

Résultat de la vente N° 306 du jeudi 25 janvier 2018

Ordre	Désignation	Enchères
4	LANCEL, Paris. Baromètre à quartz, cadre en bois et imitation loupe. 16x16cm.	50
5	Pendulette en laque d'inspiration chinoise. Mouvement français à remontoir. 15,5x26,5x7cm.	30
6	Pendule de table en bois laqué et peint avec détails en bronzes dorés. H 40 cm. (Cache arrière manquant, verre du cadran avant à refixer).	30
9	Grand bougeoir d'église en bronze doré. Epoque fin du XIX° siècle. H 50,5cm. (Base percée).	80
10	Petit plafonnier en bronze doré et sculpté avec Cupidon. Vendu avec son globe en verre. Epoque fin XIX° siècle. H 32cm.	70
12	Paire de bougeoirs tripodes en bronze doré et patiné terminés par des pieds animaliers. Epoque fin du XIX° siècle. H 30cm.	70
17	Fred FERRET (XX° siècle). Lampe en bronze doré représentant une jambe de femme. Signée à la base. Epoque vers 1930. Montée à l'électricité et luminion moderne. H 25,5cm.	200
17,1	Deux perchoirs à oiseaux en toile.	60
24	Coffre dit "De Nüremberg" ou petit coffre de voyage en fer forgé. Il présente en façade une serrure simulée et ouvre par le haut par une serrure cachée sous un bouton pivotant. Le rabat du coffre présente un important mécanisme de serrure en état de fonctionnement et dans le fond du coffre un deuxième compartiment ouvrant également par le haut. Il pose sur un entablement. Epoque XVII° siècle. 30x41x22cm. (Une clé pour la serrure haute, manque la clé intérieure, mais compartiment ouvert. Mécanisme huilé). Expert François Lachaud, Paris.	1 600
25	Encrier à deux godets avec leur intérieur en verre de style Empire en marbre vert des Pyrénées et bronze doré, il repose sur quatre pieds à griffes de lions. Belle sculpture en bronze ciselé figurant un aigle aux ailes déployées. Epoque XIX° siècle. 8x35x18,5cm.	300
26	Jeu de tric trac en bois noirci et os contenant un ensemble de jetons en bois noirci et os teintés et quatre gobelets gainés de cuir. Epoque XIX° siècle. Dim. Fermé 15,5x60x37cm. (Accidents et manques).	100
27	François PERINET, rue Copernic à Paris. Cor de chasse en cuivre.	220
28	Miroir de coiffeuse en bronze doré et ciselé à décor d'oiseaux sur leurs nids. H 33cm.	60
29	Miroir de coiffeuse en bronze et émail sur fond blanc et noir à décor de fleurettes. Epoque fin XIX° siècle. 30x20cm. (Tain noirci).	60
30	Sujet en bronze à patine brune représentant un chien à l'arrêt. Base à gradins en marbre. 17x 19x10cm.	50
31	Alphonse Alexandre ARSON (1822-1882) "Oiseau tenant sa proie". Sculpture en bronze à patine brune signée sur la terrasse. H 22cm.	210
32	Henri Emile Adrien TRODOUX (XIX° siècle) "Faisan à l'arrêt". Sculpture en bronze à patine dorée. 17x20x9cm. (Restauration sous la base).	40
33	Petit bronze de Vienne représentant un chat. Base cylindrique en onyx. H 8,5cm.	60
34	Jules MOIGNIEZ (1835-1894) "Couple de lapins". Sculpture en bronze à double patine. 10x12x5cm.	300
35	Petite sculpture en bronze à patine brune représentant un bédouin, non signée. XIX°-XX° siècle. H 12cm.	130
35,1	Charles Théodore PERRON (1862-1934) "Enfant portant un panier". Sculpture volume en régule sur base en marbre veiné. H 27cm.	140
37	D'après Auguste MOREAU "Le chant des bois". Sculpture en régule sur base à gradin en bois imitant le marbre. H 35 cm.	50
38	Epreuve en régule à patine verte représentant un homme de la Renaissance. Base cylindrique en marbre. H 29cm.	30
40	D'après Jean Antoine HOUDON (1741-1828) " Diane chasserresse". Epreuve en bronze à patine brune. H 60cm.	380
41	Louis Auguste jeune ROUBAUD (1828-1906) "Jeune femme au foulard noué". Sculpture en terre cuite signée, datée et située Roubaud jeune, Paris, 1878. H 53,5cm.	350
