

Résultat de la vente N° 259 du jeudi 22 mai 2014

Ordre	Désignation	Enchères
1	BAGUE en or jaune 18 carats (à charge) sertie d'un diamant et d'un rubis dans un entourage de roses Pb 5g	394
2	BAGUE en or gris. Le plateau sertie de 9 petits diamants. Pb 5g	246
4	BAGUE chevalière en or sertie d'un saphir ovale et de 8 petits brillants. pb 8 g (à charge)	369
5	MONTRE en or jaune. Le boîtier transformé en broche. Cassée pb 67g vendue en l'état	360
6	BROCHE ajourée en or gris et jaune 1920-1930 ornée de petits diamants pavage et roses pb 12,8g	283
7	COLLIER de perles de culture avec fermoir or	111
8	BRACELET en or maille torsadée, poids 9g	168
9	BAGUE cintrée en argent, diamant entouré de rubis (7) et d'éclats de diamants, pb 4g	185
11	BRACELET et COLLIER de perles fermoir argent	123
12	Lot de BIJOUX en argent et un pendentif AGATE et argent	62
13	COLLIER de turquoise avec fermoir en métal	74
14	Deux éléments de JADE et une PIECE en bronze	25
15	Paire de PENDANTS d'oreilles en argent ornées de deux perles baroques et petites roses Epoque fin XIX° pb 9,8g	148
16	PENDENTIF et sa chaîne en or avec cabochons de turquoises pb 6,5g	185
17	PENDENTIF en or et diamants avec fermoir en or et cordon en coton noir pb inf 3g	197
18	MONTRE de gousset en argent avec sa chaîne (poinçon au crabe) pb 163,4g (vendue en l'état)	123
20	MONTRE Chanel première en plaqué or et datée 1987, taille L, bracelet cuir torsadé et plaqué or. Pb 53g (Petits éclats sur le verre, mouvement à quartz)vendue en l'état	529
21	MONTRE Tudor en métal modèle Prince mouvement à Quartz (vendue en l'état)	246
25	BAGUE en or gris sertie de 8 brillants environ 1,3K pb 12g	862
28	ALLIANCE en platine 0,95cts couleur GH pureté VS avec certificat du Monaco Gem Lab en date du 13/12/2013 Pb 3,16g	923
30	Paire de BO en or jaune opale et deux petits brillants pb 4g	156
31	Paire de CLIPS d'oreille en or jaune 18cts sertis d'une ligne de petits rubis de synthèse calibrés pb 14g	180
33	MONTRE de gousset en argent monogrammé. Cadran émaillé avec chiffres romains et secondes auxiliaires. pb 106,4g (vendue en l'état)	62
34	Nécessaire de COUTURE en or dans son étui en palissandre. Epoque XIX° pb 27g (petite réparation de l'anse de préhension) aiguille manquante	456
35	Deux pièces de SERVICE à thé en argent poinçon Minerve. Les anses en bois noirci. Chiffrées. pb 812g (bosses)	300
36	SUCRIER et THEIERE en argent poinçon Minerve. Maître Orfèvre Frayfils. Poids 1152g	554
37	Six FOURCHETTES et sept CUILLERES en argent poinçon Minerve Modèle filet coquille. Maître Orfèvre indéterminé Poids 934g	418
38	COUPE sur piedouche en argent étranger sterling Poids1 004g	418
40	Lot de COUVERTS dépareillés en argent poinçon Minerve, Vieillard poids 3149g	1 345
41	Partie de MENAGERE en argent poinçon Mercure comprenant 12 fourchettes, 5 cuillères à soupe, 6 petites cuillères à dessert et 1 louche en argent chiffré poids 1763g	720
42	Grand PLATEAU en cuivre doublé argent à 2 anses à décor feuillagé	345
43	Lot de COUVERTS dépareillés en argent poinçon Minerve Poids 400g	185

