

Résultat de la vente du Samedi 12 avril 2014

N° de vente : 257

Ordre	Désignation	Estimation
1	CHINE (XX°). Deux SUJETS en ivoire sculpté représentant des lions bouddhiques. Socles en bois vernis 7x8cm (léger fêle)	246
3	CHINE (XX°). SUJET en ivoire patiné sculpté représentant un sage en méditation devant rocher. Socle en bois vernis H 14cm (bon état)	123
4	CHINE (XX°). SUJET en ivoire sculpté représentant une femme guerrière. Socle en bois sculpté H 18cm (bon état)	209
7	JAPON (XX°). OKIMONO en ivoire sculpté représentant une vieille femme avec enfant. Signature au cachet rouge H 12,5cm (élément manquant, bon état)	246
8	JAPON (XX°). GROUPE en ivoire sculpté représentant une jeune femme au chapeau, à ses pieds deux bouquetins. H 15cm (accident et recollage à la canne)	271
9	JAPON (XIX-XX°). SUJET en ivoire sculpté représentant un archer H 16cm (accidents et manques)	394
10,1	CHINE (XX°). SUJET en ivoire sculpté représentant une élégante tenant un bouquet. Socle en bois vernis. H 22,5cm (bon état)	222
11	JAPON (XX°). NETSUKE en ivoire sculpté représentant un vieux sage voguant sur sa tortue marine. H 4,8cm (bon état)	246
13	CHINE (début XX°). BRULE PARFUM en ivoire orné d'un riche décor sculpté de dragons dans des réserves. Il repose sur un piétement tripode terminé par des griffes de lion. Socle en bois vernis H 23,5cm (couvercle manquant, bon état)	394
17	CHINE (XIX°). POT en bambou sculpté orné de personnages travaillés en relief. H 15cm diamètre 12,5cm (petits accidents et couvercle manquant)	160
19,1	CHINE (XIX°). EVENTAIL encadré sous verre à décor peint en grisaille de paysages montagneux et rivière. Inscriptions et cachet rouge, signature de Hu Zhang. Vendu ensemble avec - CHINE, XX°. EVENTAIL encadré sous verre à décor peint d'un oiseau perché sur une branche fleurie. 18x51cm à vue (tâches brunes à l'un, l'autre présente des déchirures et usures)	640
23	CHINE (XX°). Petit BOL en corne H 4,5cm diamètre 5,2cm (bon état)	923
25	CHINE (XX°). COUPE libatoire en bois sculpté ornée de personnages travaillés en ronde bosse. H 7,4cm (accidents)	123
27	CHINE (XIX°). FIGURE de Guanyin en agate. 11,5x9,5cm (bon état)	1 292
28	CHINE (XX°). STATUE bouddhiste en pierre de lard. Socle en bois. H 10,5cm (bon état)	2 338
30	CHINE (XX°). Période République. POT couvert en porcelaine polychrome à décor de scènes d'enfants. Le frêtel du couvercle figurant une grenade. Marque Jiaqing à la base. H 16,5cm (bon état)	1 477
31	CHINE (XIX°). BOL en porcelaine à fond jaune à décor irisé de motifs floraux dans des médaillons. Marque et période Guangxu. Ø 14cm (bon état)	1 969
32	CHINE (XX°). BOUDDHA en porcelaine bleue et blanc, signature : Wei Houdai Zou. 15x17x10cm (bon état)	2 338
39	CHINE (XIX°). VASE en céramique craquelé de forme balustre à décor blanc bleu d'une scène de la vie domestique. Monté à l'électricité H 44cm (accidents aux anses)	431
42	CHINE (Epoque Qing) VASE bouteille en porcelaine à décor incisé de pivoines (probablement percé, monté à l'électricité) H 43cm	677
43	CHINE (XIX°). VASE en porcelaine de Nankin à décor peint polychrome d'une scène guerrière. Base cerclée de bronze. Percé pour être monté à l'électricité H 47cm	123