41,1	Paire de cassolettes couvertes en marbre rouge veiné blanc. Belles ornements de bronzes dorés à décor de femmes ailées. Epoque Napoléon III. (Accident au marbre d'un des couvercles). H 57,5 cm.	3 100
42	Vase en porcelaine Imari à décor de paysages. Monté sur une base en bronze. H 32 cm.	90

Résultat de la vente N° 306 du jeudi 25 janvier 2018

Ordre	Désignation	Enchères
46	Creil et Montereau. Deux pots à lait en faïence. Maison Gillet à Bonneuil sur Marne. Monture en étain. H 18,5cm.	100
49	Strasbourg, manufacture Hannong. Deux assiettes, XVIII ^e siècle. Faïence de petit feu. Décor peint de fleurs fines en un bouquet groupé et deux brindilles fleuries et semis. Marque peinte au revers : "H/39/90". Diam. 24 cm. (Restauration à l'une).	350
50	Assiette en porcelaine de forme unie à décor de frise à l'antique en bandeau sur l'aile et au marli ponctuées d'ovales. Au centre du bassin, décor polychrome traité en miniature. Villa di Ciderone à Pozzuoli au revers. Diam. 23,5cm. (Usures à la dorure).	30
52	Moustiers, XVIII ^e siècle. Plat circulaire à décor peint en camaïeu de bleu, branche de rose au bassin et broderies et filets sur l'aile. Diam. 36 cm. (Email brûlé). Expert Anne Lajoix, Paris.	160
55	Saxe, vers 1900. Boîte couverte en porcelaine à décor peint polychrome de Marine et de guirlandes de fleurs en relief. H 16cm.	60
56	Samson, France. Presse fruits en trois parties en porcelaine fine, la monture en métal argenté. H 16 cm.	80
57	Nevers, XVIII ^e siècle. Bénitier en faïence polychrome à décor d'un archange. H 33,5 cm. (Eclats).	130
58	Paire de sujets en biscuit polychrome représentant galant et galante, base en laiton ciselé. H 23 cm.	15
64	Coupe décorative en faïence vernissée à décor polychrome représentant deux couples de colombes s'abreuvant. Travail du XX ^e siècle. 22x38cm. (Accident à l'un des becs).	80
65	Coupe décorative en faïence craquelée et vernissée à décor polychrome représentant une ronde d'oies. Travail du XX ^e siècle. 21x50cm. (Accident à deux becs).	100
66	Ensemble comprenant une paire de petits vases dans le goût de Delft, un bouillon en faïence craquelé à décor au paon et un flacon à larges côtes en faïence à décor de village. H 14cm, Diam. 13,5cm, H 26cm.	30
67	Lot comprenant une bonbonnière en verre émaillé à décor d'entrelacs rouges et or. Vers 1950. 13x11cm. On y joint deux tasses en porcelaine de Paris du XIX ^e siècle à décor polychrome et or. (Accidents et usures).	20
68	Assiette décorative en trompe l'oeil à décor d'un homard en céramique polychrome. Diam.33cm.	60
69	Paris (porcelaine de), début du XIX ^e siècle. Service à thé de 16 pièces comprenant sept tasses et sous tasses, une théière et un pot à lait à décor de fleurs sur fond d'un treillage gravé à l'or. Signé Deroche. (Fêle sur la théière).	150
70	BERNARDAUD & Cie, Limoges, France. Service de table en porcelaine modèle Enghien de 44 pièces comprenant 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, deux rapiers, une saucière, un saladier, une soupière avec couvercle, un plat rond, un plat creux et un plat ovale.	360
71	BERNARDAUD, Limoges. Service à café en porcelaine modèle Coquille de 25 pièces comprenant 11 tasses et sous tasses, un sucrier, un pot à lait et une cafetière.	210
72	Partie de service à thé et café en porcelaine de Limoges de 36 pièces comprenant un pot à lait, une cafetière, 9 tasses à café, 10 sous tasses, 4 tasses à thé et 11 sous tasses.	60
74	DELVEZ (XX ^e siècle). Petit vase à col pincé en pate de verre à décor d'un paysage maritime sur fond orangé. H 16.5cm.	150
75	GALLE. Vase tube en pate de verre à décor dégradé sur fond orangé. H 27cm.	300
76	GALLE. Vase en verre gravé à décor dégagé à l'acide de fleurs sur fond orangé. H 24 cm.	200
