

## LE MARCHÉ | EN VENTE EN RÉGIONS

### MERCREDI 25 ET JEUDI 26 MARS

#### Bordeaux

Bordeaux Chartrons-Bordeaux Enchères SVV, A. Courau SVV.

#### Tableaux anciens flamands

Mercrèdi, après une vacacion à 9 h 30 de bijoux et argenterie, place sera laissée à 14 h aux meubles et objets d'art XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup>. Les amateurs de bronzes pourront acquérir à 4 000/5 000 € *Djinn ou le cheval à la barrière* de Pierre-Jules Mène, et à 3 000/3 500 € un cartel XVIII<sup>e</sup> en placage d'ébène et bronzes au mouvement signé « Van der Cruse Delacrois ». Un beau modèle de violoncelle de l'école française de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> portant une étiquette apocryphe de

« Stradivari 1783 » dans le genre de Nicolas Vuillaume devrait par ailleurs atteindre les 10 000/12 000 €. Pour le mobilier, nous retiendrons aussi bien des modèles signés de grands maîtres, comme une commode Louis XVI en acajou estampillée par Étienne Avril, attendue à 10 000/12 000 €, que de petits modèles anonymes tel un fauteuil prie-Dieu en noyer, à 500/600 €. Du côté des cimaises, les tableaux anciens se distingueront, notamment une belle représentation flamande du XVIII<sup>e</sup> avec *La Halte à l'auberge* attribuée à Jan Miel, prisee 15 000/20 000 €, *Paysage d'hiver animé* de Pieter van der Hulst, à la même estimation, et *La Marchande de poissons* attribuée à Pieter Snayers, à 10 000/15 000 €. Sans oublier pour l'école française *Diane et Callisto*, œuvre attribuée à Nicolas Chaperon et

estimée 16 000/18 000 €. Côté moderne, relevons *Regatas*, une gouache de Ramiro Arrue à envisager à 3 000/4 000 €. Cette journée se terminera avec une sélection de tapis anciens et modernes à 20 h 30 puis avec des céramiques et des œuvres d'art d'Extrême-Orient à 21 h. Signalons que la vente du jeudi à 10 h sera entièrement dédiée au militaria, avec des décorations et des armes blanches.

#### Nancy

Bailly-Hertz & Associés SVV. M. Vedrenne.

C'est à 14 h ce mercredi que débutera la dispersion du fonds d'une librairie de livres anciens. Notons que cette vente se déroulera sans prix de

### LA SEMAINE PROCHAINE SOUS LE MARTEAU

#### Saint-Raphaël samedi 28 mars

Une nouvelle fois, cette étude propose une superbe création de la maison Grohé Frères. Spécialisés dans la production de pastiches du XVIII<sup>e</sup> siècle, Guillaume et Jean-Michel Grohé créent leur fabrique en 1829. Ils livrent le duc d'Aumale à Chantilly mais aussi les châteaux de Saint-Cloud, des Tuileries, de Compiègne et de Fontainebleau. Notre meuble est quant à lui une reproduction d'une création de Riesener destinée au garde-meuble de la reine Marie-Antoinette. Cette vente de prestige proposera aussi des tableaux modernes et des objets d'art. Signalons en particulier *Les Fortifications*, 1929 de Youri P. Georges Annenkoff (50 000 €) et *Les Causeuses* de Camille Claudel, bronze estimé 70 000 € (Var Enchères SVV. Arnaud Yvos).

#### Saumur samedi 28 mars

Les tableaux anciens dominent cette vente par ailleurs complète, à l'image du superbe *Saint-Laurent* de Jusepe de Ribera (voir *Gazette* 9, page 5). À ses côtés, nous retiendrons *Le Repas de noces* attribué au peintre du XVI<sup>e</sup> siècle Martin van Cleve (40 000 €) et *Salomé tenant la tête de saint Jean-Baptiste*, attribué à Impériale Grammatica (12 000 €). Au chapitre des œuvres graphiques, signalons un dessin à la plume et à l'encre brune sur vélin décrivant un *Projet de bougeoirs* (6 000 €) par un artiste de l'école du Nord du XV<sup>e</sup> siècle (Xavier de La Perraudière).



Grohé Frères (1829-1861), meuble d'entre-deux marqueté toutes faces de quadrillage à fleurons souligné de buis, bois de rose et palissandre, d'ébène et de sycomore teinté vert, ornementation de bronzes ciselés et dorés, plateau de marbre rouge griotte. Estampillé « Grohé à Paris », style Louis XVI, XIX<sup>e</sup> siècle, 127 x 97 x 53 cm.  
Estimation : 40 000/50 000 €.

Saint-Raphaël, samedi 28 mars. Var Enchères SVV.

#### Deauville dimanche 29 mars

Une collection d'une quarantaine de dessins anciens ainsi que des tableaux modernes et contemporains composent le menu de cette vente. Pablo Picasso s'imposera en maître avec un dessin représentant une scène animée de personnages (50 000 €), tandis que Robert Combas, le chantre de la figuration libre, invite au cirque avec une sculpture en résine figurant deux clowns sur un cheval (45 000 €). À noter aussi, toutes deux à 12 000 €, une vue pointilliste d'*Auray* d'Yvonne Canu et une *Composition* constructiviste de Jean Peyrissac (Artcurial Deauville SVV).

#### La Flèche dimanche 29 mars

*La Baie de Langland* dominera le programme de la semaine prochaine. Ce paysage d'Alfred Sisley aux couleurs chatoyantes fut exécuté en plein air dans les règles de l'art impressionniste vers 1897. Cette toile, qui pourrait atteindre les 200 000 €, provient de la collection du critique d'art Georges Rivière. Alentour, on retiendra une *Scène de chasse dans un paysage* d'un artiste de l'école italienne du XVII<sup>e</sup>, suiveur de Tempesta (8 000 €) ainsi qu'un *Vase de fleurs* peint par Édouard Autrique (8 000 €) et qu'une commode Louis XV (15 000 €) en placage de bois de rose estampillée Pierre Macret (Yves Manson Enchères).