Résultat de la vente N° 259 du jeudi 22 mai 2014

Ordre	Désignation	Enchères
44	Six FOURCHETTES et quatre CUILLERES en argent poinçon Minerve Modèle nœud de ruban Poids 874g	300
47	Petite ASSIETTE godronnée en argent poinçon Minerve Poids 313g	120
48	PLAT à bords contours en argent poinçon Minerve chiffré Poids 880g	348
49	Paire d'ASSIETTES à bords contours, chiffrées en argent poinçon Minerve, Poids 687g	276
50	ASSIETTE en argent à bord contour poinçon Minerve Maître Orfèvre AAT Lion patte levée Poids 830g	300
51	Coffret contenant 6 petites CUILLERES en vermeil et émail polychrome poinçon Russe Maître Orfèvre indéterminé Poids Brut 146g	455
52	Deux JATTES en argent poinçon Minerve. Maison Risler Carre à Paris, Poids 547g	216
54	COUVERTS à poisson en argent fourré. La partie haute en métal Poids brut 299g	74
55	CUILLERE à ragoût en argent poinçon vieillard Poids 108g	123
57	COUPE creuse en argent anglais poids 432g	144
58	AIGUIERE en cristal gravé Monture en argent, Poinçon Minerve, H 30cm	468
59	Ensemble de couverts à gigot en métal argenté (3 pièces)	62
62	Boîte rectangulaire en métal argenté	25
63	COUPE sur pied-douche en métal argenté avec intérieur en verre (égrenures)	37
64	Lot composé d'une CORBEILLE à pain, d'une PELLE et d'une BALAYETTE en métal argenté de la Maison Cristofle	62
65	TASSE et sous-tasse en argent probablement étranger poids 419g	84
66	Trois TASTEVINS en argent poinçon Minerve Poids 176g	98
67	PLAT et COMPOTIER en métal argenté de la Maison Christofle	98
68	LOT comprenant 1 boîte à pilules en argent, 1 boîte à poudre avec miroir, on y joint un couteau laguiole avec manche en Ivoire. Pb 33 g	62
71	COUVERTS à poisson en argent anglais avec manche en ivoire dans son coffret	86
73	Ensemble de deux PLATEAUX en argent 800°/°°° Poids 864 g	240
75	Paire de BOUGEOIRS en bronze argenté figurant des « Amours » H 34 cm	123
76	René LALIQUE (1860-1945), Deux flacons modèle "Cactus" en verre moulé pressé blanc satiné et émaillé noir. Signés. H. 12,5 et 10cm. Bibliographie : N° 668 du catalogue Marcilhac. (bouchon scellé du petit flacon) Expert Thierry ROCHE (quelques éclats)	98
78	Ensemble de 3 MINIATURES modernes représentant des portraits de dames de qualité. Cadres en bois noirci cerclés de bronze.	37
79	HUILE sur bois représentant le portrait d'un vieil homme à la barbe 8,5x7cm	123
80	BOUGEOIR monté à l'électricité en porcelaine et bronze doré à décor d'un jeune personnage avec instrument de musique H 28,5cm	98
81	JAPON, XIX°, Lot de trois PERSONNAGES masculins en bois et ivoire, XIX°, H 8cm chaque	197
82	JAPON, XIX°, Lot de deux personnages féminins en bois et ivoire, H 8 et 9 cm	123
83	OKIMONO, signature au cachet rouge en ivoire sculpté représentant deux enfants. H 10cm (accidents et recollage au bras)	86
84	CHINE (XX°). Paire de SUJETS en ivoire sculpté représentant deux pêcheurs tenant leurs prises. Socles en bois vernis H 18cm (fèle au niveau du dos pour l'un)	197
85	BOULE de Canton en ivoire sculptée, début XXème, diam 5cm (élément manquant)	62
86	NETSUKE en ivoire, vieil homme, début Xxème siècle. H 5cm	135
86	NETSUKE en ivoire, personnage au masque, début Xxème siècle; H 4 cm	0