78	Dans le goût du VERRE Français. Coupe évasée sur piédouche en pate de verre dégradé jaune. H 11 cm. Diam 23cm.	30
79	Carlos R. PEBAQUE (XX-XXI). Vase à col pincé en verre soufflé bleu avec marbrures circulaires. Signé et daté 85. H 28,5 cm.	50
80	LALIQUE, France. Vase en verre moulé pressé à décor aux oisillons. Signé. Parfait état. H 17.5cm.	400
81	Anonyme, école de Nancy. Grand vase en verre à décor émaillé d'anémones polychromes et réhauts de dorures. H 35 cm.	160
82	Georges CASTELLINO (XX ^e siècle). Vase à panse aplatie en verre peint et inclusions. H 24cm.	30
85	Suite de 6 verres à pieds en cristal de Lorraine teinté. Parfait état.	150
86	St LOUIS. Partie de service de verres en cristal de 45 pièces comprenant 8 flûtes, 5 verres à liqueur, 10 verres à vin blanc, 5 verres à digestif, 10 verres à vin rouge, 6 verres à whisky et un vase. Non signé. Parfait état.	250
87	St LOUIS. Partie de service de verres en cristal de 32 pièces comprenant 10 flûtes à champagne, 11 verres à eau et 11 verres à vin. Parfait état.	180
90	BACCARAT modèle Harcourt. Partie de service de 71 pièces composé de 12 verres à liqueur, 12 verres à vin blanc, 12 verres à vin rouge, 12 verres à porto, 12 verres à eau, 9 flûtes, un broc à orangeade et une carafe. (Une flute avec une légère égrenure et une autre avec une égrenure plus importante, le reste en parfait état)	3 800
91	BACCARAT, France. Neuf verres à cognac en cristal.	150
92	Carafe à whisky en cristal taillé. Parfait état.	20

Résultat de la vente N° 306 du jeudi 25 janvier 2018

Ordre	Désignation	Enchères
93	BACCARAT, France. Lot composé d'une carafe, un cendrier et un confiturier couvert. (Eclat sur le cendrier).	160
96	LALIQUE, France. Sujet en verre moulé représentant une chouette. Vendu avec sa boîte d'origine.	80
97	Assiette de présentation à bord contour orné de moulures en argent. Poinçon étranger. Poids 538g.	160
98	Maison TETARD, frères. Couvert de table en vermeil à poinçon Minerve. Style Empire. Poids 171g.	60
99	Plat creux de forme rectangulaire en argent anglais à décor de godrons et coquilles aux angles. Poids 1114g.	250
100	Maison CARDEILHAC modèle Joubert. Coffret contenant une ménagère en argent poinçon Minerve de 101 pièces comprenant 12 fourchettes, 6 grandes cuillères, 12 grands et petits couteaux manche en argent fourré, lame en acier, 12 couverts à entremets, 6 couverts à poisson, 12 cuillères à moka et 11 cuillères à dessert. On y joint un couvert à salade, un couteau à beurre et un couteau à fromage en argent fourré et lame acier signée Christofle. Poids net 4 707g.	1 300
101	Gustave KELLER, Paris. Suite de onze couteaux à fromage en vermeil poinçon Minerve. Dans son coffret d'origine.	250
102	CHRISTOFLE. Service à thé et café en métal argenté et bois noirci de style Empire de 5 pièces comprenant une théière, une cafetière, un sucrier couvert, un pot à lait et un grand plateau de service ovale à deux anses.	320
103	CHRISTOFLE. Corbeille à pain en métal argenté, les anses figurant deux coquilles stylisées.	80
105	CHRISTOFLE. Deux coupelles creuses en métal argenté à motif de fleurettes sur la bordure.	50
107	CHRISTOFLE, France. Ménagère en métal argenté de 99 pièces comprenant 12 grandes fourchettes, 12 grands couteaux, 12 grandes cuillères, 12 fourchettes à desserts, 12 couteaux à desserts, 12 fourchettes à huîtres, 12 couteaux à poissons, 12 cuillères à desserts, une louche et couverts de service.	500
108	CHRISTOFLE. Légumier ovale en métal argenté modèle uniplat.	50
109	CHRISTOFLE. Shaker en métal argenté. H 21 cm.	20
110	CHRISTOFLE. Paire de bougeoirs en métal argenté. H 24cm.	70
