

# Liste de la vente du

## Samedi 28 septembre 2013

N° de vente : 251

| Ordre | Désignation   | Estimation |
|-------|---|------------|
| 1     | PENDENTIF en or filigrané et sa chaîne poids 17g  | 395        |
| 2     | BROCHE en or 18cts ornée de trois pendeloques, poids 10g  | 228        |
| 3     | Demi PARURE en or composée d'un bracelet serti de onze citrines et d'une bague sertie d'une citrine rectangulaire, pb 33,3g | 394        |
| 4     | CHAINE en or maille torsadée poids 9,8g   | 240        |
| 6     | CHEVALIERE en or 18cts avec pierre couleur bleue pb 6,3g  | 108        |
| 7     | BROCHE en or avec au centre un petit diamant pb 9g  | 204        |
| 8     | CHEVALIERE en Or 18K, monogrammée DG, poids 19,5g   | 456        |
| 9     | CHEVALIERE en Or et grenat, pb 13,64g   | 300        |
| 11    | PENDENTIF orné d'une perle de Tahiti. Monture en or jaune entre 10/20mm pb 1,6g   | 98         |
| 18    | ALLIANCE en or sans poinçon poids 2,6g  | 59         |
| 19    | BROCHE petite feuille en or poids 2,3g  | 53         |
| 20    | PENDENTIF en platine, diamants et roses, amovible, orné d'un cabochon de corail Epoque Napoléon III pb 4,41g                | 863        |
| 22    | CHAINE en or jaune 18cts p 5,8g   | 130        |
| 27    | Lot 3 BAGUES + 8 PIERRES de couleurs  | 62         |
| 29    | BAGUE en or 18K sertie d'une aigue marine et de pierres blanches pb 3,35g   | 72         |
| 32    | BAGUE or jaune et argent de taille ancienne améthyste centrale pb 3g  | 98         |
| 34    | COLLIER deux rangs de perles de culture fermoir en or   | 148        |
| 35    | Paire de BO saphirs et diamants pb 2,2g   | 98         |
| 40    | BAGUE citrine en or 18cts pb 19g  | 240        |
| 41    | BAGUE en or sertie en son centre d'une améthyste blanche entourée de huit pierres blanches pb 5g                            | 86         |
| 42    | BAGUE en or 18K sertie d'une beryl verte, pb 3,5g   | 62         |
| 46    | Lot composé d'une BROCHE "étoile" en or et d'une BROCHE "croix de lorraine" poids 6g  | 136        |
| 47    | Lot composé d'une BAGUE en Or sertie d'un grenat, et d'une paire de BO en or serties d'un petit grenat, pb 5g               | 96         |
| 49    | PENDENTIF en pierre dure et or, pb 18g  | 180        |
| 53    | MONTRE d'homme de marque ZENITH des années 50, Boitier en or, bracelet cuir vendue en l'état                                | 324        |
| 54    | REGULATEUR en alliage et laiton hors service, vendue en l'état  | 37         |
| 55    | REGULATEUR en métal argenté, cadran émaillé avec chiffres romains et trotteuse pour secondes auxiliaires. vendu en l'état   | 62         |

| Ordre | Désignation   | Estimation |
|-------|---|------------|
| 57    | <b>CANNE</b> yéménite en bois et argent (à confirmer) L 93cm  | 62         |
| 58    | <b>SABRE</b> d'infanterie manufacture d'armes de Châteaudun 1884. Cavalerie légère L 104cm  | 86         |
| 59    | Lot composé de deux <b>PISTOLETS</b> dont un anglais et d'un <b>POUDRIER</b>  | 123        |
| 60    | Service de <b>VERRES</b> en Cristal, Maison Klein à BACCARAT comprenant 12 flutes champagne, 12 verres à eau, 12 verres à vin rouge et blanc, 12 verres à whisky, un seau à glace. (un verre à whisky ébréché)  | 320        |
| 62    | <b>DESSOUS DE PLAT</b> en verre et métal argenté rond ainsi que deux bouteilles intérieures napperons anciens. diamètre 24,5cm et 13cm  | 123        |
| 63    | <b>CADRE</b> porte photos en argent français. Maison Tétard Frères la 27,5cm  | 160        |
