

Résultat de la vente du

Samedi 14 décembre 2013

N° de vente : **254**

Ordre	Désignation	Estimation
1	BRACELET jonc en or jaune 18cts pb 15,3 g	240
1,1	CROIX ajourée en or jaune 18K poids 13,27g	276
2	Paire de BO représentant déesse Nefertiti en or pb 4,9g	111
2,1	Trois BAGUES en or jaune 18K avec petits diamants pour une et zirconium pour une autre pb 13,2g	192
3	GOURMETTE en or jaune 18 K poids 32g (à charge)	612
9	ALLIANCE en diamants et platine pb 2,4g	369
17	BAGUE deux ors, centrée d'un rubis ovale traité, 4,45 carats environ entouré de rubis ronds et diamants, taille : 53, poids : 5,45gr. Brut.	1 476
18	BAGUE "fleur" en or gris, centrée d'une perle de Tahiti, diamètre 12mm dans un coussin de saphirs de couleur, total : 2,80 carats environ et diamants, taille : 54, poids : 11,2gr. Brut.	1 046
28	CLIP en or jaune représentant une panthère émaillée avec le corps parsemé de petits brillants, les yeux en émeraude pb 29g	1 661
31	COLLIER de perles de culture, diamètre : 10-11 mm	861
51	BRACELET en or jaune serti de rubis navettes avec intercalaires en petits brillants pb 18g (avec rallonge en or)	1 784
59	PLAT en argent poinçon Minerve L'aile à décor de tores de lauriers poids 801g	344
59,1	JATTE creuse en métal argenté de la Maison Christofle France	123
60	Coffret contenant 12 COUVERTS en argent Poinçon Minerve Modèle Louis XVI chiffrés poids 2112g	738
61	Huit CUVILLERES à soupe en argent poinçon Minerve Modèle Louis XVI chiffrées poids 647g	180
62	COUVERT à poisson en argent poinçon Minerve Maison Boulanger poids 232g	123
63	CUILLERE à ragout en argent poinçon Minerve poids 124g	86
64	Six CUVILLERES à moka en argent vermeillé poinçon Minerve poids 80g	62
65	Suite de quatre FLACONS en cristal taillé à décor gravé de rinceaux feuillagés, les bouchons en argent poinçon Minerve, chiffrés, complets avec leurs bouchons intérieurs en parfait état	640
66	COUPE 1930 en métal argenté, le fût en bois noirci Travail des années 30 16x27,5cm	308
66,1	SERVICE à thé et à café en métal argenté de style Empire 4 pièces. Les anses en bois noirci	246
67	Huit COUPES à champagne en cristal à décor gravé du monogramme de Marie Mozart	209
68	R. LALIQUE : COUPE vide poche en verre gravé 13,5x45cm	369
69	LALIQUE France, VASE en cristal et verre Modèle aux oisillons H 17cm (éclats et égrenures au pied)	246
70	VASE cornet en pâte de verre à décor dégagé à l'acide framboise sur fond marbré jaune. Travail probablement attribué à Chardon, le verre français non signé H 32cm diamètre 17cm	467
72	Lot Emile GALLE : Petit VASE en verre multicouche à décor dégagé à l'acide à décor de branchages sur fond vert et jaune H 8cm et BOUQUETIERE en verre multicouche à décor de glycines sur fond violet H 6,5cm	517
78	SCULPTURE en bronze doré sur base en marbre représentant une petite fille couverte d'un manteau Fondateur F. BARBEDIENNE H 18,5cm	369
78,1	LOCOMOTIVE en bronze doré - BOUCART constructeur quai de l'horloge 35 à Paris 34x23cm	554
78,2	LOCOMOTIVE Anglaise à vapeur en tôle et laiton Epoque Fin du XIX° 25x22,5cm	246
79	Paire de GROUPE à patine brune dans l'esprit de Clodion "Bacchus" sur socle en bois (rapporté) usure à la patine H hors socle 16cm	800