112	ERCUIS. Partie de ménagère en métal argenté de 113 pièces comprenant 12 couverts de table, 12 couverts à entremets, 12 couverts à entremets, 12 grands couteaux de table, 12 couteaux à dessert, 11 cuillères à café, une louche, un couvert à salade, 2 fourchettes à gâteaux et une cuillère de taille intermédiaire.	150
113	Deux timbales et un rond de serviette en argent poinçon Minerve. Poids 175g.	50
114	Salière en argent poinçon Minerve avec sa petite cuillère. Poids 45g. On y joint une pince à sucre en argent 800/000. Poids 10,66g.	40
116	Nécessaire de toilette comprenant trois brosses à monture en argent poinçon Minerve.	30
117	Service à gâteaux en métal argenté et nacre comprenant 12 couteaux et 11 fourchettes.	10
118	Maison RAVINET D'ENFERT, Paris. Coffret en bois contenant une ménagère en métal argenté de 84 pièces comprenant 12 couverts de tables, 12 grands couteaux lame acier, 12 couteaux à entremets, 6 couverts à poissons, 12 fourchettes à huîtres et 12 cuillères à café.	160
119	Maison CALLAR BAYART. Ménagère de table en métal argenté de 127 pièces comprenant 12 couverts de table, 12 couverts à entremets, 12 cuillères à café, 12 couverts à poisson (manque une fourchette), 1 couvert de service à poisson, 12 grands couteaux, 12 couteaux à entremet, 12 cuillères à glace, 12 fourchettes à escargots, une louche, un couteau à découper, une cuillère à sauce et un couvert de service à gigot. L'ensemble présenté dans trois coffrets dépareillés.	200
120	Service à découper en argent fourré et métal comprenant un manche à gigot, un couteau à découper et une fourchette.	10
121	Boîte à charnière en cuivre argenté à décor d'une scène en léger relief gravé "Mozart chez Mme de Pompadour". 7x28,5x10cm.	100
122	Boîte à bijoux en métal argenté à décor en relief d'une scène de bataille napoléonienne. 10,5 x 21,5 x 17cm. (Avec sa clé).	130
123	Trieur à courrier en bois marqueté à décor d'une scène pastoral, l'intérieur gainé de velours. On y joint un coffret en bois marqueté. (Fente).	100
124	Jeu d'échec et de dames en bois vernis avec pièces en étain à l'effigie de la bataille de Waterloo. Avec coffret.	110
125	Cave à cigarettes en verre et bois exotique ornée de plaques de verre. Travail des années 50. 10x22x19cm. (Recollage à effectuer à une plaque).	60
126	Canne épée à pommeau en os et métal gravé. Travail étranger.	60
127	Canne épée en placage de loupe de noyer, la lame à décor doré et filigrané gravée "Toledo".	100
128	Ecole française vers 1840 "Bergère devant son mas". Huile sur toile portant une signature en bas à droite. Toile ovale. 28x36cm. (Importante déchirure).	200

Résultat de la vente N° 306 du jeudi 25 janvier 2018

Ordre	Désignation	Enchères
130	Pauline VALLAYER-MOUTET (XIX-XX° siècle) "Le goûter". Huile sur carton signée en bas à gauche. 18x13,5 cm.	300
131	Ecole étrangère du XIX° siècle "Paysage lacustre au moulin". Huile sur panneau. 23,5x30,5cm.	50
132	LOUSTANEAU (XIX-XX° siècle) "La conversation dans un parc". Huile sur bois signée en bas à gauche. 10x14cm.	40
133	Dans le goût de l'école de Cuzco "Archange en habit rouge" et "Archange en habit vert". Paire d'huiles sur toile. 55x38cm. Cadres dorés modernes.	300
137	Ecole française du XVIII° siècle " Enfants musiciens". Huile sur toile. 47x56 cm. (Ecaillures). Important cadre d'époque en bois et stuc doré sculpté.	1 100
138	Ecole romaine du début du XX° siècle "Portrait de Récamier en buste". Sculpture en marbre portant une signature illisible sur la terrasse. H 62 cm.	600
140	Eugène-Henri CAUCHOIS (1850-1911) "La palette de l'artiste (Jeté de fleurs)". Huile sur panneau en bois signée en bas à droite et dédiée à Mme PELLERIN. 26,5x37 cm.	400
141	BARONNIER (XX° siècle) "Trois bretonnes conversant devant un moulin". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1944. 33x41cm.	60
