

Art et enchères

 **Editions V. Gadoury**
Maison de numismatique & de vente aux enchères à Monaco

 **VENTE DE PRESTIGE**
le 30 novembre

00 377 93 25 12 96 • vente.gadoury.com

Romantisme et émotion : la finesse de Greuze renaît

Boudé par ses contemporains (XVIII^e siècle), Jean-Baptiste Greuze est aujourd'hui très prisé sur le marché international. L'un de ses « rarissimes » dessins préparatoires est en vente au Cannel

C'était une grosse surprise de tomber sur cette très belle pièce au cours d'un inventaire hors succession chez des collectionneurs de l'arrière-pays cannois » admet Arnaud Yvos. Un commissaire-priseur encore sous le charme de ce dessin préparatoire de Jean-Baptiste Greuze (1725-1805) exaltant « Sainte-Marie l'Egyptienne », patronne des filles repenties et courtisane d'Alexandrie (IV^e siècle) avant de se retirer dans le désert.

Plus qu'un portrait, une ode au perfectionnisme exacerbé de Greuze, dont quasiment chaque tableau faisait l'objet d'ébauches. Une quête du détail que cette tête d'expression pourrait résumer à elle seule. Si bien, qu'Arnaud Yvos, pourtant connaisseur, restait pantois devant tant de force dans le trait : « Je ne connaissais pas l'œuvre dessinée de Greuze, uniquement ses peintures. Le rendu est très naturel, c'est une œuvre très touchante ! Celle d'un artiste qui n'a peut-être jamais eu la place qu'il méritait. »

A contre-courant, précurseur d'une forme d'intimité au cœur du siècle des Lumières, Greuze bannit le grandiloquent au profit de



Estimé entre 20 000 et 30 000 €, ce dessin préparatoire de Greuze représentant Sainte-Marie l'Egyptienne est subjuguant de finesse et d'émotion. (Photos DR)

l'émotion. A tel point que l'Académie le nommera « peintre de genre » en 1769. Un camouflet pour celui qui entend contribuer à l'Histoire par un style propre et fait des drames familiaux ou de la perte de la virginité ses thèmes de prédilection.

Des créations « moralisatrices de la société française » selon M^e Yvos, dont l'intérêt périclité à l'orée de Révolution française, pour retrouver de l'éclat par le prisme du sentimentalisme de ses confrères du XIX^e.

Greuze aura déjà élu résidence au Père Lachaise quand son œuvre trouvera l'écho de son génie. Celui d'un pionnier que le hasard aura mis sur la route des plus grands. Premier à tirer le portrait de Napoléon Bonaparte en 1792. Sujet d'un intérêt enthousiaste de la part de Diderot, de l'Impératrice Catherine II de Russie ou de Benjamin Franklin.

« C'est une œuvre pure de toute vente, jamais présentée puisque dans la famille depuis plus de 200 ans » conclut M^e Yvos. Une œuvre qui pourrait battre tous les records et accentuée encore le paradoxe d'un artiste mort... dans la pauvreté!

THOMAS MICHEL

Classique et éclectique

Pour sa 2^e vente au Cannel, Arnaud Yvos (Var Enchères), proposera 320 lots samedi 26 octobre (14h30). Une vacation dont le dessin de Greuze se veut la pièce maîtresse. Bijoux, pièces en or, argenterie massive (XVIII^e et XIX^e), ivoires sculptés du XX^e siècle, objets d'art asiatique (beaucoup de jade), et deux dessins de Jean Cocteau seront aussi en vente. Des lots en provenance exclusive de « successions et de collections privées et pour toutes les bourses – dès 100€ – » précise le commissaire-priseur.



Médaille montée sur vermeil (1881, Empereur Guanxu) estimé entre 10 000 et 12 000€.



Experts :

Chantal Beauvois
et Arnaud Beauvois

Catalogue en ligne sur
www.hvmc.com

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

Monte-Carlo Auction House

Chantal Beauvois et Franck Baille

VENTE AUX ENCHÈRES À MONACO

JEUDI 24 OCTOBRE 2013

11h : Lots 1 à 100 ET 14h30 : Lots 101 à 430

BIJOUX DE CHARME

BIJOUX ANCIENS ET MODERNES, BIJOUX EN OR,
PIERRES SUR PAPIER, PIÈCES EN OR...



10-12 Quai Antoine 1^{er} - 98000 MONACO (Parking Quai Antoine 1^{er})
00 377 93 25 88 89 - acdussel@hvmc.com - www.hvmc.com



Exposition publique
à l'Hôtel des Ventes

Du lundi 21 au
mercredi 23 octobre 2013
de 10h à 12h30
et de 14h à 18h30