83	"St Georges terrassant le dragon" STATUE en albâtre Epoque XVIII ^e -XIX ^e H 27,5cm (accidents et manques)	861
84	Ecole française du XIX ^e "Rebecca au puits" SCULPTURE en albâtre et marbre. Non signée. Base carrée. 61x26cm	1 230
90	Dans le goût de SEVRES (porcelaine) Paire de VASES montés en lampes, à décor de scènes romantiques. Signature et marque apocryphe (un seul couvercle)	1 907
90,1	SERVICE en porcelaine HAVILAND Modèle créé en 1967 à décor Aux Cailles daté de 1974 composé par : 12 bols à bouillons, 10 tasses à bouillons, 1 soupière grand modèle, 2 soupières plus petites, 12 assiettes plates, 12 assiettes à dessert, 2 plats ronds, 2 plats ovales, 1 saucière, 1 cafetière, 1 sucrier, 1 pot à lait, 10 tasses et 9 sous tasses au total 76 pièces	431
91	Henri PLISSON (1908-2002) "Couple en costume du moyen-âge à cheval" Céramique vernissée H 33cm (restauration)	369
92	Maison CHARLES & Fils à Paris : PIED DE LAMPE en bronze patiné doré à décor de d'une fleur de lotus. signé sur le pied H 66,5cm Expert Mr ROCHE	554
93	Maison CHARLES & Fils à Paris : PIED DE LAMPE en bronze patiné doré à décor de motif d'un trèfle. signé et numéroté 134. H 58,5cm Expert Mr ROCHE	431
96	PENDULE portique en marbre et bronze doré Le cadran émaillé avec chiffres romains Elle repose sur quatre colonnes avec ornements de bronzes dorés figurant des pots à feu, guirlandes et rinceaux feuillagés Style Louis XVI Epoque XIX ^e H 49cm vendue en l'état avec son et balancier sa clé (mouvement non garanti, accidents et manques)	615
96,1	Paire de CANDELABRES à sept bras de lumière en bronze doré Ils reposent sur une base ornée d'attributs, terminés par des griffes de lion. Style Empire Epoque XX ^e H 70cm	492
97	GLACE en bois doré richement sculptée de feuillages et rinceaux. Le fronton orné d'un mascarón féminin. Epoque XVIII ^e 116x91cm (accidents et manques)	1 599
98	TRUMEAU en bois laqué et bois doré orné d'un carquois avec casque à l'antique. Epoque fin XVIII ^e 165x115cm (éclats et manques)	1 599
99	ELEMENT de décoration en bois sculpté représentant une cariatide anciennement polychrome Epoque fin XVIII ^e -Début XIX ^e . H 65cm	467
100	Suiveur de Pater, XVIII ^e "Scène galante" Huile sur toile Expert Cabinet TURQUIN 70x93cm (repeints, accident au cadre)	3 075
102	Ecole Hollandaise du XIX ^e "Enfants soufflant des bulles de savon" Huile sur carton 23x18cm non encadré (petits manques)	344
103	Suiveur de Diaz de La PENA (XIX ^e) "Suzanne et les vieillards" Huile sur carton 33x26,5cm	271
105	Léonard SARLUI (1874-1949) "Le concert" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1919. 100x73cm (restaurations)	984
107	Ecole Anglaise du XIX ^e "Le chasseur" Huile sur toile portant une signature en bas à droite et une date 79 56x40cm	Non Communiqué
108	D'après COROT "Paysage" Huile sur toile portant une signature en bas à droite 50x65 cm (restaurations) Petits accidents et manques dans la toile en bas à droite.	615
110	Louise Amélie LANDRE (1852-?) "Femme dans un intérieur recousant" Huile sur toile signée en bas à gauche 40x35cm	1 046
112	Georges MIGNET (1864-1935) "Le pâturage (Saintonge)" Huile sur toile signée en bas à droite contresigné au dos de la toile 26x33cm	221
114	Maurice GRÜN (1869-1947) "St Cloud, reflet de lune" Huile sur panneau signée en bas à gauche 30,5x25cm	369
119	Jules Bertrand GELIBERT (1834-1916) "Deux setters avec faisans" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1871. 72x91 cm (nb restaurations à la toile)	2 460
120	Armand Étienne BRACON (1825-1894) "Paysage avec personnages" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1860 116x90cm	1 230
121	A. VASSET (XIX ^e) "Nature morte aux fruits posés sur un entablement" Huile sur toile signée en bas à droite 59x81cm (restaurations)	554
122	L. REGGIORI (XX ^e) "Marines" Paire d'huiles sur toile signées en bas à droite et en bas à gauche 27x46cm	369
123	Ecole Moderne "Retour de pêche" Huile sur panneau ovale, porte une signature en bas à droite 50x90cm	308
124	José PORTO (XIX-XX ^e) "Rue d'un village en Suisse" Huile sur toile signée en bas à droite 65x100cm	369
125	Eugène FREY (1864-1930) "Nature morte aux asperges et aux fraises" Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1888. 54x74cm (repeints)	984
126	Charles-Bertrand D'ENTRAYGUES (1851-?) "Nature morte aux fruits et bouteilles de vin" Huile sur toile signée en bas à droite 43x74 cm.	615
127	Charles-Bertrand D'ENTRAYGUES (1851-?) "Nature morte aux légumes" Huile sur toile signée en bas à gauche 43x74 cm. Ecaillures, petits manques de peinture, toile à retendre	615
132,1	André GILL (1840-1885) "Dandy avec son lévrier" Aquarelle signée en bas à droite et datée 82. 99x68cm (déchirures et traces d'humidité, vendu en l'état)	677
136	Raoul VAN MALDERE (1875-1947) "Bord de mer avec maison" Huile sur toile signée en bas à droite 61x92cm	3 075