143	Ecole moderne du XX° siècle "Voiliers rentrant au port". Huile sur toile portant une signature illisible en bas à droite. 50x70cm. (Un mpiècement à l'arrière).	80
144	Louis Hilaire CARRAND (1821-1899) "Paysage au cours d'eau". Huile sur isorel signée en bas à gauche. 34x25cm.	800
145	DULAC (XIX° siècle) "Les ramasseuses de fagots dans la forêt". Huile sur panneau signée en bas droite. 21x33cm. (Soulèvements).	80
146	Gerke HENKES (1844-1927) "Homme à la pipe". Aquarelle signée en haut à droite. 30x24cm.	380
147	Emile GODCHAUX (1860-1938) "Barque dans la tempête". Huile sur toile signée en bas à droite. 46x61cm. (Empièvements à l'arrière).	380
148	Ecole moderne du XX° siècle "Marine". Huile sur panneau. Important cadre doré et sculpté. 20x26cm.	50
149	Fortuné VIGUIER (1841-1916) "Paysage de campagne avec paysans". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1886. 80x118 cm. (Deux empièvements au dos).	400
151	Joseph Victor COMMUNAL (1876-1962) "Le ... des assiettes vanaises, 1926". Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée 1926 au revers. 113x145 cm. (Petit accident à la toile vers le centre).	2 000
159	Pierre STEFANI (1938) "Cabines à marée basse". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 19x27cm.	100
163	Jean POLLET (1929) "Nature morte à l'oiseau". Huile sur toile signée en bas à gauche. 39x55cm.	450
164	Kyra PANOFF (XX° siècle) "Portrait de Fatma". Huile marouflée sur isorel signée en bas à droite. 45x34cm.	100
167	Gilbert CORSIA (1915-1985) "Paysage d'automne, 1969-70". Huile sur isorel signée en bas à gauche. 69x76cm.	200
168	Gilbert CORSIA (1915-1985) "Intérieur rouge au bouquet". Huile sur isorel signée en bas à droite, titrée et datée 1968 au revers. 49x60cm.	150
179	Pierre CORNU (1895-1996) "Jeune femme pensive". Huile sur toile signée en bas à droite. 47x33cm.	500
182	Petit cadre en bois sculpté et doré à décor berain, miroir postérieur. 44x38cm. Expert François LACHAUD, Paris.	100
183	Petit miroir à parcloles en métal repoussé, le fronton centré d'un vase fleuri et rinceaux affrontés, le miroir souligné de guirlandes de fleurs et agrafes rocaille. Style Louis XIV, époque XIX° siècle. 58x32cm. (Petits manques au fronton). Expert François LACHAUD, Paris.	100
184	Petit miroir à parcloles de forme octogonale en métal repoussé, le fronton figurant Neptune sortant des flots. Style Louis XIV, époque XIX° siècle. H 95cm.	140
185	Important trumeau en bois et stuc doré laqué vert d'eau, la partie haute dans un encadrement rocaille centrée d'une large coquille écoinçon sur les côtés, présente une toile dans le goût de Carl VAN LOO, une allégorie de la peinture. 175x115,5cm. (Petits éclats, manques et trous dans la toile). Expert François LACHAUD, Paris.	1 400
188	Paire de fauteuils cabriolet en hêtre noirci et rechampi gris. Le dossier centré de bouquets de fleurettes, accotoirs à retraits, ceinture mouvementée centrée d'un bouquet de fleurettes, pieds galbés. Epoque fin du XIX° siècle. 88x62x52cm. (Garniture en soie état d'usage abimée). Expert François LACHAUD, Paris.	150
189	Paire de fauteuils cabriolet en hêtre laqué crème, le dossier à assise enveloppante centrée de fleurettes, accotoirs à retraits, repose sur quatre pieds galbés. Epoque deuxième moitié du XIX° siècle. 87x61x50cm. (Garniture de velours bleu usagée). Expert François LACHAUD, Paris.	190
190	Petit bureau plat en acajou ouvrant à deux tiroirs en ceinture soulignés d'une frise de perle et entrée de serrure en laiton doré, le plateau gainé de cuir rouge, le plateau ceint d'une galerie de laiton repose sur quatre pieds à section carrée effilée sommés de drapés tombants et terminés par des roulettes. Estampillé C.L. COSTE pour Charles Louis COSTE reçu Maître le 16 janvier 1784 et marque de JURANDE. 77x96x48cm. (Etat d'usage, petits manques, bon état). Expert François LACHAUD, Paris.	800