| 64    | <b>NECESSAIRE</b> de Salle de Bain en cristal teinté vert composé de : 4 flacons avec leur bouchon, 2 boîtes à poudre et 1 verre à dents  | 148        |
| 65    | <b>MENAGERE</b> en métal argenté composée de 10 grands couteaux, 12 couteaux à fromage, 11 couteaux à poisson, 10 grandes fourchettes, 12 fourchettes à fromage, 10 fourchettes à poisson, 10 fourchettes à gâteau, 11 cuillères à soupe, 12 petites cuillères, 10 cuillères à dessert, | 344        |
| 66    | <b>BOULANGER, MENAGERE</b> composée 12 couverts de table, 12 grands couteaux et 12 petits couteaux  | 185        |
| 67    | <b>BRACELET</b> avec 14 boules de pierre dure de couleur verte  | 111        |
| 68    | <b>MENAGERE</b> 24 personnes en métal argenté chaque pièce signée CHRISTOFLE à l'exception des petits et grands couteaux et fourchettes à huître dans un écrin en bois à 4 tiroirs composé de 114 pièces  | 431        |
| 71    | Deux <b>VASES</b> en grès craquelé d'Orchies à décor 1930 H 26cm  | 123        |
| 72    | <b>LONGWY COUPE</b> sur piedouche en porcelaine émaillée décor de motifs de pastilles. Epoque 1930/1940   | 185        |
| 73    | <b>CRUCIFIX</b> en métal doré, cuivre et cristal  | 62         |
| 74    | <b>BOITE</b> à charnière en métal doré ornée en son centre d'une miniature sur ivoire représentant une élégante et signée M.A.ROLLAND   | 160        |
| 75    | Porcelaine de SAXE (XIX <sup>e</sup> ) : <b>SUJET</b> polychrome représentant un gentilhomme à la coupe H 12,5cm  | 308        |
| 76    | Petit <b>COFFRET</b> à bijoux bronze argenté à motifs d'angelots surmonté d'un coq métal argenté  | 246        |
| 77    | Paire de <b>VASES</b> couverts en porcelaine autrichienne à décor double face de scènes mythologiques. reposent sur des bases carrées Epoque XIX <sup>e</sup> H 27,5cm (accident un des couvercles)   | 246        |
| 78    | <b>SABRE</b> yéménite "YUMBO" dans fourreau en argent (à confirmer) L 32 cm   | 156        |
| 79    | <b>PAIRE</b> de <b>BOUGEORIS</b> en bronze et émaux fin XIX <sup>e</sup>  | 172        |
| 80    | <b>Alphonse Alexandre ARSON (1822-1882)</b> "Faisan sur un tertre" <b>BRONZE</b> doré signé   | 246        |
| 81    | <b>MOUTARDIER</b> en argent et sa verrerie poinçon Minerve reposant sur quatre petits pieds boules Poids net 120g H 12cm  | 98         |
| 82    | Cadre <b>PORTE PHOTO</b> en bronze doré orné en son centre d'une plaque peinte sur porcelaine et représentant une élégante  | 344        |
| 83    | <b>PORTE ALLUMETTE</b> en cire en métal peint de scènes champêtres. 4,5x3cm   | 185        |
| 84    | <b>PORTE CIGARETTES</b> en métal argenté  | 12         |
| 85    | <b>COUPE</b> creuse en faïence de Giens, base percée de trous   | 62         |
| 86    | <b>COUPE</b> à fruits à deux anses en métal argenté   | 62         |
| 87    | <b>PLAT</b> creux rond à bord contour en argent étranger probablement Hongrois poinçon Gros Ouvrage et poinçon d'Importation (charançon) et armoiries comtales Poids 890g diamètre 33cm   | 369        |

| Ordre | Désignation   | Estimation |
|-------|---|------------|
| 88    | Hedwig CALMELET (1814-?) 5 aquarelles sur papier dont 2 ovales et 3 rectangulaires représentant des paysages avec personnages   | 221        |
| 89    | LOUPE en laiton le manche en ivoire sculpté orné d'un noeud et d'un ruban   | 246        |
| 90    | COUPE A FRUIT en cristal rosé et polylobé avec des applications d'arabesques dorées   | 111        |
| 91    | ENCRIER des années 50 en verrerie de DAUM avec deux supports à stylo  | 86         |
| 92    | Petit SUJET en cristal taillé représentant un chat signé DAUM France  | 62         |