Résultat de la vente N° 259 du jeudi 22 mai 2014

Ordre	Désignation	Enchères
86	NETSUKE en ivoire représentant un enfant chevauchant un dragon, début XXème siècle. H 4 cm.	0
87	Lot de 6 SUJETS en ivoire XX° : 2 netsukés et 4 personnages	246
88	CHINE (XX°). SUJET en ivoire sculpté représentant une élégante tenant un éventail et un poignard. Socle en bois vernis. H 17,5cm (légers manques)	123
89	Lot de BIBELOTS en ivoire composé de : Deux éventails peints, une boîte couverte ornée d'une miniature peinte représentant le moulin de Trianon, un nécessaire à couture dans son étui cylindrique	160
91	SUJET en ivoire sculpté, décor de dragons sur socle en bois, Chine, début XXème siècle. H 7,5 cm	74
92	GEISHA en ivoire sculptée avec socle en bois, travail de Pékin, début XXème siècle. H 5 cm	98
95	2 SUJETS en ivoire sculpté - Pekin 1920-1930 représentant des cavaliers avec armures sur leurs montures - socles en bois vernis Ht 15 cm	246
96	CHINE (XX°). Paire de SUJETS en ivoire patiné sculpté représentant des chevaux. Cabochons de turquoises et corail sur leurs flancs. Socle en bois vernis 10,5x8,5cm (accidents et manques)	209
97	SUJET en bois et ivoire Japon XIXe H 19cm	160
99	Coupelle vide poche alliage doré et porcelaine	123
100	Emmanuel VILLANIS (1858-1914) Sculpture "La Bohème" en bronze H33cm	308
101	Emmanuel VILLANIS (1858-1914) "Histoire" bronze H19cm	258
102	Sculpture G. Lamy "Joueur de foot", sculpture en bronze base en marbre accidenté H 21cm	135
103	"3 Amours" groupe de putti Sculpture en bronze signé Sèvres H18cm	172
104	Alphonse Emmanuel DE MONCEL DE PERRIN (1866-1930) "La porteuse d'eau" Sculpture en BRONZE à patine dorée, signée Fondateur BARBEDIENNE, socle en marbre H 14,5cm (accidents)	185
106	Thomas François CARTIER (1879-1943) "Lionne rugissant" Epreuve en BRONZE à patine nuancée brune. Signé sur la terrasse 37x25cm	308
107	CANASSON (XXe) sujet en BRONZE représentant un chat la patte levée 8x5 cm. Artiste non répertorié	123
109	Deux SUJETS représentant des chats, l'un en alliage signé FRANJOU, l'autre en régule non signé.	49
110	2 SUJETS animalierS représentant des chats, l'un en cristal moulé de sèvres, l'autre signé Grau	49
112	BENITIER monté sur onyx avec crucifix en bronze et émaux cloisonnés vers 1900	62
113	Lot de 3 cadres PORTE-PHOTOS en bronze, dont une paire à motif ruban, style Louis XVI	37
116	COUPE en fer forgé de pampre de vigne vers 1930-1940	0
117	CLOCHE en bronze représentant Bécassine Epoque XIX° H10cm	0
119	BACCARAT, France. POT couvert en cristal avec son couvercle à charnière en bronze doré figurant un hublot H 10,5cm	246
120	SERVICE de verres Baccarat non signé, composé de 12 flûtes, 12 verres à eau et 12 verres à vin	246
121	Partie de service de VERRES en cristal Modèle Baccarat, non signé Environ 46 pièces	222
123	Lot de 3 verres et carafe DAUM Nancy en verre bicolore orange/violet Ca 1950	86
126	Partie de SERVICE en cristal de St Louis composé de 2 carafes avec leur bouchon, 10 verres à vin rouge, 10 verres à vin blanc, 11 verres à eau, 10 flûtes à champagne	369
127	Maison Royal Stuart Edimbourg Cristal : 8 verres à champagne, 8 verres à liqueur, 8 verres à cherry, 8 verres à vins, 4 whisky avec 2 whisky dépareillés et une carafe et 2 carafes dépareillées	123
128	Paire de CANDELABRES en métal argent à fûts cannelés à 3 bras de lumières. Travail anglais, fin XIXe	369
129	Paire de PIEDS de LAMPE en métal argenté en forme de colonnes montés à l'électricité H 57cm	160
130	EVENTAIL en Ivoire, les feuilles à décor peint de scènes (chinoiseries et série Mythologique) - Epoque XIXe - accidents et restaurations	209
131	PEINTURE Perse sur tissu, fin XIXème siècle. 35 x 25 cm	123
132	OPALINE émaillée à motif de parapluie montée à l'électricité, milieu XIXème siècle. H 36cm	62