Résultat de la vente N° 306 du jeudi 25 janvier 2018

Ordre	Désignation	Enchères
191	Petite commode en marqueterie de bois de rose, amarante, buis et bois de violette ouvrant à trois rangs de tiroirs, montants à pans coupés, pieds légèrement galbés, main de tirage et entrées de serrures en laiton doré. Dessus de marbre brèche. Estampillée E.AVRIL pour Etienne AVRIL reçu Maître le 23 novembre 1774 et marque d'inventaire. 83x77x40cm. (Pieds avant droits décollement et petits sauts de placage). Expert François LACHAUD, Paris.	650
192	Commode en marqueterie de bois de rose et bois de violette ouvrant en façade à deux larges tiroirs sur deux rangs, les côtés à pans coupés prolongés par des pieds galbés, dessus de marbre brèche. Epoque Transition des styles Louis XV et Louis XVI. 81x115x57,5cm. (Modification sous la plateau de marbre). Expert François LACHAUD, Paris.	500
193	Table dite espagnole en chêne patiné, les pieds sur les côtés reliés par une entretoise, le plateau porté par deux éléments en fer croisés. Espagne, XVII ^e siècle. 77x125,5x64cm. (Etat d'usage). Expert François LACHAUD, Paris.	500
194	Espagne, XVII ^e siècle. Bargueno en noyer mouluré sculpté. Il ouvre par un abattant démasquant 13 tiroirs. Il repose sur un piètement postérieur à colonnes réunies par une entretoise avec arcature (XIX ^e siècle). 136x101x42cm. (Manques).	600
195	Buffet en noyer abondamment sculpté de chimères, de mascarons, de cariatides et d'une frise de rinceaux ouvrant à deux vantaux et un tiroir en partie basse. Bourgogne, vers 1580. 87,5x109x47cm. (Transformations). Avec sa clé. Expert Laurence FLIGNY, Paris.	600
197	Commode transformée en coffre en placage de marqueterie florale sur le panneau central et de personnages dans des réserves sur les côtés latéraux. Elle ouvre par un abattant et un tiroir en façade et repose sur un piètement rapporté d'époque postérieure réuni par une entretoise en X. 84x97x64cm.	600
198	Fauteuil canné en acajou à assise enveloppante à fond de canne soulignée de canelures et de raccordements à fleurettes, pieds fuselés canelés. Style Louis XVI. 78,5x62x48cm. (Bon état). Expert François LACHAUD, Paris.	200
200	Table de milieu en placage de bois noirci orné d'une marqueterie Bouille en laiton découpé sur fond d'écailles rouge. Elle ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur des pieds galbés. Riche ornementation de bronzes dorés tels que bustes d'espagnolette, mascarons et galerie de motifs floraux. Epoque Napoléon III. 78x132x85cm. Vendue avec sa clé.	1 400
201	Fauteuil de bureau en noyer mouluré à dossier bandeau, accotoirs à crosse. Il repose sur des pieds balustres à canelures à l'avant et droits à l'arrière Assise à garniture de cuir rouge. Epoque XIX ^e siècle.	100
202	Semainier à hauteur d'appui en bois de rose et amarante ouvrant en façade à six tiroirs, entrées de serrure et main de tirage en laiton doré postérieures, dessus de marbre veiné blanc. Style Louis XVI, époque XIX ^e siècle. 139x60,5x36cm. (Bon état, petits accidents et manques au placage). Expert François LACHAUD, Paris.	200
204	Table travailleuse en placage de bois de rose marqueté de motifs de losanges dans des encadrements de filets. Elle ouvre par un abattant à fond miroir avec casiers. Elle repose par des pieds mouvementés. Style Louis XV, époque Napoléon III. Ornementation de bronzes dorés. 74x40x57cm. (Accidents, décollement au placage, le miroir intérieur cassé).	100