| 93    | VASE long en cristal de Baccarat signé. Longueur 20cm   | 37         |
| 94    | Lot comprenant une PELLE à fruits et neuf petites CUIILLERES en métal argenté   | 37         |
| 95    | CENDRIER en ivoire. diamètre 12cm   | 25         |
| 96    | PIECES en malachite l'une représentant une poire et l'autre une boîte couverte  | 62         |
| 97    | Paire de COQS en métal argenté  | 25         |
| 98    | STYLO PLUME de marque Parker années 1950 avec sa plume en or  | 37         |
| 99    | PORTE LETTRES de bureau en bronze représentant un décor floral  | 49         |
| 100   | SERVICE à EAU en verre de BIOT : 8 verres et un broc  | 37         |
| 103   | LOT composé d'un collier, une bague, un bracelet, un porte monnaie, et deux boites rondes, le tout en métal   | 49         |
| 104   | Un plateau de BIBELOTS avec objets en métal argenté, petites boites en porcelaine   | 49         |
| 105   | SUJET en ivoire. "Bouddha rieur". H 16cm  | 135        |
| 107   | IVOIRE sculpté "Personnage" H 21cm  | 246        |
| 108   | GWANINE en ivoire représentant une Gheisa tenant une épée dim. H 20cm   | 123        |
| 112   | Lot de trois NETSUKE en ivoire sculpté Chine XX°  | 98         |
| 115   | EVENTAIL en os (accident)   | 25         |
| 116   | COUPE en cristal, teintée bleue, non signée diamètre 22cm   | 98         |
| 118   | Suite de 6 VERRES à pied en verre à décor gravé Epoque début XX°  | 37         |
| 120   | Antoine Louis BARYE (1796-1875) "Chien à l'arrêt avec gibier" Bronze à patine verte signé Barye Fils sur la terrasse 21x22cm  | 615        |
| 121   | POUPÉE tête en porcelaine. Bouche ouverte, corps articulé en composition avec vêtement d'origine. N°622. H 36cm. (Accident jambe gauche)  | 172        |
| 122   | POUPÉE allemande. Tête en porcelaine, yeux en sulfure. (Tête accidentée, recollée). H 63cm  | 135        |
| 123   | POUPÉE SFBJ (société française des bébés jumeaux). Tête en porcelaine, bouche ouverte. Yeux décrochés dans la tête. Vêtement d'origine. H 48cm. N°301. (Accidents et manques aux mains) | 98         |
| 124   | POUPÉE SFBJ Paris n°3, tête en porcelaine, yeux bleus, bouche ouverte et dents, vêtement d'époque H 50cm (bras à réfixer)   | 185        |
| 125   | COUVERT de service à poisson dans son étui métal argenté  | 62         |
| 126   | PLAT en porcelaine du Japon, à décor d'oiseaux branchés   | 37         |
| 127   | PLAT en faïence de Quimper à décor d'une scène de boulistes. Signé  | 111        |
| 128   | PLAT creux en faïence de Moustier, percé pour être suspendu   | 25         |

| Ordre | Désignation  | Estimation |
|-------|--|------------|
| 129   | <b>MORTIER</b> en Marbre, finement sculpté d'une frise représentant les 4 saisons, entrecoupée de 4 montants à décor de tête de bœuf                     | 467        |
| 132   | Suite de 12 <b>ASSIETTES</b> de présentation en métal doré signées Christofle diamètre 23cm  | 300        |
| 133   | Paire de <b>CARAFES</b> en cristal de Baccarat à décor gravé de volatiles signées H 29,5cm   | 246        |
| 134   | <b>COFFRET</b> en laque du Japon (intérieur manquants et accidents)  | 98         |
| 135   | <b>BUSTE</b> d'empereur en pierre imitant le marbre  | 62         |
| 136   | Un <b>POT</b> à gingembre dans le goût de la Chine H 30cm  | 37         |
| 137   | <b>LAMPE</b> à pétrole en porcelaine et bronze montée à l'électricité Globe manquant   | 37         |
| 138   | <b>Jean DURANEL (1946) : PLAT</b> en céramique polychrome diam 44cm  | 246        |