46	CHINE (XVIII ^e). PLAT creux ovale en porcelaine de la compagnie des Indes à décor bleu et blanc de paysages et d'oiseaux branchés 33,5x28cm (égrenures et éclats en bordure)	246
48	CHINE (XIX ^e). VASE flammé de forme balustre en porcelaine émaillée H 29,5cm (restaurations du col à la laque d'or)	615
49	CHINE (XIX ^e). BOITE en porcelaine à fond vert décorée d'un dragon. Marque Qianlong sous la base 12,5x25cm (traces d'usures)	615
50	CHINE (XIX ^e). VASE en porcelaine bleu et blanc à décor de masques de Taotie imitant le style archaïque. Marque sigillaire apocryphe Qianlong sous la base. H 25cm (restauration au col, traces d'usure)	1 231
51	CHINE (XIX ^e). VASE en porcelaine bleu et blanc à décor de dragons et oiseaux fantastiques. 38,5x17cm (restauration au col)	738
52	CHINE (XX ^e). Important PLAT en porcelaine et émaux de la famille Rose à décor de dragons. Marque apocryphe Qianlong à la base. Diamètre 61,5cm (bon état)	3 938
55	CHINE (XIX ^e). Paire de COUPES en porcelaine à décor de la famille verte avec marques Kangxi. Diam. 33 cm (traces d'usures)	8 615
56	CHINE (XX ^e). BASSIN en porcelaine émaillée à décor aux dragons. Marque apocryphe. Diamètre 15,5cm (bon état)	492
59	CHINE (XVIII ^e). ASSIETTE en porcelaine de la compagnie des Indes à décor émaillé aux crabes diamètre 23cm (usure de l'émail)	98
61	CHINE (XIX ^e). BRULE PARFUM en bronze à deux anses à décor ciselé de motifs de dragons. Marque Qianlong à six caractères sous la base. 7,5x15cm (manque patine)	1 231
62	CHINE (XVII ^e). BRULE PARFUM ovoïde à deux anses en bronze. Marque Xuande à 6 caractères sous la base 7x18cm (manque patine)	1 477
63	CHINE (XVII ^e). BRULE PARFUM ovoïde à deux anses en bronze. Marque Xuande en cachet sous la base 7x19cm (manque patine)	985
69	CHINE , Epoque Ming XVII. BOUDDHA en bronze à patine brune représenté assis. H 27,5cm (légers défauts de fonte, manques à la main gauche)	492
70	CHINE (XVIII ^e). Important BRULE PARFUM tripode en bronze à patine brune. Le frêtel figurant un éléphant couché et le piétement à décor de têtes d'éléphants. L'ensemble orné de cabochons de pierres et verres de couleurs. 42x31cm (manques de pierres, accident : fêle à la base de la poignée du couvercle, anciennes restaurations au plomb, les anses désolidarisées)	19 692
71	CHINE , Epoque Ming XVI ^e . Grand BOUDDHA en bronze représenté assis en méditation sur la fleur de lotus. Inscriptions au dos. H 33cm (accidents, défauts de fonte et manques)	4 185
72	TIBET (XVII ^e). STATUETTE de bouddha en bronze à patine brune. H 16cm (fêle au col, manque un élément au dos)	369
74	CHINE (XVII-XVIII ^e). BRULE PARFUM à couvercle en bronze à patine noire représentant une oie H 40cm (légère fissure à la tête (1cm) et une autre à la base, pas de restaurations, patine d'origine)	3 938
77	CHINE (fin XIX ^e). Lot de deux CACHETS en bronze représentant un pélican 4x4 cm et une tortue 2x2 cm (bon état)	308
79	CHINE (XX ^e). THEIERE en émail cloisonné à décor de hérons dans des paysages 18,5x12x13cm (bon état)	123
79,1	JAPON (XX ^e). VASE en bronze et émaux cloisonnés à décor tournant de personnages avec éléphants H 35cm (bon état)	185
82	CHINE , Epoque Han. VASE à anses et col de type "Tête d'ail" en bronze archaïque, les anses tenues par des masques de Taotie. Belle patine H 43cm (bon état)	1 231