Résultat de la vente N° 259 du jeudi 22 mai 2014

Ordre	Désignation	Enchères
133	LAMPE montée en porcelaine sur un vase Charles X, avec son abat jour, à décor de personnages sur un fond doré. H 26,7 cm	74
135	Paire de GIRANDOLES à quatre bras de lumière en bronze de style Louis XV, après 1900 H 46cm	148
136	SCULPTURE en marbre blanc représentant une jeune femme s'abreuvant H 33cm signature illisible	492
137	E PASSETTI Pierrot triste plâtre signé et daté 1930. Accidents H 39 cm	185
138	C. VERCHERE Buste d'un jeune homme plâtre signé et daté 1920 au revers.H 52 cm	98
139	BUSTE d'une élégante en Marbre blanc sur piedouche Ht 60 cm	554
140	LAMPE Colonne en laiton montée à l'électricité, milieu XIXème siècle. H 50 cm	49
140	Lot de 12 tasses à café et leurs soucoupes céramique et argent H 7cm	74
141	SERVICE à thé en étain et porcelaine Bavaria à motif doré comprenant 6 tasses, 6 sous tasses et 1 sucrier	49
142	SERVICE à café en étain et porcelaine Bavaria à motif bleu comprenant 6 tasses, 6 sous tasses et 1 sucrier	74
143	SERVICE à LIQUEUR en verre et argent comprenant 6 verres dont 3 originaux et 3 rapportés, un petit PLATEAU en argent poinçon Minerve et une CARAFE en verre et monture argent	209
145	CANNE populaire en bois sculpté	49
146	LAMPE à pétrole en verre opalin	12
147	Charles Auguste FRAIKIN (1817-1893) "La frileuse" Epreuve en BRONZE à patine brune. Signé Fondateur Susse Frères H 39cm	492
148	Paire de pieds de LAMPES en alliage doré décor de Putti	25
149	SERVICE à asperges, Lunéville, composé d'un plat de service et de 6 assiettes	86
150	Malette de COUVERTS de service Louis Philippe à motif ruban dans sonécrin d'origine, 24 pièces métal argenté	123
151	Monture HUILIER VINAIGRIER en bronze argenté avec deux carafons en cristal (Bouchons manquants)	49
153	VERSEUSE en terre cuite émaillée à fond bleu orné d'un décor floral plaqué de feuille d'argent avec scarabée	0
154	Paire d'APPLIQUE en laiton à motif de corbeille de fleurs. Ht 32,5 cm	37
156	Ensemble de 4 ASSIETTES en faïence de Delft moderne. On y joint un dessous de plat	25
157	VASE en céramique à décor émaillé aux oiseaux. Percé pour être monté en lampe	12
158	VASE en Bronze à décor de Lotus Japon période MEIJI 1900 marque à 2 caractères à la base	123
161	ECHIQUIER Lancel en Onyx et ses 32 pions	111
162	JAPON Imari Lot composé d'1 plat rond en porcelaine à décor aux 3 couleurs et suite de 4 assiettes au modèle. Epoque XIX°	123
163	Petit MIROIR ovale, cadre en laque noire et dorée. Travail chinois fin XIX°.	62
164	GARNITURE de cheminée et ses 2 vases représentant "Harmonie" par L et P Moreau en régule.	86
165	VERSEUSE en faïence de Rouen (égrenures)	0
165	Lot composé d'un BROC et de son BASSIN en faïence de Rouen, Epoque XVIII° (égrenures, fêles)	62
165	BOUILLON Couvert en faïence de Rouen, Epoque XIX°	0
165	BOUQUETIERE en faïence de Rouen (égrenures)	0
165	POT à pharmacie en faïence vernissée (égrenure et fêle)	0
166	Paire de POTICHES en Imari Fin XIX°	123
171	PORTE PARAPLUIE tambour en faïence de Vallauris Epoque XIX° (égrenures)	37
172	CACHE POT en bronze à deux anses. Travail des années trente/quarante.	37
173	BOITE couverte en olivier à décor peint	25
178	Paire de VASES en faïence de Rouen XX° H 21cm	37