205	Fauteuil en noyer mouluré et sculpté de forme mouvementée à dossier ajouré de motifs découpés en volutes. Accotoirs et pieds en coups de fouet. Style Louis XV, époque Napoléon III. Garniture de soierie bleue.	100
206	Chaise de coin en noyer mouluré et sculpté à dossier ajouré de coquilles, rinceaux et rubans. Garniture de soierie bleue. Epoque Napoléon III. (Accident et recollage au dossier).	110
207	Colonne décorative de jardin à pans coupés en pierre sculptée. H 90cm.	200
208	Colonne brisée en marbre veiné à canelures reposant sur une base carrée. H 91cm.	300
209	Statue décorative représentant un buste de femme drapée à l'Antique en terre cuite patinée. H 88 cm. (Socle accidenté).	180
210	Anduze, Maison Boisset. Deux grands vases en céramique vernissée. XX ^e siècle. 79x56cm.	450
212	Sculpture de jardin en fonte de fer représentant un buste de femme à la guirlande de pampres. Epoque XIX ^e siècle. H 60cm. (Entièrement piquée, usures et décolllements vers l'épaule gauche).	200
213	Paire de colonnes corinthiennes en bois sculpté à patine vert d'eau. H 75cm. (Petits manques).	900
215	Deux poubelles de square en métal. H 96cm. (Traces de rouille et entièrement piquées).	150
216	Poubelle de square à papier en fonte de fer (rouillée). H 120cm.	80
217	Quatre chaises de jardin en fonte de fer de l'usine St Sauveur à Arras, fonderie St Clément, pieds sabot. H 71cm. (Etat d'usures).	380
218	Guéridon et une chaise de square en fonte de fer de l'usine St Sauveur à Arras pour la chaise. (Etat d'usures).	100
219	Etagère d'angle à quatre niveaux en fonte de fer. 85x70cm. (Etat d'usures).	120
221	Dans le goût de MASSIER. Porte parapluie en céramique vernissée représentant un poisson la gueule ouverte. H 80cm.	200
222	Paire de chaises en plexiglass vert dans le goût de Starck.	100
223	Maison Fourrures Georges V, 40 avenue Georges V à Paris. Long manteau en vison de couleur chocolat. Doublure soie. Très bel état.	300

Résultat de la vente N° 306 du jeudi 25 janvier 2018

Ordre	Désignation	Enchères
224	VP CI TOYOTA Modèle : AYGO VVT I XSHIFT XPLAY TOUCH Année : 2015 DR-550-NJ Type constructeur : M10JT0VP010X187 N°de Série : JTDKGNEC30N076318 Date de 1ere mise en service 18/05/2015 Energie : ES Puissance : 4ch Kilomètres Compteur non garantis : 11000 Contrôle Technique : Oui Couleur : BLANC PUR JANTES ALLIAGE - PACK TOIT ROUGE - BOITE AUTOMATIQUE - 5 PORTES - CAMERA DE RECUL - GARANTIE CONSTRUCTEUR JUSQU'EN MAI 2018. (Deux clés).	5 800
226	Caucase. Galerie. 140x280cm. (bords coupés). Expert Nicolas Rollin. Etat d'usure.	400
228	Afrique du Nord. Tapis en laine. 130x205cm. Expert Nicolas Rollin. Etat d'usure.	100
230	Hamadan. Tapis en laine. 110x148cm. Etat d'usure. Expert Nicolas Rollin.	50
231	Shenne, Kurdistan. Tapis en laine. 160x250cm. Expert Nicolas Rollin. Etat d'usure.	100
232	Kilim, Afrique du nord. Tapis en laine. 105x165cm. Expert Nicolas Rollin. Etat d'usure.	40
233	Kilim, Afrique du nord. Tapis en laine. 130x230cm. Expert Nicolas Rollin. Etat d'usure.	50
234	Kilim, Afrique du nord. Tapis en laine. 150x280cm. Expert Nicolas Rollin. Etat d'usure.	20
235	Kilim, Afrique du nord. Tapis en laine. 165x300cm. Expert Nicolas Rollin. Etat d'usure.	20
236	Kilim, Afrique du nord. Tapis en laine. 105x180cm. Expert Nicolas Rollin. Etat d'usure.	20
237	Kilim, Afrique du nord. Tapis en laine. 95x130cm. Expert Nicolas Rollin. Etat d'usure.	20
238	Kilim, Afrique du nord. Tapis en laine. 100x160cm. Expert Nicolas Rollin. Etat d'usure.	20
239	Kilim, Afrique du nord. Tapis en laine. 100x135cm. Expert Nicolas Rollin. Etat d'usure.	20
240	Kilim, Afrique du nord. Tapis en laine. 150x310cm. Etat d'usure.	60
241	Kilim, Afrique du nord. Tapis en laine. 145x225cm. Expert Nicolas Rollin. Etat d'usure.	20