| 139   | <b>FAIENCE</b> représentant un oiseau, avec marque en N vraisemblablement Nast. H 25cm   | 49         |
| 142   | <b>PORTE HUILIER</b> en métal argenté de la maison Christofle (manquent les récipients)  | 62         |
| 143   | <b>SERVICE</b> de quatre pièces en ARGENT probablement étranger : une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait poids 1663 g                   | 600        |
| 144   | <b>BOUCHER</b> : <b>GROUPE</b> en porcelaine émaillée représentant une scène galante   | 62         |
| 145   | Paire d' <b>ASSIETTES</b> en faïence de Giens à décor de grotesques et lambrequins   | 62         |
| 146   | <b>CARTIER : STYLO</b> avec plume en or modèle Pasha dans son étui et avec sa garantie d'origine   | 246        |
| 147   | Paire de <b>TISANIERES</b> en porcelaine blanche à décor rehaussé de dorures figurant des personnages chinois. Complètes avec leur veilleuse Epoque XIX° | 185        |
| 148   | <b>TISANIERE</b> en porcelaine à décor de paysages sur fond carmin, l'anse de la veilleuse accidentée  | 111        |
| 149   | Paire de <b>TASSES TREMBLEUSES</b> en porcelaine polychrome de Sèvres (lettre date S) au décor représentant Marie-Antoinette et Louis XVI                | 185        |
| 153   | Paire de <b>VASES</b> en verre teinté Epoque 1900-20. H 40cm   | 86         |
| 155   | <b>VASE</b> à pans coupés en porcelaine d'Imari. XIX° (un cheveu) H 20,5cm   | 37         |
| 157   | <b>VASE</b> à décor de cavaliers avec un cachet rouge, Japon XX° H 38cm  | 43         |
| 159   | <b>Adolfo CIPRIANI (act 1880-1930) "Buste de femme"</b> en albâtre H 35cm Porte une signature  | 738        |
| 161   | Une paire d' <b>APPLIQUES</b> à deux bras de lumière en bronze doré de style Louis XV  | 62         |
| 164   | <b>TIRELIRE</b> américaine en fonte représentant un noir H 17cm  | 123        |
| 165   | <b>GROUPE</b> en bronze à patine brune "Enfants" H 39cm  | 185        |
| 166   | Groupe en <b>PORCELAINE</b> de Chine au décor d'un magot (accidents et recollages) Epoque XX° H : 26 cm  | 25         |
| 168   | <b>PENDULE</b> à mouvement sans fin. Moderne   | 25         |
| 173   | <b>BALANCE</b> à lettre ancienne, travail anglais  | 25         |
| 175   | Paire de <b>VASES</b> en bronze doré Japon Epoque XX° H 34cm   | 98         |
| 177   | <b>PENDULE</b> en marbre noir surmonté d'une femme assise en bronze. Epoque fin XIX <sup>e</sup> siècle. vendue en l'état                                | 98         |
| 178   | Lot de 22 <b>VERRES</b> dépareillés  | 49         |
| 180   | <b>LOT</b> composé de deux perroquets en céramique, un pot un gingembre de style chinois et d'un pied de lampe en bois peint et doré accident            | 37         |
| 181   | Lot de trois <b>BOITES</b> en bois dont une à cigares  | 62         |

| Ordre | Désignation   | Estimation |
|-------|---|------------|
| 182   | BOITE à CIGARES en palissandre. Inscription chinoise 6x21,5x16cm  | 37         |
| 183   | Petit COFFRE à bijoux en cuir   | 12         |
| 184   | GLACE avec son cadre doré   | 25         |
| 185   | SAMOVAR en cuivre. Epoque XIX°  | 37         |
| 186   | Petit LUTRIN en chêne   | 37         |
| 189   | "Retour de pêche", Huile sur panneau avec trace de signature en bas à droite, 17,5x36cm   | 221        |
| 190   | Manteau de FOURRURE en vison couleur foncée. De forme 3/4, maison Philippe Galliaerde Lille. Taille 40/42. Initiales inscrites sur la doublure (CA). En bon état.   | 156        |
| 192   | Ecole Française du XIXe "portrait d'une élégante" huile sur panneau 32x25cm   | 135        |
