

Liste de la vente du

Samedi 28 septembre 2013

N° de vente : 251

Ordre	Désignation	Estimation
1	PENDENTIF en or filigrané et sa chaîne poids 17g	395
2	BROCHE en or 18cts ornée de trois pendeloques, poids 10g	228
3	Demi PARURE en or composée d'un bracelet serti de onze citrines et d'une bague sertie d'une citrine rectangulaire, pb 33,3g	394
4	CHAINE en or maille torsadée poids 9,8g	240
6	CHEVALIERE en or 18cts avec pierre couleur bleue pb 6,3g	108
7	BROCHE en or avec au centre un petit diamant pb 9g	204
8	CHEVALIERE en Or 18K, monogrammée DG, poids 19,5g	456
9	CHEVALIERE en Or et grenat, pb 13,64g	300
11	PENDENTIF orné d'une perle de Tahiti. Monture en or jaune entre 10/20mm pb 1,6g	98
18	ALLIANCE en or sans poinçon poids 2,6g	59
19	BROCHE petite feuille en or poids 2,3g	53
20	PENDENTIF en platine, diamants et roses, amovible, orné d'un cabochon de corail Epoque Napoléon III pb 4,41g	863
22	CHAINE en or jaune 18cts p 5,8g	130
27	Lot 3 BAGUES + 8 PIERRES de couleurs	62
29	BAGUE en or 18K sertie d'une aigue marine et de pierres blanches pb 3,35g	72
32	BAGUE or jaune et argent de taille ancienne améthyste centrale pb 3g	98
34	COLLIER deux rangs de perles de culture fermoir en or	148
35	Paire de BO saphirs et diamants pb 2,2g	98
40	BAGUE citrine en or 18cts pb 19g	240
41	BAGUE en or sertie en son centre d'une améthyste blanche entourée de huit pierres blanches pb 5g	86
42	BAGUE en or 18K sertie d'une béryl verte, pb 3,5g	62
46	Lot composé d'une BROCHE "étoile" en or et d'une BROCHE "croix de lorraine" poids 6g	136
47	Lot composé d'une BAGUE en Or sertie d'un grenat, et d'une paire de BO en or serties d'un petit grenat, pb 5g	96
49	PENDENTIF en pierre dure et or, pb 18g	180
53	MONTRE d'homme de marque ZENITH des années 50, Boitier en or, bracelet cuir vendue en l'état	324
54	REGULATEUR en alliage et laiton hors service, vendue en l'état	37
55	REGULATEUR en métal argenté, cadran émaillé avec chiffres romains et trotteuse pour secondes auxiliaires. vendu en l'état	62

