27 cm	98
129	Attribué à Ernest Paul BRIGOT (1836-1910) "Bord de lac avec pêcheurs sur une barque" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 29 x 46,5 cm	345
130	Gustave VIDAL (1895-1966) "Coin de village provençal" Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 60,5 cm	800
131	Joseph MEISSONNIER (1864-1943) "Bergère" Huile sur panneau, signée en bas à droite. 46 x 55 cm	492
132	E. LEROY (XIX-XX°) "Paysage à l'écluse" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1883 52x70cm (écaillures)	209
134	Emile BEAUSSIER (1874-1944) "Barque de pêche à Martigues, 1939" Huile sur panneau signée en bas à droite. 65 x 80 cm	382
135	Ecole Bretonne du XIX° "Bigoudènes sur la plage" Huile sur panneau non signée. 39 x 28 cm	62
136	ZAROU (1930) "Le port de St Tropez" Huile sur isorel signée en bas à gauche. 27 x 35 cm	332
139	ZAROU (1930) "Fontaine de Trans en Provence" Huile sur isorel signée en bas à gauche. 46 x 38 cm	185
140	Rufino CEBALLOS (1907-1970) "La maison rose à Montmartre" Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 54x73cm	985
141	BRUZAC (XX°) "Bateau de pêche amarré" Huile sur panneau signée en bas à droite, cachet de l'atelier du peintre au dos. 35 x 27 cm	246
142	BRUZAC (XX°) "Vue d'Antibes" Huile sur panneau signée en bas à droite, cachet de l'atelier du peintre au dos. 26 x 34 cm	172
143	Pierre BONNAUD (1865-1930) "Portrait d'une fenotte" Huile sur carton signée en bas à droite. 21 x 15 cm	246
144	Arthur VAN HECKE (1924-2003) "Paysage" Huile sur toile signée en bas à droite 27x35cm	185
145	Nubar BEDROSSIAN (?-1992) "Refllet au bouquet" Huile sur panneau signée en bas à gauche, contresignée et datée 1979 au dos. 60x65cm	185
146	Ecole du XX° "Paysage méditerranéen" Huile sur toile avec signature illisible en bas droite. 50x65cm	271
148	Tim DRYAN (XX°) "Composition florale dans un vase" Huile sur toile signée en bas à droite. 90x60cm	115
149	Sue TWINDINI (XX°) "L'allée fleurie" Huile sur toile signée en bas à droite. 90x60cm	271
150	JOHNSON (XX°) "Jeune fille à l'étang" Huile sur toile signée en bas à droite 90x60cm	480
151	Tim DRYAN (XX°) "Composition cubiste" Huile sur toile signée en bas à droite. 60x90cm	295

Résultat de la vente N° 261 du vendredi 25 juillet 2014

Ordre	Désignation	Enchères
152	TAPIS Cachemire en soie très fin sur fond vieux rose parsemé de guirlandes de fleurs, médaillon central bleu nuit. 1.26x0.83 m	308
153	TAPIS Kaiséri en soie sur fond ivoire, médaillon central orné de guirlandes de fleurs. 2.20x1.50 m	246
155	TAPIS Cachemire en soie sur fond ivoire à décor de médaillon central violine. 2.70x1.80 m	308
157	TAPIS indo persan sur fond rouge à décor Hérati. 3.60x2.60cm	738
158	Suite de 4 CHAISES à dossier bandeau légèrement cintré pieds sabres Epoque XIX	185
159	GUERIDON tripode anciennement à verrou en merisier Epoque XIX°	62
160	BANC provençal en noyer mouluré ouvrant à deux tiroirs sur la traverse. Travail de style Louis XV. Epoque XIX° 48x59x42cm. Expert: Mr François Lachaud	185
161	TRUMEAU en acajou et placage d'acajou de style Empire Fin XIX° 170x130cm. (accidents). Expert: Mr François Lachaud	246
162	Paire de FAUTEUILS à dossiers droits en noyer, moulurés et sculptés de feuillages, pieds balustre à entretoise, garnis de tapisserie en velours rapportée, style Louis XIII, Epoque XIX°. 112x61x47cm (accidents, parties refaites). On y joint une paire de TABOURETS en noyer mouluré, le piètement tourné. Garniture assortie en velours. Style Louis XIII Epoque XIX°. 35x49x33cm. Expert: Mr François Lachaud	369