141	Amédée Julien MARCEL-CLEMENT (1873-?) "La librairie" Huile sur toile signée en bas à droite datée 1917 37x60cm	Non Communiqué
142	Guy BARDONE (1927) "Paysage de montagne" Huile sur toile signée en bas à droite 53x80cm	738
145	Ludwig KLIMEK (1912-1992) "Atelier au printemps" Huile sur toile signée en bas à gauche datée 1957. 64x80cm	2 276
146	Ludwig KLIMEK (1912-1992) "Vase de fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite datée 1957 dim 54x65 cm	800
151	Paolo FORCELLA (1868-?) " Scène de marché" Aquarelle signée en bas à droite à vue 25x25,5cm	185
153	Ecole Orientaliste "Ruelle à Sousse" Aquarelle portant une signature en bas à droite située et datée Sousse Mars 1902 en bas à gauche 31,5x49cm à vue	123
155	Jean ROYER (XX*) " Etude d'une panthère à l'arrêt". Fusain sur papier signé en bas à droite. 63x53 cm traces de pliures	492
159	Jean ROYER (XX*) "Etudes de panthères marchant". Deux Techniques mixte sur papier l'une signée en bas à gauche, et l'autre en bas à droite 21x31,5cm	492
160	Rémy BLANCHARD (1958-1993) "Le chinois" Huile sur toile signée au dos et datée 86. 58x76cm avec son certificat	6 150
163,1	Ecole cubiste (XX*) ""Composition à la guitare" Huile sur isorel 25x30cm	246
169	La BAUDINIERE (XX*) "St Tropez" Huile sur toile signée en bas à droite 55x46cm	492
169,1	Tony CARDELLA (1898-1976) "Village perché" Huile sur isorel signée en bas à droite 46x61cm	861
169,2	Tony CARDELLA (1898-1976) "Berger et son troupeau devant l'entrée de Fréjus" Huile sur toile signée en bas à gauche 46x55,5cm	800
174	Patrick MOYA (1955) "L'ourson et bestiaire" Huile sur toile signée en bas à droite 40x40cm	431
178	D'après PICASSO, "Affiche lithographique de la galerie des Ponchettes" Œuvre gravée Janvier May 1960, datée du 20/02/60 65x50cm	554
180	VITRINE en bois de rose et bois de violette, ouvre à une porte dévoilant un fond de miroir et trois étagères, la partie haute ainsi que les côtés incurvés sont en verres biseautés. la corniche à doucine. Importante ornementation de bronze dorés et ciselés notamment une importante frise de rinceaux centrée par un médaillon en plaque de sèvres à fond bleu sur le haut de la vitrine alternant avec une frise de puttis sur les côtés. Les montants en frise de plaques terminés en cariatides drapées à l'antique les bras croisés sommés de corbeille de fruits et de fleurs. Dans le bas de la porte un médaillon plus important également en plaque de Sèvres à fond bleu. Ecoinçons chutes feuilles d'eau frises de perles complètent l'ensemble. Pose sur quatre pieds cannelés effilés. Travail parisien anciennement attribué aux ateliers de l'ébéniste Joseph-Emmanuel ZWIENER Petits accidents et manques au placage, marbre recollé. Style Louis XVI, fin du XIXe siècle. Hauteur : 168 cm - Largeur : 100 cm Profondeur : 38 cm Expert Mr LACHAUD	24 600
182	BUREAU SCRIBAN en noyer mouluré. Il ouvre par un abattant démasquant tiroirs et casiers et par trois tiroirs répartis sur deux rangs en partie basse Style Louis XV Epoque XVIII. 96x100x48cm restaurations d'usage	800
183	CARTONNIER en acajou et placage d'acajou ouvrant dans la partie haute un pupitre recouvert d'un cuir et ouvrant par un large tiroir la partie basse ouvrant par 8 petits casiers sur 2 rangs .Sur le côté petit compartiment pour les godets à encre. Début XIX* 118*91,5*39cm (insolée) Expert Mr Lachaud	861
184	GUERIDON tripode en acajou et placage d'acajou, reposant sur une base à gradin terminée par des pieds à griffes de lion avec roulettes Epoque XIX* 72x83cm	185
185	SECRETAIRE de style indochinois en bois exotique avec incrustations de motifs de nacre. Il ouvre par un abattant découvrant tiroirs et casiers. Vers 1900 dimensions fermé 118x77x45cm (manques)	492
187	Paire de FAUTEUILS en noyer à dossiers cintrés, Epoque Directoire	738
188	Trois FAUTEUILS en hêtre teinté à dossier médaillon de style Louis XVI Epoque Fin XVIII-début XIX* Expert Mr Lachaud	369
189	Paire de FAUTEUILS à dossiers ajourés en acajou massif, assises gainées de cuir. Style Régency, Angleterre XIX*. 95x60x48cm	246
192	Louis MAJORELLE (1859-1920) TABLE basse en forme de trèfle en noyer signature au cachet Majorelle Nancy 40x44cm	246
193	Deux TABOURETS en bois de fer sculpté de forme ovale et carrée. Chine, XIX* H 51,5cm et 44,5x35x35cm (accidents au plateau)	209
197	Paire de CHIENS de Fô en bois sculpté, laqué et réhaussé de dorures, de style chinois Epoque XX* H 74cm	369
198	Petit VASE en agate sculpté. Chine, XIX*. H 5cm	246
198,1	PLAQUE sculptée et ajourée à décor d'un volatile dans un environnement de fleurs. Chine, fin de l'époque Ming. 7x6,5cm.	492
200	BOUDDHA en bronze à patine brune représenté assis. Chine, Epoque Ming XVII* H 27,5cm légers défauts de fonte	615
202	Tête de GUERRIER en bois laqué doré Chine Période Kangxi H hors socle 14cm (accidents et manques) base moderne en bois	246
203	BRULE PARFUM avec son couvercle en serpentine sculpté accompagné d'un RINCE PINCEAUX. Chine, vers 1900 H 19 et 17,5cm (légères égrèures) vendus avec leurs socles	467