Ordre	Désignation	Estimation
57	CANNE yéménite en bois et argent (à confirmer) L 93cm	62
58	SABRE d'infanterie manufacture d'armes de Châteaudun 1884. Cavalerie légère L 104cm	86
59	Lot composé de deux PISTOLETS dont un anglais et d'un POUDRIER	123
60	Service de VERRES en Cristal, Maison Klein à BACCARAT comprenant 12 flutes champagne, 12 verres à eau, 12 verres à vin rouge et blanc, 12 verres à whisky, un seau à glace. (un verre à whisky ébrêché)	320
62	DESSOUS DE PLAT en verre et métal argenté rond ainsi que deux bouteilles intérieures napperons anciens. diamètre 24,5cm et 13cm	123
63	CADRE porte photos en argent français. Maison Tétard Frères la 27,5cm	160
64	NECESSAIRE de Salle de Bain en cristal teinté vert composé de : 4 flacons avec leur bouchon, 2 boîtes à poudre et 1 verre à dents	148
65	MENAGERE en métal argenté composée de 10 grands couteaux, 12 couteaux à fromage, 11 couteaux à poisson, 10 grandes fourchettes, 12 fourchettes à fromage, 10 fourchettes à poisson, 10 fourchettes à gâteau, 11 cuillères à soupe, 12 petites cuillères, 10 cuillères à dessert,	344
66	BOULANGER, MENAGERE composée 12 couverts de table, 12 grands couteaux et 12 petits couteaux	185
67	BRACELET avec 14 boules de pierre dure de couleur verte	111
68	MENAGERE 24 personnes en métal argenté chaque pièce signée CHRISTOFLE à l'exception des petits et grands couteaux et fourchettes à huitre dans un écrin en bois à 4 tiroirs composé de 114 pièces	431
71	Deux VASES en grès craquelé d'Orchies à décor 1930 H 26cm	123
72	LONGWY COUPE sur piédouche en porcelaine émaillée décor de motifs de pastilles. Epoque 1930/1940	185
73	CRUCIFIX en métal doré, cuivre et cristal	62
74	BOITE à charnière en métal doré ornée en son centre d'une miniature sur ivoire représentant une élégante et signée M.A.ROLLAND	160
75	Porcelaine de SAXE (XIX*) : SUJET polychrome représentant un gentilhomme à la coupe H 12,5cm	308
76	Petit COFFRET à bijoux bronze argenté à motifs d'angelots surmonté d'un coq métal argenté	246
77	Paire de VASES couverts en porcelaine autrichienne à décor double face de scènes mythologiques. reposent sur des bases carrées Epoque XIX* H 27,5cm (accident un des couvercles)	246
78	SABRE yéménite "YUMBO" dans fourreau en argent (à confirmer) L 32 cm	156
79	PAIRE de BOUGEOIRS en bronze et émaux fin XIXe	172
80	Alphonse Alexandre ARSON (1822-1882) "Faisan sur un tertre" BRONZE doré signé	246
81	MOUTARDIER en argent et sa verrerie poinçon Minerve reposant sur quatre petits pieds boules Poids net 120g H 12cm	98
82	Cadre PORTE PHOTO en bronze doré orné en son centre d'une plaque peinte sur porcelaine et représentant une élégante	344
83	PORTE ALLUMETTE en cire en métal peint de scènes champêtres. 4,5x3cm	185
84	PORTE CIGARETTES en métal argenté	12
85	COUPE creuse en faïence de Giens, base percée de trous	62
86	COUPE à fruits à deux anses en métal argenté	62
87	PLAT creux rond à bord contour en argent étranger probablement Hongrois poinçon Gros Ouvrage et poinçon d'Importation (charançon) et armoiries comtales Poids 890g diamètre 33cm	369

Ordre	Désignation	Estimation
88	Hedwig CALMELET (1814-?) 5 aquarelles sur papier dont 2 ovales et 3 rectangulaires représentant des paysages avec personnages	221
89	LOUPE en laiton le manche en ivoire sculpté orné d'un nœud et d'un ruban	246
90	COUPE A FRUIT en cristal rosé et polylobé avec des applications d'arabesques dorées	111
91	ENCRIER des années 50 en verrerie de DAUM avec deux supports à stylo	86
92	Petit SUJET en cristal taillé représentant un chat signé DAUM France	62
93	VASE long en cristal de Baccarat signé. Longueur 20cm	37
94	Lot comprenant une PELLE à fruits et neuf petites CUILLERES en métal argenté	37
95	CENDRIER en ivoire. diamètre 12cm	25
96	PIECES en malachite l'une représentant une poire et l'autre une boîte couverte	62
97	Paire de COQS en métal argenté	25
98	STYLO PLUME de marque Parker années 1950 avec sa plume en or	37
99	PORTE LETTRES de bureau en bronze représentant un décor floral	49
100	SERVICE à EAU en verre de BIOT : 8 verres et un broc	37
103	LOT composé d'un collier, une bague, un bracelet, un porte monnaie, et deux boîtes rondes, le tout en métal	49
104	Un plateau de BIBELOTS avec objets en métal argenté, petites boîtes en porcelaine	49
105	SUJET en ivoire. " <i>Bouddha rieur</i> ". H 16cm	135
107	IVOIRE sculpté " <i>Personnage</i> " H 21cm	246
108	GWANINE en Ivoire représentant une Gheisa tenant une épée dim. H 20cm	123
112	Lot de trois NETSUKE en ivoire sculpté Chine XX°	98
115	EVENTAIL en os (accident)	25
116	COUPE en cristal, teintée bleue, non signée diamètre 22cm	98
118	Suite de 6 VERRES à pied en verre à décor gravé Epoque début XX°	37
120	Antoine Louis BARYE (1796-1875) " <i>Chien à l'arrêt avec gibier</i> " Bronze à patine verte signé Barye Fils sur la terrasse 21x22cm	615
121	POUPEE tête en porcelaine. Bouche ouverte, corps articulé en composition avec vêtement d'origine. N°622. H 36cm. (Accident jambe gauche)	172
122	POUPEE allemande. Tête en porcelaine, yeux en sulfure. (Tête accidentée, recollée). H 63cm	135
123	POUPEE SFBJ(société française des bébés jumeaux). Tête en porcelaine, bouche ouverte. Yeux décrochés dans la tête. Vêtement d'origine. H 48cm. N°301. (Accidents et manques aux mains)	98
124	POUPEE SFBJ Paris n°3, tête en porcelaine, yeux bleus, bouche ouverte et dents, vêtement d'époque H 50cm (bras à refixer)	185
125	COUVERT de service à poisson dans son étui métal argenté	62
126	PLAT en porcelaine du Japon, à décor d'oiseaux branchés	37
127	PLAT en faïence de Quimper à décor d'une scène de boulistes. Signé	111
128	PLAT creux en faïence de Moustier, percé pour être suspendu	25

