

# La Gazette Drouot

L'HEBDO DES VENTES AUX ENCHÈRES

**Samedi 13 avril 2013**

## **Le Cannet**

Hôtel Park & Suites, 5, rue de Cannes, 14h30



Francesco Lojacono (1838-1915), Enfants pêchant dans la baie de Palerme, au loin, le mont Pellegrino, huile sur toile, 49 x 99 cm. Estimation : 30 000/50 000 euros. Cette scène, assez intemporelle, est représentative du sud de l'Italie : trois tout jeunes palermitains partis pêcher la Palourde semblent tenir conciliabule pour évaluer leur butin. Deux d'entre eux portent une coiffe typique de la région et le troisième, tête nue, tient dans ses mains son bonnet de pêcheur contenant les coques récoltées. L'ensemble rappelle un peu la manière d'Eugène Galien-Laloue, qui peignait la campagne d'après nature. Le format allongé, la lumière qui crée une impression de douce chaleur en accrochant les rochers au premier plan et en se déployant à l'arrière-plan, donnent au tableau une dimension photographique. La contemplation prolongée de la toile permet de saisir un effet de profondeur. Au fond, les bâtiments se trouvant au pied du mont Pellegrino sont dessinés avec force détail, tandis que la fumée d'un bateau, que l'on peine à distinguer, s'élève dans le ciel pour venir insensiblement se confondre avec les nuages. Considéré comme l'un des plus grands peintres siciliens du XIXe siècle avec Antonino Leto, Francesco Lojacono fréquente l'atelier de Salvatore Lo Forte puis celui de Filippo Palizzi de 1856 à 1860. Après avoir combattu pendant deux ans aux côtés de Giuseppe Garibaldi, il est fait prisonnier en 1862 à l'issue de la bataille de l'Aspromonte. Libéré, il rentre en Sicile et devient professeur honoraire à l'institut des beaux-arts de Naples en 1872. Utilisant la photographie comme référence, il expose notamment à Paris, Bordeaux, Vienne, Naples, Palerme et Rome. En 1883, son tableau L'Arrivo inatteso est acheté par la famille royale pour le Quirinale. Son heure de gloire viendra avec l'Exposition nationale de 1892, où quatre de ses toiles seront présentées, dont celle intitulée Sulla via di Romagnolo, acquis par le roi Umberto Ier. À partir de 1895, il participera régulièrement à la Biennale de Venise et sera professeur de marines et paysages à l'institut des beaux-arts de Palerme jusqu'en 1911.

### **tableaux anciens, bagages et accessoires de mode, tableaux du XIXe, livres anciens et modernes, bijoux, objets d'art et d'ameublement, céramiques, verreries, vitraux**

Dans le cadre de l'ouverture du bureau du Cannet, cette vente inaugurale commencera à 14 h 30 et mettra particulièrement en lumière une huile sur toile de Francisco Lojacono à sujet d'Enfants pêchant dans la baie de Palerme, au loin, le mont Pellegrino (30 000/50 000 euros, voir encadré ci-dessus). Deux autres compositions issues de la même collection privée devraient concentrer les regards : Bergers et leur troupeau près d'une rivière, pastel de Jean-Baptiste Pillement (5 000/7 000 euros), et Femme ailée au papillon, huile sur porcelaine de l'école allemande (3 000/4 000 euros). Le reste de l'après-midi sera riche en bijoux et objets de luxe dont un pendentif orné d'un diamant de 4,56 ct (25 000/30 000 euros), une boîte en or de 14 ct en émail bleu et rouge du début du XXe siècle (2 000/2 500 euros) ainsi qu'une bague s'enorgueillissant d'un saphir de 8,97 ct (15 000/20 000 euros). Enfin, on pourra s'offrir deux montres gousset en or, l'une de Lépine (1 500 euros) et l'autre de Fouquet (1 000 euros).

**Var-Enchères - Arnaud Yvos, SVV - Tél. 04.94.82.31.88 - [E-mail](#)**