83	CHINE , Dynastie Han (206 avant JC/220 après JC). VASE en bronze de forme "Hu", les anses en forme de masques de Taotie. 35x20x20cm (bon état)	615
88	CHINE , Epoque Ming (XVII ^e) BRULE PARFUM en bronze. Il repose sur un socle en bois sculpté H hors socle 26cm (accident à l'une des anses, couvercle manquant)	492
89	VIETNAM (XIX ^e). Deux grands PLATS en cuivre incisé à motifs de dragons et caractères de bon augure. Les piétements en bois et métal. Diamètre 79 et 59cm (bon état)	148
90	ASIE DU SUD (XIX ^e). Grand BRULE PARFUM en bronze à forme de lion bouddhique, la tête articulée formant couvercle. H 62cm longueur 56cm (très bon état, pas de cassure, pas de manques, léger trou de fonte dans la barbe, usures du temps)	8 000
92	CAMBODGE, KHMER, ANGKORVAT (XII-XIII ^e). TETE de bouddha en bronze à patine verte. H 24,5cm (manques, bon état)	492

100	CHINE, Période de QI du Nord. STELE en schiste gris représentant une divinité. Inscriptions au dos. 28x16 cm (traces d'usures, léger accident à la main gauche, excellent état de conservation)	9 846
101	VIETNAM (XIX ^e). Importante paire de DEFENSES d'éléphant sculptées. Décorations à motifs de personnages, paysages et nuages. Présentées sur des socles en bois sculptés. L 110cm (légers manques et fêles)	4 431
102	CHINE (XIX ^e). Suite de trois TABOURETS en bois dur Hongmu et assises en pierre de rêve H 53,5cm diamètre 32 cm (traces d'usures, joints des éléments légèrement désolidarisés, légers fêles au marbre)	8 615
103	CHINE (XIX ^e). Paire de petites SELLETTES en hongmu à décor géométriques. 60x44,5x34cm (décoloration des 2 plateaux)	1 969
104	CHINE (XIX ^e). Paire de SELLETTES en hongmu à décor géométrique. 87,5x44,5x33,5cm (petits accidents au plateau de l'un des deux, joints désolidarisés)	3 446
105	CHINE (XIX ^e). Suite de trois SELLETTES en bois dur sculpté possiblement zitan à décor de rinceaux et motifs géométriques. 75,5x48,5x38,5cm (joints désolidarisés mais non cassés, fissure à l'un des plateaux (environ 20cm) et craquelure sur un côté (environ 5cm))	12 308
106	CHINE (XIX ^e). Paire de CONSOLES en bois clair à motif de chauve-souris. 86,5x95x46,5cm (joints désolidarisés)	1 231
107	CHINE (XIX ^e). Grande SELLETTE en Hongmu à décors géométriques et rinceaux. 104x52,5x41,5cm (joints désolidarisés)	2 215
108	VIETNAM (XIX ^e). FAUTEUIL en bois dur sculpté. 84x64x59cm (usures)	985
109	CHINE (XIX ^e). Grande TABLE basse carrée en Hongmu sculpté à décor de pêches et lingzi. 32x95x62,5cm (traces d'usures)	1 231
110	CHINE (XIX ^e). TABLE à quatre tiroirs dite table de jeux de mahjong, décor sculpté à motifs de dragons stylisés. 86,5x79x78cm (un tiroir endommagé, plateau abimé)	3 692
112	CHINE (XIX ^e). MIROIR en bois dur sculpté supporté par un socle. 63x43x20cm (bon état)	1 108
113	ASIE (XX ^e). ARMOIRE à deux portes en bois exotique sculpté. 74x67x26,5cm (légers accidents)	677
114	CHINE (XVIII ^e). Petite TABLETTE en bois dur possiblement zitan, sculptée de rinceaux. 21x56x25cm (joints désolidarisés)	12 308
115	CHINE (XVIII-XIX ^e). TABLE basse en bois dur possiblement huanghuali, sculptée à décor d'emblèmes bouddhiques. 30x69,5x40cm (accidents, important fêle au plateau et restaurations au pieds, certains éléments rapportés)	2 708