Ordre	Désignation	Estimation
129	MORTIER en Marbre, finement sculpté d'une frise représentant les 4 saisons, entrecoupée de 4 montants à décor de tête de bélier	467
132	Suite de 12 ASSIETTES de présentation en métal doré signées Christofle diamètre 23cm	300
133	Paire de CARAFES en cristal de Baccarat à décor gravé de volatiles signées H 29,5cm	246
134	COFFRET en laque du Japon (intérieur manquants et accidents)	98
135	BUSTE d'empereur en pierre imitant le marbre	62
136	Un POT à gingembre dans le gout de la Chine H 30cm	37
137	LAMPE à pétrole en porcelaine et bronze montée à l'électricité Globe manquant	37
138	Jean DURANEL (1946) : PLAT en céramique polychrome diam 44cm	246
139	FAIENCE représentant un oiseau, avec marque en N vraisemblablement Nast. H 25cm	49
142	PORTE HUILIER en métal argenté de la maison Christofle (manquent les récipients)	62
143	SERVICE de quatre pièces en ARGENT probablement étranger : une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait poids 1663 g	600
144	BOUCHER : GROUPE en porcelaine émaillée représentant une scène galante	62
145	Paire d' ASSIETTES en faïence de Giens à décor de grotesques et lambrequins	62
146	CARTIER : STYLO avec plume en or modèle Pasha dans son étui et avec sa garantie d'origine	246
147	Paire de TISANIERES en porcelaine blanche à décor rehaussé de dorures figurant des personnages chinois. Complètes avec leur veilleuse Epoque XIX*	185
148	TISANIERE en porcelaine à décor de paysages sur fond carmin, l'anse de la veilleuse accidentée	111
149	Paire de TASSES TREMBLEUSES en porcelaine polychrome de Sèvres (lettre date S) au décor représentant Marie-Antoinette et Louis XVI	185
153	Paire de VASES en verre teinté Epoque 1900-20. H 40cm	86
155	VASE à pans coupés en porcelaine d'Iraqi. XIX* (un cheveu) H 20,5cm	37
157	VASE à décor de cavaliers avec un cachet rouge, Japon XX* H 38cm	43
159	Adolfo CIPRIANI (act 1880-1930) "Buste de femme" en albâtre H 35cm Porte une signature	738
161	Une paire d' APPLIQUES à deux bras de lumière en bronze doré de style Louis XV	62
164	TIRELIRE américaine en fonte représentant un noir H 17cm	123
165	GROUPE en bronze à patine brune "Enfants" H 39cm	185
166	Groupe en PORCELAINE de Chine au décor d'un magot (accidents et recollages) Epoque XX* H : 26 cm	25
168	PENDULE à mouvement sans fin. Moderne	25
173	BALANCE à lettre ancienne, travail anglais	25
175	Paire de VASES en bronze doré Japon Epoque XX* H 34cm	98
177	PENDULE en marbre noir surmonté d'une femme assise en bronze. Epoque fin XIXe siècle. vendue en l'état	98
178	Lot de 22 VERRES dépareillés	49
180	LOT composé de deux perroquets en céramique, un pot un gingembre de style chinois et d'un pied de lampe en bois peint et doré accident	37
181	Lot de trois BOITES en bois dont une à cigares	62