204	PANIER sculpté en jade blanc agrémenté de pêches et de chauves souris avec son socle on y joint un pendentif en jade ajouré. Chine, XVIII-XIX°. 6 et 7 cm (égreures au pendentif)	1 415
208	VASE couvert en jade verte et brun, le corps orné d'un dragon. Le frêtel du couvercle à décor d'un phénix H hors socle 16,5cm	6 027
210	PLAQUE en jade celadon sculpté ajouré représentant un personnage chevauchant un Quilin. Chine, Epoque Ming XVI-XVII° 10x7,5cm vendu avec son socle	3 690
211	VASE en néphrite sculpté à décor d'animaux fantastiques. Chine, XIX° H 17,5cm vendu avec son socle (légères égreures)	492
213	BOUTEILLE à SNUFF en verre blanc et bouchon en corail. Chine, XX° H 9cm	246
214,1	Paire de POT à GINGEMBRE en porcelaine, Chine XIX°, H 22cm (couvercle rapporté)	467
215	Ensemble de deux COUPELLES en porcelaine à décor de la famille rose, l'une sur fond jaune. Chine, marques sigillaires à la base. XX°. 6,5x16,5x17cm et 5x17x15,5cm	123
217	PLAT en porcelaine bleu et blanc à décor de paysage dans le style du "Maître des Rochers" Chine, marque apocryphe Kangxi à quatre caractères en bleu sous couverte à la base. XIX°. Diamètre 36,5cm	185
225	Tapis HEREKE Seide en soie 152x101cm	800
226	Tapis GHOUH à fond rose à décor floral et d'oiseaux branchés 160x111cm	185
227	Tapis GHOUH à fond rose à décor de scènes animalières 160x102cm	246
228	Tapis HEREKE fait main à fond beige à décor d'oiseaux branchés 110x77cm	492
229	Tapis HEREKE fait main à fond beige à décor de l'arbre de vie 96x82cm	467
230	Tapis HEREKE fait main à décor de motifs floraux 92x60cm	369
231	Tapis de prière HEREKE fait main 67x45cm	185
232	Tapis HEREKE fait main en soie à fond doré à motif floraux 146x96cm	615
233	Tapis HEREKE fait main en soie à décor d'une rosace 75x45cm	369
234	Tapis HEREKE fait main en soie à décor mille fleur 81x53cm	492
235	Tapis HEREKE fait main en soie à décor Jardin de fontaine 72x49cm	431
236	Tapis HEREKE Chine fait main en soie à décor d'une rosace centrale sur fond gris bleu 125x125cm	295