Résultat de la vente N° 259 du jeudi 22 mai 2014

Ordre	Désignation	Enchères
180	Tony CARDELLA (1898-1976) "Pêcheurs en baie d'Ajaccio" Lithographie originale sur toile signée en bas à droite 38x46cm	74
181	Leonor FINI (1907-1996), "Scène érotique", Lithographie, numérotée 47/100. A vue 21,5 x 45 cm	62
185	Trois GRAVURES en couleur présentant un pêcheur avec une épuisette, une personnage tenant un balai, et un tenant un tamis Epoque XIX° A vue 33x25cm (usures au cadres)	98
188	ECOLE FRANCAISE vers 1950, "Vue de Montmartre", Huile sur toile, 55 x 47 cm	209
190	PHIDIAS XXème "La lagune à Venise", huile sur toile signée en bas à gauche	185
192	BARRER Jean "Hommage au cercle des arts, Panier de châtaignes", huile sur toile 51,5 x 71,5 cm	123
195	Robert BOUROULT (1893-1971) "Paysage enneigé", huile sur isorel, 27 x 22 cm	246
196	CHINE, Période Qianlong, (XVIII°). Série de huit PEINTURES sur soie à décor de cailles. A vue 21,5x137,5cm (bonne condition, très bien préservées. Nous ne les avons pas décadrées, mais il nous semble que ce sont huit peintures collées sur un panneau cartonné (que l'on peut rouler))	615
197	CHINE (XIX°), Période Guangxu. Grande PEINTURE à décor d'une jonque avec personnages. Signature Sangzhen. A vue 130x64,5cm (déchirures et restaurations)	615
198	Ray POIRIER (1938) "Provence en automne" Huile sur toile signée en bas à droite 54x73cm	222
201	BUFFET 2 corps en poirier ouvrant par 2 tiroirs et 4 portes en partie basse base en plinthe Style Louis Philippe, Epoque XIX°	185
203	COMMODE en noyer mouluré ouvrant par 3 tiroirs en façade de forme légèrement galbés, montants arrondis terminés par pieds galbés à l'avant et droits à l'arrière. Style Louis XV, Epoque XVIII°S 100 x 130 x 62 cm	1 231
204	SELLETTE incrustée de nacre, Chine du sud, région de Canton. 19ème siècle. H80cm	246
206	VIETNAM ou LAOS (XVII° ou antérieur). TAMBOUR de pluie en bronze à décor en relief à patine verte. Piétement en bois dur. Ø48 cm H 27 cm (traces d'usures)	738
207	CONSOLE en Ebène de Macassar et loupe de Thuya 140x73 cm (manques et accidents)	185
208	MIROIR, cadre en bois doré. XX°. H 59 cm	25
209	BIBLIOTHEQUE en placage acajou flammé ouvrant par 2 portes vitrées en partie haute, un tiroir ceinture et 2 portes en partie basse Meuble ayant subi des transformations Style : Empire, Epoque XIX°	222
210	SECRETAIRE de Dame en placage de bois de rose ouvrant par un abattant démasquant tiroirs et casiers, un tiroir secret en partie haute et trois tiroirs en partie basse. Style Louis XV, Epoque XX°. Dessus de marbre. (accidents de placage)	246
211	SECRETAIRE en placage acajou flammé ouvrant par 4 tiroirs et un abattant démasquant, casier et petits tiroirs. Nombreuses fentes et accidents de placage. Style Louis Philippe	123
212	2 GUERIDONS Petit modèle en Ebène de Macassar et loupe de Thuya - travail des années 30/40 (accidents et manques)	123
213	BONNETIERE en noyer mouluré orné de motifs sculptés en relief tels qu'oiseaux fantastiques, rinceaux et entrelacs. Meuble constitué d'éléments anciens H 230 cm	123
214	Paire d ENCOIGNURES en noyer, les panneaux moulurés de motifs mouvementés Style Louis XV, Epoque XIX°S	185
215	BUREAU de forme galbée en bois exotique massif à plateau à encadrement et ouvrant à deux caissons à portes munies d'entrées de serrure en ivoire. Avec son tabouret à base trapézoïdale et assise curule. Années 1930-1940 Expert Thierry ROCHE	615
216	COMMODE à 4 tiroirs en acajou et placage d'acajou, insolée, dessus de marbre rapporté 90,5*108*52cm	62
217	CHINE (XIX°). Grand COFFRE en bois clair, probablement Huali avec ornements en bronze. 90x163x69,5cm (plateau légèrement abimé)	615
218	ENCOIGNURE placage acajou ouvrant par 1 porte, accidents Epoque XIX°, accidents	160
219	DESSERTTE en bois laqué et patiné	37
220	Paire de petites VITRINES et acajou et placage d'acajou. Les tablettes marquetées de motifs de losanges. Elles ouvrent une porte vitrée biseautée et reposent sur des pieds cambrés. Ornementation de bronzes dorés ciselés. Style Louix XV Epoque fin XIX° 127x50x35cm (un élément à refixer situé sur la partie supérieure du gradin)	1 378

Résultat de la vente N° 259 du jeudi 22 mai 2014

Ordre	Désignation	Enchères
223	TAPIS Galerie, Arabadil, Iran sur fond rouge tomate à décor de rosaces. 585 x 72 cm	222
227	COUPE en métal argenté à décor de plantes et oiseaux. Inscriptions sur un côté, offert par Zhang Yun et datée 1946 - Chine XXe	246
228	CHINE (XIX ^e). Grande TENTURE en soie à fond rouge tissée au fil d'or à décor de plantes et oiseaux. Marque brodée. 180x159cm (légers accidents et usures)	369