Ordre	Désignation	Estimation
182	BOITE à CIGARES en palissandre. Inscription chinoise 6x21,5x16cm	37
183	Petit COFFRE à bijoux en cuir	12
184	GLACE avec son cadre doré	25
185	SAMOVAR en cuivre. Epoque XIX ^e	37
186	Petit LUTRIN en chêne	37
189	"Retour de pêche", Huile sur panneau avec trace de signature en bas à droite, 17,5x36cm	221
190	Manteau de FOURRURE en vison couleur foncée. De forme 3/4, maison Philippe Galliaerde Lille. Taille 40/42. Initiales inscrites sur la doublure (CA). En bon état.	156
192	Ecole Française du XIX^e "portrait d'une élégante" huile sur panneau 32x25cm	135
193	GLACE en bois et stuc doré en forme d'écusson Style Louis XV Epoque XIX ^e siècle	185
194	SERVICE dépareillé en porcelaine comprenant tasses, sous tasses, plat à tarte, plat à gâteaux soit 36 pièces	148
195	Jef LAMBEAUX (1852-1908) "Les lutteurs" Bronze H 70cm	1 968
196	"Diable" Sujet en BRONZE H 70cm	221
197	Sculpture en BRONZE à patine brune "jeune femme sur un tertre" rocheux base en marbre vert des pyrénées non signé H 46cm	431
198	"Le Vainqueur" Sculpture en REGULE sur une base rectangulaire en marbre, 58x51cm	492
200	Ecole française du XIX^e "Personnage sur le chemin" Huile sur panneau 15x22cm	62
202	Lot de cinq GRAVURES orientalistes et deux GRAVURES en couleur du XIX ^e "scènes de guerre"	62
203	Emmanuel MARCEL-LAURENT (1892-1948) "Locronan, avant la messe à Notre Dame de Bonne Nouvelle 1945" Huile sur toile, signée en bas à droite 55,5x46cm	246
207	Roger LERSY (1920-2004) "Le trompettiste" Huile sur toile datée 1957. 60x73cm	246
208	LUMINAIRE en métal doré à décor de Putti H 98cm	1 292
209	Lot de 3 AQUARELLES signées Tony CARDELLA représentant : St Tropez et Bastia (importantes pliures et manques aux marges)	148
210	AQUARELLE orientaliste "Jeune femme au panier"	62
211	Paire de CADRES en laque Japonais avec photos anciennes (petits éclats au laque, usures)	37
212	Didier DUQUENE "Nu de femme couchée" Huile sur toile signée en bas à droite 65x100cm	246
216	TRUMEAU orné d'un panneau de bois style Louis XV 150x67cm	185
217	CARREAU en céramique de Delft	37
218	EST, PICHET en grès émaillé représentant un chien Epoque XIX ^e H 22cm	98
219	STATUE en terre cuite "Homme allongé" porte une signature monogramme MR.C 19x33cm	62
220	Ecole Italienne du XX^e "Scène maritime animée" Huile sur toile 101,5x135cm	615
222	BUREAU Mazarin en bois de placage fruitier orné d'une marqueterie florale toutes faces. Le plateau ouvre par un abattant dissimulant trois tiroirs avec boutons en ivoire formant écritoire. Il ouvre également par quatre tiroirs répartis en deux caissons. Il repose sur huit pieds-gaine à pans coupés réunis par des entretoises en X et terminés par des petits pieds toupie en bois noirci. Epoque première moitié du XVIII ^e . 100x76x55cm. (restaurations, petits accidents et fentes à la marqueterie, décolorations à l'angle supérieur droit du plateau et sur le panneau latéral gauche)	5 043

