

LES ÉMOTIONS SOUS LE PINCEAU DE MAI-THU



Tendresse, amour et chagrin. Mai-Thu nous offre un panel d'émotions avec trois œuvres présentées lors de cette vente. Deux tableaux formant pendant, *Mère et enfants, caresse* et *Mère et enfant, chagrin* – datés 1961 et annoncés à 30 000/50 000 € chaque –, mais aussi une autre gouache sur soie, plus petite, *Tendresse*, estimée 15 000/25 000 €. Si la peinture de l'artiste vietnamien est peuplée de scènes de jeux entre enfants et d'amour maternel, il ne faut pas oublier dans quel contexte il les a réalisées. En effet, la guerre du Vietnam, qui dura de 1955 à 1975, a ravagé le pays et touché de nombreuses familles. Par ses œuvres, Mai-Thu, né dans le village de Rho-Nha, au nord, désire figer dans les mémoires ces images d'un bonheur passé mais encore espéré. Il manifestera son engagement, refusant de travailler avec la galerie américaine Wally Findlay – à la différence de ses compatriotes Lê Phó et Vu Cao dam – et mettant fin à sa collaboration avec l'Unesco, qui s'abstient de condamner les États-Unis pour les blessures et traumatismes infligés aux enfants durant le conflit. Formé à l'École des beaux-arts d'Hanoï entre 1925 et 1930, où il apprend aussi bien les arts traditionnels que les techniques picturales modernes, le peintre exprime ses sentiments dans des compositions toujours rigoureuses, à base de courbes et contre-courbes qui se répondent à merveille. Les corps de ces mères épousent ainsi ceux de leurs enfants, qui se collent à elles, cherchant du réconfort, ou réclament leur attention. Tel un espoir de renouveau, la plante en fleur répond à la silhouette ondoiyante de la femme à la tunique bleue. Douceur et volupté émanent de ces tableaux, hommages à la beauté féminine. Mai-Thu exposa en 1968, à la galerie Cardo Matignon, des œuvres entièrement sur ce thème qui permirent aux Français de découvrir la vie traditionnelle des Vietnamiens. Ce succès amena en 1971 une autre exposition à la galerie Doucet, place Beauvau, «L'Enfant et la famille», deux ans avant son premier grand retour au pays natal, qu'il avait quitté en 1937. ■

Mai Trung Thu, dit Mai-Thu (1906-1980), *Mère et enfants, caresse*, 1961, gouache sur soie doublée, signature et cachet de l'artiste, titre, date et monogramme au dos, 59 x 29 cm.

Estimation : 30 000/50 000 €

PAGE DE DROITE

Mai Trung Thu, dit Mai-Thu, *Mère et enfant, chagrin*, 1961, gouache sur soie doublée, signature et cachet de l'artiste, titre, date et monogramme au dos, 59 x 29 cm.

Estimation : 30 000/50 000 €

**SAMEDI 8 DÉCEMBRE, SAINT-RAPHAËL.
VAR ENCHÈRES - ARNAUD YVOS OVV. M. MAKET.**

