

Art et enchères

12 œuvres de Léger aux enchères

Le 4 juin, la maison Artcurial disperse un important ensemble d'œuvres de Fernand Léger issues de la collection d'André Lejard

Les collectionneurs se réjouissent d'avance. Le 4 juin, 12 œuvres de Fernand Léger (1881-1955) sont présentées aux enchères par la maison Artcurial, à l'occasion de la vente Impressionnisme & Moderne. Issu de la collection André Lejard (1899-1974), cet ensemble varié de 4 tableaux et 8 dessins et aquarelles va de la période machiniste de Léger à ses compositions décoratives mettant en valeur les objets, en passant par un très personnel autoportrait sur feuille de papier pliée en deux. « *Un tel corpus d'œuvres inédites de Fernand Léger sur le marché est exceptionnel, autant par la qualité des toiles et des dessins que par la provenance en droite ligne de l'artiste, à travers la collection André Lejard* », souligne Bruno Jaubert, directeur associé du département Art Moderne chez Artcurial. Homme discret aux multiples talents, André Lejard fut un personnage

incontournable du monde de l'édition en France entre 1920 et 1950. Rédacteur en chef de la revue Art et Métiers Graphiques, l'une des plus prestigieuses publications de l'entre-deux guerres, il entretendra de nombreuses relations avec les peintres de son époque. Devenu collectionneur au grès de ces rencontres, il acquerra peu à peu des toiles d'artistes prestigieux, signées Matisse, Braque, Ernst ou encore Derain.

Avec Fernand Léger tout particulièrement, André Lejard nouera un lien fort, comme en atteste la correspondance entre les deux hommes, toujours conservée par la famille.

Parmi les tableaux de sa collection mis en vente le 4 juin, on retrouve le célèbre « *Élément mécanique* », peint par Léger en 1922 et estimé entre 2 et 3 millions d'euros, et aussi, trois natures mortes dont « *Les trois fleurs et les dominos* » (estimation : 600 000 - 800 000 €) et « *Nature morte au vase*

bleu » (estimation : 900 000 - 1 300 000 €), toutes deux réalisées en 1937.



Fernand Léger (1881-1955) - Élément mécanique - Huile sur toile, 1922 - 65 x 54 cm - Estimation : 2 000 000 - 3 000 000 €.

HOTEL DES VENTES NICE RIVIERA
BULGARI.
 Bague saphir de Ceylan (8 ct) et de diamants (125ct)
 Adjugé : 35.000 €
 50 rue Godefroid - NICE - rd-nice.com - rd-nice@orange.fr - 04 93 62 14 71

Un Picasso à 4 000 €

Pablo Picasso (1881-1973) « Jeux d'été »
 Crayon gras sur page de titre du livre « *Picasso, Portraits & souvenirs* » par Jaime Sabartés. Certificat d'authenticité de M. Claude Ruiz Picasso. 18,5 x 12 cm Estimation 4 000 - 6 000 €

Tous les Picasso ne valent pas des millions d'euros. Le 17 mai, la maison Var Enchères met en vente « *Jeux d'été* » : un dessin au crayon gras réalisé par le maître catalan sur une page de titre du livre « *Picasso, Portraits & Souvenirs* », par Jaime Sabartés. Signé et dédié à « Pour le Dr Robert », le croquis, simple et coloré, a été esquissé le 11 août 1957 à Cannes. Loin des 179 millions de dollars obtenus en 2015 pour « *Les Femmes d'Alger* », le record pour Picasso, « *Jeux d'été* » est estimé au prix, relativement abordable, de 4 000 euros. De quoi ajouter une touche déco inestimable dans son salon.

Un manuscrit de Baudelaire adjugé 10 fois son estimation

Estimé autour de 3 000 euros, un poème manuscrit de Charles Baudelaire s'est envolé pour 33 000 euros le 29 avril, lors d'enchères chez l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Soit plus de dix fois son estimation de départ ! Écrit en 1840, « *Le Mauvais Moine* » est l'un des plus anciens sonnets de Charles Baudelaire, qui le publiera dans « *Les Fleurs du Mal* », avec des variantes par rapport à ce texte original. Baudelaire offrira le manuscrit à son ami Auguste Dozon, député de la Marne et poète à ses heures, qui l'annotera « don de Baudelaire, 1842 ou en 1843 ». Œuvre majeure de la poésie moderne, *Les Fleurs du Mal* comportent 163 poèmes en tout. Publié le 25 juin 1857, le recueil fait scandale dès sa sortie, et son auteur, décrié, subit un procès retentissant. Baudelaire sera condamné à une forte amende, finalement réduite grâce à l'intervention de l'impératrice Eugénie, épouse de Napoléon III. Entre 1861 et 1868, l'ouvrage sera réédité dans trois versions successives, enrichies de nouveaux poèmes. Il faudra attendre près d'un siècle, en 1949, pour qu'il soit finalement réhabilité.

Charles Baudelaire (1821-1867)
 Manuscrit du poème **Le Mauvais Moine** (publié dans le recueil **Les Fleurs du Mal**) 1840
 Adjugé à 33 000 €

Mum's Day
 Vous l'aimez ?
 Prouvez-lui par les enchères !

MILLON•Riviera
 Maison de Ventes aux Enchères

CHAMBRE DES MERVEILLES
 Curiosités
 jeudi 17 mai 2018 à 14H

Exposition du 14 au 16 mai de 10H à 18H et le 17 mai de 10H à 12H

TROIS VENTES DE BIJOUX
 à Nice, Paris et Bruxelles
 Nice le jeudi 17 mai 2018 à 16H
 Paris à 14H - Bruxelles online

MILLON RIVIERA - 2, rue du congrès - 06000 Nice - +33 (0)493623775 - www.millon.com

Poivre bleu (Pavo cristatus)
 Spécimen montrant de magnifiques plumes au thorax et des flancs verts irisés.
 Dim. : 70 x 187 x 30 cm