| 193   | GLACE en bois et stuc doré en forme d'écusson Style Louis XV Epoque XIXesiècle  | 185        |
| 194   | SERVICE dépareillé en porcelaine comprenant tasses, sous tasses, plat à tarte, plat à gâteaux soit 36 pièces  | 148        |
| 195   | Jef LAMBEAUX (1852-1908) "Les lutteurs" Bronze H 70cm   | 1 968      |
| 196   | "Diable" Sujet en BRONZE H 70cm   | 221        |
| 197   | Sculpture en BRONZE à patine brune "jeune femme sur un tertre" rocheux base en marbre vert des pyrénées non signé H 46cm  | 431        |
| 198   | "Le Vainqueur" Sculpture en REGULE sur une base rectangulaire en marbre, 58x51cm  | 492        |
| 200   | Ecole française du XIX° "Personnage sur le chemin" Huile sur panneau 15x22cm  | 62         |
| 202   | Lot de cinq GRAVURES orientalistes et deux GRAVURES en couleur du XIX° "scènes de guerre"   | 62         |
| 203   | Emmanuel MARCEL-LAURENT (1892-1948) "Locronan, avant la messe à Notre Dame de Bonne Nouvelle 1945" Huile sur toile, signée en bas à droite 55,5x46cm  | 246        |
| 207   | Roger LERSY (1920-2004) "Le trompettiste" Huile sur toile datée 1957. 60x73cm   | 246        |
| 208   | LUMINAIRE en métal doré à décor de Putti H 98cm   | 1 292      |
| 209   | Lot de 3 AQUARELLES signées Tony CARDELLA représentant : St Tropez et Bastia (importantes pliures et manques aux marges)  | 148        |
| 210   | AQUARELLE orientaliste "Jeune femme au panier"  | 62         |
| 211   | Paire de CADRES en laque Japonais avec photos anciennes (petits éclats au laque, usures)  | 37         |
| 212   | Didier DUQUENE "Nu de femme couchée" Huile sur toile signée en bas à droite 65x100cm  | 246        |
| 216   | TRUMEAU orné d'un panneau de bois style Louis XV 150x67cm   | 185        |
| 217   | CARREAU en céramique de Delft   | 37         |
| 218   | EST, PICHET en grès émaillé représentant un chien Epoque XIX° H 22cm  | 98         |
| 219   | STATUE en terre cuite "Homme allongé" porte une signature monogramme MR.C 19x33cm   | 62         |
| 220   | Ecole Italienne du XX° "Scène maritime animée" Huile sur toile 101,5x135cm  | 615        |
| 222   | BUREAU Mazarin en bois de placage fruitier orné d'une marqueterie florale toutes faces. Le plateau ouvre par un abattant dissimulant trois tiroirs avec boutons en ivoire formant écritoire. Il ouvre également par quatre tiroirs répartis en deux caissons. Il repose sur huit pieds-gaine à pans coupés réunis par des entretoises en X et terminés par des petits pieds toupie en bois noirci. Epoque première moitié du XVIII°. 100x76x55cm. (restaurations, petits accidents et fentes à la marqueterie, décolorations à l'angle supérieur droit du plateau et sur le panneau latéral gauche) | 5 043      |

| Ordre | Désignation   | Estimation |
|-------|---|------------|
| 223   | <b>COMMODE</b> tombeau à façade galbée en noyer mouluré et sculpté. Elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs et repose sur des pieds escargots. Ornementation de bronzes dorés aux poignées, entrées de serrures et chutes d'angles<br>Dessus de marbre veiné à bec de corbin. Travail bordelais du XVIII <sup>e</sup> . 93x134x70cm | 4 551      |
| 224   | <b>POUSSETTE</b> et <b>LANDAU</b> de poupée   | 86         |
| 225   | <b>BILLET DOUX</b> en bois sculpté de style renaissance   | 123        |
| 229   | <b>COMMODE</b> en noyer à colonnes détachées Epoque Empire avec dessus de marbre blanc ouvrant par quatre tiroirs   | 246        |
| 230   | <b>ENCOIGNURE</b> en bois noirci décor dans le goût de la marqueterie BOULE, dessus de marbre H 81cm  | 221        |
| 231   | <b>TABLE à Thé</b> 1930 en placage de loupe de noyer avec son plateau amovible  | 98         |