Ordre	Désignation	Estimation
223	COMMODE tombeau à façade galbée en noyer mouluré et sculpté. Elle ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs et repose sur des pieds escargots. Ornementation de bronzes dorés aux poignées, entrées de serrures et chutes d'angles Dessus de marbre veiné à bec de corbin. Travail bordelais du XVIII ^e . 93x134x70cm	4 551
224	POUSSETTE et LANDAU de poupée	86
225	BILLET DOUX en bois sculpté de style renaissance	123
229	COMMODE en noyer à colonnes détachées Epoque Empire avec dessus de marbre blanc ouvrant par quatre tiroirs	246
230	ENCOIGNURE en bois noirci décor dans le goût de la marqueterie BOULE, dessus de marbre H 81cm	221
231	TABLE à Thé 1930 en placage de loupe de noyer avec son plateau amovible	98
232	MEUBLE à étagères en bois noirci décor dans le goût de la marqueterie BOULE ouvrant par un tiroir et une porte H 130cm	185
234	MEUBLE à hauteur d'appui en acajou et placage de bois marqueté, ouvrant par trois portes. Les montants ornés de bronze et le dessus de marbre, 130x135x44cm	800
235	TABLE de milieu en palissandre ouvrant par un tiroir en ceinture Epoque Napoléon III	246
236	BARGUENO en noyer. Castille, époque fin du XVI ^e -début du XVII ^e Piètement d'époque postérieure 64x108x44cm	4 428
237	SALON de style 1940 comprenant un canapé deux places et un fauteuil	246
238	TABLE DE JEU en placage de bois marqueté, ornée de marqueterie de nacre, le plateau dissimulant un second plateau gainé de feutrine avec compartiment à jetons. Afrique du Nord XX (accidents de placage, petits manques)	246
239	Meuble SCRIBAN en acajou ouvrant par un abattant et un tiroir en ceinture, un volet formant écritoire. Travail Anglais, époque Régency. (Importante fente à l'abattant)	123
240	PORTE TORCHERE représentant un page en matière composite à décor peint polychromé à neuf lumières H 2m	369
243	TABLE ronde à plateau basculant. Piètement tripode	246
246	BAROMETRE selon Toricelli dans un cadre en bois et stuc doré de style Louis XVI Epoque XIX ^e	394
248	BUREAU en placage de bois de rose orné de marqueterie florale. Il ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur pieds cambrés Style Louis XV Travail Faubourg XX siècle	246
249	TABLE de style Louis XV, le piètement en bois sculpté et doré avec une entretoise en X et dessus de marbre, 75x111x71cm(accidents à la dorure)	431
251	CONSOLE en noyer avec plateau en marbre. Copie du XX ^e siècle 100x76x50 cm	258
252	FAUTEUIL en acajou à dossier plat légèrement cintré, Epoque Restauration	185
253	TABLE basse de style anglais en bois teinté acajou	25
254	Suite de six CHAISES et deux FAUTEUILS à structure acier poli ornés de motifs ajourés aux dossiers et assises capitonnées de velours clair. Travail contemporain d'un artiste designer non répertorié	369
257	BUREAU plat en bois vernis, trois tiroirs en ceinture. Usures au plateau	62
258	TAPIS fait main Iran 54x117cm	25
259	TAPIS TIMOURI, Afghanistan 225x128cm	185
260	PANNEAU BOIS décoratif dans le goût de la Chine 29x40 cm	49
261	Ecole Moderne du XX^esiècle "Marine" Huile sur panneau	98
262	TAPIS fond rouge	172
264	Service de TABLE en porcelaine de Limoges ciselé or et bleu marine sur fond blanc composé par 21 pièces	62

Ordre	Désignation	Estimation
265	COUPE en cristal moulé signée Baccarat Modèle Nemours 2006	100
266	BOITE en émaux de LONGWY avec son couvercle vers 1930 diamètre 19cm	80
267	TABLE A THE déployante	50
268	Petite COUPE en cristal rouge et piètement blanc carré. H 13,5cm diamètre 9,5cm	18