116	CHINE, Région de Canton (XIX ^e). Série de trois ELEMENTS en bois sculpté laqué doré. Deux en miroirs et l'un encadrant une peinture. 61,5x31,5cm (légers manques)	985
118	CHINE (XIX-XX ^e). Paire de VITRINES d'exposition en bois exotique. 191,5x90x25,5cm (bon état)	1 846
119	CHINE (XIX ^e). ARMOIRE en bois dur Hongmu sculpté à décor de personnages, oiseaux et plantes. 195x123,5x53,5cm (accidents, joints désolidarisés et nombreux manques)	3 323
120	CHINE (XIX ^e). Deux importantes ARMOIRES similaires en bois dur hongmu sculpté à motifs floraux. 196x131,5x61 et 193x130x59cm (accidents fêles et manques des panneaux latéraux, parties légèrement voilées),	13 538
120,1	VIETNAM, vers 1900. Belle paire de VITRINES en bois exotique à décor de dragons sculptés en relief. 186x94x36cm (petits accidents et manques)	1 477
121	CHINE (XVIII-XIX ^e). Grande TENTURE en soie brodée "Kesi" à motif d'anniversaire des immortels taoïstes. A vue 179x91cm (trois petits trous et deux déchirures de 3 à 7 cm de long, couleurs légèrement effacées, bonne condition générale)	13 292
122	CHINE (XIX ^e). ROBE en soie brodée à fond rouge à décor de dragons. longueur 98cm (légèrement décousue au col, bonne condition)	2 462
123	CHINE, Période Guangxu (XIX ^e). ROBE à fond bleu brodée au fil d'or à décor de dragons. longueur 132cm (usures au col, quelques fils d'or décousus)	1 477
125	CHINE, Période Qianlong, (XVIII ^e). Importante TANGKA portraitant le bouddha Amitayus. A vue 52x32cm (manque de pigments, usures)	3 938
128	CHINE (XIX ^e). PEINTURE à décor de sage accompagné d'un enfant. Signé Xie Cai, date cyclique. 93x42cm (légères usures)	1 846
131	CHINE (XIX ^e). Paire de PEINTURES chinoises sur soie représentant des oiseaux branchés et papillons avec calligraphies et cachet. A vue 45x30cm (taches et usures)	369

132 CHINE (XIX ^e). Série de sept AQUARELLES sur papier de riz à motif de personnages de cour. 12,5x8,5cm (légères usures)	492
133 CHINE (XX ^e). Série de deux LIVRES de recueils d'estampes calligraphiques dans leurs coffrets (traces d'usures sur les coffrets)	591
140 CHINE, Epoque Han (206 avant JC/220 après JC). ANIMAL mythique en terre cuite, traces de polychromie. 16x32cm (usures)	738
142 CHINE, Dynastie Han (206 avant JC/220 après JC). PERSONNAGE debout représentant un lancier. H 62cm (manques et probablement restaurations)	492
143 CHINE, Dynastie Han (206 avant JC/220 après JC). STATUETTE en terre cuite d'un personnage souriant assis sur un trône. 40x39x9cm (usures, bon état)	246
146 CHINE, Dynastie Han (206 avant JC/220 après JC). STATUETTE funéraire de servante en terre cuite polychrome. H 74cm (légers accidents)	738
147 CHINE, Dynastie Han (206 avant JC/220 après JC). Modèle d'une PAGODE en terre cuite à glaçure verte ornée de personnages. 50x36cm	369
148 JAPON (XVI ^e ou antérieur). STÈLE en pierre représentant une divinité debout. Inscriptions anciennes. H 92,5cm (légers accidents et égrenures)	2 462
149 JAPON (XVI ^e ou antérieur). Importante STÈLE en pierre sculptée représentant une divinité assise. Inscriptions anciennes. H 90,5cm (légers accidents et égrenures)	2 462
151 COFFRE de marine en camphrier. Poignées tirage et éléments en laiton	123