| 232   | <b>MEUBLE</b> à étagères en bois noirci décor dans le goût de la marqueterie BOULE ouvrant par un tiroir et une porte H 130cm   | 185        |
| 234   | <b>MEUBLE</b> à hauteur d'appui en acajou et placage de bois marqueté, ouvrant par trois portes.<br>Les montants ornés de bronze et le dessus de marbre, 130x135x44cm   | 800        |
| 235   | <b>TABLE</b> de milieu en palissandre ouvrant par un tiroir en ceinture Epoque Napoléon III   | 246        |
| 236   | <b>BARGUENO</b> en noyer. Castille, époque fin du XVI <sup>e</sup> -début du XVII <sup>e</sup> Piétement d'époque postérieure 64x108x44cm   | 4 428      |
| 237   | <b>SALON</b> de style 1940 comprenant un canapé deux places et un fauteuil  | 246        |
| 238   | <b>TABLE DE JEU</b> en placage de bois marqueté, ornée de marqueterie de nacre, le plateau dissimulant un second plateau gainé de feutrine avec compartiment à jetons. Afrique du Nord XX (accidents de placage, petits manques)  | 246        |
| 239   | Meuble <b>SCRIBAN</b> en acajou ouvrant par un abattant et un tiroir en ceinture, un volet formant écritoire.<br>Travail Anglais, époque Régency. (Importante fente à l'abattant)   | 123        |
| 240   | <b>PORTE TORCHERE</b> représentant un page en matière composite à décor peint polychromé à neuf lumières H 2m   | 369        |
| 243   | <b>TABLE</b> ronde à plateau basculant. Piétement tripode   | 246        |
| 246   | <b>BAROMETRE</b> selon Toricelli dans un cadre en bois et stuc doré de style Louis XVI Epoque XIX <sup>e</sup>  | 394        |
| 248   | <b>BUREAU</b> en placage de bois de rose orné de marqueterie florale. Il ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur pieds cambrés Style Louis XV Travail Faubourg XX siècle  | 246        |
| 249   | <b>TABLE</b> de style Louis XV, le piétement en bois sculpté et doré avec une entretoise en X et dessus de marbre, 75x111x71cm(accidents à la dorure)   | 431        |
| 251   | <b>CONSOLE</b> en noyer avec plateau en marbre. Copie du XX <sup>e</sup> siècle 100x76x50 cm  | 258        |
| 252   | <b>FAUTEUIL</b> en acajou à dossier plat légèrement cintré, Epoque Restauration   | 185        |
| 253   | <b>TABLE</b> basse de style anglais en bois teinté acajou   | 25         |
| 254   | Suite de six <b>CHAISES</b> et deux <b>FAUTEUILS</b> à structure acier poli ornés de motifs ajourés aux dossier et assises capitonnées de velours clair. Travail contemporain d'un artiste designer non répertorié  | 369        |
| 257   | <b>BUREAU</b> plat en bois vernis, trois tiroirs en ceinture. Usures au plateau   | 62         |
| 258   | <b>TAPIS</b> fait main Iran 54x117cm  | 25         |
| 259   | <b>TAPIS</b> TIMOURI, Afghanistan 225x128cm   | 185        |
| 260   | <b>PANNEAU</b> BOIS décoratif dans le goût de la Chine 29x40 cm   | 49         |
| 261   | <b>Ecole Moderne du XX<sup>e</sup>siècle</b> "Marine" Huile sur panneau   | 98         |
| 262   | <b>TAPIS</b> fond rouge   | 172        |
| 264   | Service de <b>TABLE</b> en porcelaine de Limoges ciselé or et bleu marine sur fond blanc composé par 21 pièces  | 62         |

| Ordre | Désignation   | Estimation |
|-------|---|------------|
| 265   | COUPE en cristal moulé signée Baccarat Modèle Nemours 2006                      | 100        |
| 266   | BOITE en émaux de LONGWY avec son couvercle vers 1930 diamètre 19cm             | 80         |
| 267   | TABLE A THE déployante  | 50         |
| 268   | Petite COUPE en cristal rouge et piétement blanc carré. H 13,5cm diamètre 9,5cm | 18         |